

**Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Министерство экологии и природных ресурсов Республики Татарстан  
РО ВОО «Русское географическое общество» в Республике Татарстан  
ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»  
Институт управления, экономики и финансов  
Кафедра теории и методики географического и экологического  
образования**



## **МАТЕРИАЛЫ**

**IV Республиканской научно-практической конференции**

**«ЭКОЛОГИЯ, МИР И МЫ»**

Алексеевское-2023

УДК 37.01  
УДК 371.8  
УДК 372.8  
УДК 502, 504  
ББК 74.20  
ББК 20.1  
Э 40

*Печатается при финансовой поддержке Министерства экологии и природных ресурсов Республики Татарстан и регионального отделения «Русского географического общества» в Республике Татарстан.*

#### **Редакционная коллегия:**

Доктор педагогических наук, профессор Казанского федерального университета Гайсин И.Т.

#### **Ответственные редакторы**

Директор МБОУ «Алексеевская СОШ №2 им. Героя Советского Союза И.Е. Кочнева Ягудина Л.Р.

Заместитель директора по УВР МБОУ «Алексеевская СОШ №2 им. Героя Советского Союза И.Е. Кочнева Абдулгалеева А.Р.

**«Экология, мир и мы»:** материалы IV республиканской научно-практической конференции 09 марта 2023 г. п.г.т. Алексеевское / под ред. Абдулгалеевой А.Р., Ягудиной Л.Р. – Казань: Изд-во «Новая Казань», 2023.

Сборник содержит методические материалы, разработки уроков, внеклассных мероприятий, мастер-классы, проектные, учебно-исследовательские и творческие проекты педагогов, обучающихся и дошкольников, обобщенные по итогам научно-практической конференции «Экология, мир и мы», проведенной на базе МБОУ «Алексеевская СОШ №2 имени Героя Советского Союза И.Е. Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан».

Материалы печатаются в авторской редакции.

© МБОУ «Алексеевская СОШ №2 им. Героя Советского Союза И.Е. Кочнева»

© РО РГО в Республике Татарстан

## Секция «Экологическое образование и воспитание: опыт, проблемы и перспективы»

### Экологическое воспитание младших школьников

*Бочкарева Людмила Николаевна,  
учитель начальных классов высшей квалификационной  
категории МБОУ «Ялкынская ООШ»,  
Алексеевский район РТ*

**Экология** – это наука, изучающая взаимоотношения животных и растений с окружающей средой. К мысли об охране природы человек пришёл очень давно. Но в наши дни эта проблема приобрела глобальный характер: не хватает **экологических знаний**, нет бережного отношения к природе.

Пришла пора **воспитывать** детей не в вековой потребительской традиции, а в готовности оберегать природные ценности всегда и везде. Это и составляет основу **экологического воспитания**, направленного на формирование ответственного отношения к окружающей природной среде.

Успешно заниматься **экологическим воспитанием можно только тогда**, когда точно знаешь, что под ним понимается. Под **экологическим воспитанием младших школьников, я понимаю**, прежде всего, **воспитание человечности**, т. е. доброты, ответственного отношения к природе и к людям, которые живут рядом, и к потомкам, которым нужно оставить Землю пригодной для полноценной жизни. Разумеется, **экологически грамотное**, бережное отношение человека к природе складывается постепенно, под влиянием окружающей действительности, в частности обучения. Заложить основы **экологического образования на материале, понятном и доступном детям младшего школьного возраста** - одна из главных задач в начальных классах.

Я с первого класса стараюсь в первые **школьные** дни сводить на экскурсию в лес, где растут деревья и цветы. А школа наша находится рядом с лесом. Обращаю их внимание на красоту осенних цветов, деревьев, напоминаю, что к растениям надо относиться бережно.

В сентябре обычно проводим субботник на **пришкольном дворе**. Ребята усердно и с большим удовольствием работают. Затем взвешиваем мусор и убеждаемся, что мы в силах сделать планету чище и краше.

Всегда стараюсь пробудить в детях интерес к природе, побуждаю их к наблюдениям за явлениями природы, учу сравнивать, делать выводы. Так, на экскурсиях стараюсь обратить внимание детей на разнообразие объектов и явлений природы. Из окон нашего класса видны кусты и деревья. Всегда обращаю внимание детей на окраску деревьев, на то, какие изменения с ними происходят. Естественно, экскурсии и прогулки в природу дают богатейшие возможности для **экологического воспитания**. И у нас есть любимое место в лесу - это большая полянка в окружении берёзок, а рядом два муравейника, которые дети обнаружили во время прогулки. Мы всегда с интересом и долго наблюдаем за муравьями, за их работой. А муравьи перетаскивают грузы в несколько раз больше, чем сами.

Повышению познавательной активности учащихся на прогулках служат дидактические игры, например, «Знаешь ли деревья?», «Какое дерево лист потеряло?», «Где растёт ...».

Также на экскурсиях знакомлю детей с такими насекомыми, как божьи коровки, бабочки, стрекозы, пауки – путешественники на паутинке. Узнав о жизни и значении этих

пауков, поедающих насекомых: мух, комаров, мошек, ребята старались обходить сети пауков стороной. А это уже маленькая победа в **экологическом воспитании**.

Таким же образом знакомя своих учеников и с пернатым населением нашего поселения, учу их отличать одних птиц от других, сравнивая их оперение и повадки. В течение года провожу много различных внеклассных мероприятий, посвящённые птицам. Оформляем небольшие выставки: «Перелётные птицы», «Зимующие птицы».

Обязательно знакомя детей с «Красной книгой». Так как многие дети рассказывают, что рвут в лесу подснежники, жгут с родителями костры, ловят бабочек и стрекоз. Поэтому провожу внеклассные мероприятия в классе, в библиотеке, на природе, где рассказываю о «Красной книге», о поведении в лесу, о бережном отношении к природе.

**Экологическое образование** можно осуществлять на всех уроках в начальной **школе**. На уроках окружающего мира у **школьников** формируется целостное представление о природе и человеке как важнейшем компоненте природы. На уроках трудового обучения **младшие школьники** знакомятся с практической значимостью природных материалов в жизни человека, учатся бережному обращению с объектами природы и изделиями из них. На уроках математики часто включаю задачи, знакомящие с элементами природы или рассказывающими об охране природы. Если решаем задачу про муравьёв, то сначала дети разгадывают загадку про них и рассказывают всё, что знают про муравьёв. Детям нравятся такие задачи. Они с удовольствием составляют задачи, используя знания, полученные на уроках и наблюдения, накопленные во время общения с природой.

**Воспитывая экологическую культуру**, я помогаю детям осознать, почему надо поступать в природе именно так, а не по-другому. Например, почему нельзя шуметь в лесу, долго стоять у птичьего гнезда. Для этого детям предлагаю задачи, показывающие, как человек может помочь природе или наоборот, навредить. Очень нравятся ребятам задачи – шутки. Такие задачи предлагаются для активизации внимания учеников. На уроках русского языка даю задания описать по картинке птицу или животное, живущих в наших краях. Дети составляют и записывают небольшие тексты о листопаде, снегопаде, о берёзке. Часто включаю в уроки предложения о временах года с заданиями, комментированное письмо. На уроках чтения читаем очень много рассказов и стихотворений о природе, дети заучивают загадки, поговорки, пословицы. И приятно слышать, когда дети говорят, что любят читать стихи и рассказы о природе.

Одним из залогов успешного **экологического воспитания младших школьников является игра**. **Экологические** игры способствуют организации учебного процесса, развивают у детей наблюдательность, внимание, память, мышление. Играя, дети всегда стремятся вперёд. Различные головоломки, шарады, ребусы, игры – это путь к познанию детей самих себя, своих возможностей, способностей, своих пределов. Также игры – соревнования в качестве элементов проверки знаний или на этапе закрепления их. Это – викторины, ребусы, кроссворды.

Большую помощь в формировании **экологического воспитания** учащихся оказывает уголок природы. Он называется «Почемучкин портфель». Ребята сами приносят вопросы, на которые их друзья должны ответить. Например, кого в лесу называют портным? Лесным доктором? У каких птиц зимой появляются детёныши?; «Перепутаница», где по описанию надо изобразить нужное животное или птицу; «Прочитай и запомни». Поджигать старую сухую траву ни в коем случае нельзя. В огне погибнут полезные насекомые, разрушится биологическое равновесие в природе. Но новая трава потом растёт не лучше, а хуже. Кроме того, часто из-за этого возникают пожары.

С целью проверки того, как у детей формируются **экологические знания**, предлагаю такие задания «Секретный разговор», «Письмо зелёному другу».

Хочется верить, что вот такая работа по **воспитанию экологической культуры младших школьников**, проведённая с детьми, не пройдёт даром.

## Экологическое образование и воспитание в сельской школе

*Гайнетдинова Галина Григорьевна,  
учитель биологии МБОУ «Наратлинская ООШ»,  
Бугульминский район РТ*

В одно окно смотрели двое:  
Один увидел - дождь и грязь,  
Другой - листвы зеленой вязь,  
Весну и небо голубое!  
...В одно окно смотрели двое...

*Николай Козлов*

Эти строки очень ярко раскрывают проблему, которая так или иначе встаёт перед каждым учителем: как научить детей не просто смотреть вокруг, но и видеть? Причём видеть гораздо больше, мыслить разнообразнее, позитивнее, помочь поверить в себя и в свои силы? Чтобы ответить на эти вопросы, важно вовлекать детей в активную познавательную деятельность. Мы, учителя, хорошо понимаем, что огромное значение для развития способностей каждого ребенка имеет организованная и систематизированная исследовательская работа, готовность к поиску новой информации, наблюдений, знаний, новых способов мышления и поведения – то, что, пожалуй, больше всего может помочь не просто выжить в современном мире, а реализовать себя, свой творческий потенциал. Дети по природе своей исследователи и с большим интересом участвуют в различных исследовательских делах. Темы исследовательских работ часто заложены в окружающем нас мире, например, «Откуда в снежках грязь?» И вот мои пятиклашки проводят маленькое исследование: где снег чище – в своем огороде или рядом с дорогой? Получив снеговую воду из разных мест и пропустив воду через фильтр, делают вывод, что в снеговой воде много грязи, особенно вдоль дорог. Это – результат загрязнения окружающей природы выхлопными газами, выбросами мусора. После прохождения темы «Воздух и его охрана» дети задались вопросом: как очистить воздух? Узнав от учителя, что одно дерево средней величины за сутки выделяет столько кислорода, сколько нужно для дыхания трех человек, а один гектар леса за час поглощает углекислый газ, выдыхаемый за это время сотнями людей, ребята стали работать над проектом «Наши помощники – деревья». Они подсчитали количество деревьев рядом со школой, соотнесли с числом учащихся и учителей. Оказалось, что на каждого человека приходится больше 4-х деревьев. Подсчитали примерное число деревьев, растущих на территории нашего села. Результаты порадовали – наше село хорошо озеленено. А, однажды, беседуя на классном часе о воде, ребята пришли к выводу, что вода – это жизнь, и возник вопрос, а что является основой жизни нашего села? Родники! Так родилось название экологического проекта «Наратлинские родники жизни». Составили перечень родников, расположенных на территории села, живым и красочным языком их описали, сделали фото, закрепили за классами. Через некоторое время поступило предложение добавить родники, расположенные за территорией села. Начали расспрашивать родителей, старожилов о месте нахождения этих родников, об истории возникновения их названий, об интересных случаях, связанных с ними. Затем родилась химико-биологическая сказка «Родничок», которую ученики сами потом и проиллюстрировали. А совсем недавно снова продолжили эту тему, выполнив проектную работу по определению качества питьевой воды основных родников нашего села. Наконец, объединив все эти работы, мы создали единый проект «Мой край родной – Наратлы», который был отмечен грамотой Министерства образования и науки РТ. Экологические основы грамотного ухода за растениями даёт нам работа на нашем пришкольном участке. Мы приняли участие в республиканском смотре-конкурсе учебно-

опытных участков и были награждены дипломом Министерства образования и науки РТ за хорошие результаты в исследовательской работе.

Работы обучающихся имеют большую практическую значимость, так как они используются на уроках и во внеклассной деятельности. В процессе работы выявляются таланты и способности детей, так появился коллективный стихотворный творческий проект «Диалог о листе», который стал лауреатом муниципальной научно-практической конференции школьников «Открытие». Стихотворение о малой Родине заслужило диплом 2 степени на всероссийском конкурсе творческих проектов «Моя новая школа»; стихи о наших пернатых друзьях, занявшие 1 места в муниципальных конкурсах, собраны в сборник, который ежегодно пополняется. Всё это помогает ребятам лучше познать себя: оказывается, они умеют сочинять стихи, писать увлекательные сочинения, листовки, видеть вокруг себя прекрасное, мастерить оригинальные кормушки и скворечники, что помогает найти своё место в жизни, выбрать будущую профессию. Экологическое воспитание в нашей школе предусматривает так же организацию деятельности школьников в форме школы экологической грамотности. Такая форма позволяет, с одной стороны, обеспечить максимально широкий охват обучающихся образованием в области жизненно важных вопросов экологии и здоровья. С другой – даёт возможность каждому учащемуся попробовать себя в роли учителя для младших школьников, просветителя для сверстников и даже взрослых – родителей. Примером этого служит создание просветительского проекта «Возрождение». В рамках этого проекта ребята рассказывали о значении сосны для человека и в частности для нашего села своим мамам и папам на родительском собрании, ратовали за возрождение былого величия Наратлов – сосны, ведь когда-то деревня находилась в сосновом бору. Такие творческие работы как «Лекарственные травы нашей местности», «Фито чай, «Зелёная аптека» формируют осознание ценности дикой природы, закрепляют умения этнокультурного пребывания в природной среде, безопасные как для природы, так и для человека. Под руководством педагога учащимися разработаны маршруты походов по родному краю: «Уләх илемё - Тимёски» (Живописная Дымка), «Шурă тăмлә сăрт» (Причудливая гора), «Виçё хыр» (родник «Три сосны»). Ученики, что постарше, очень гордятся своей экологической тропой, маршрут которой выбрали сами, сами подготовили интересные сведения о растениях и животных тропы, сами с удовольствием рассказывают о них, знакомят детей помладше с растениями и животными родного края, учат понимать красоту окружающей природы, прививают практические навыки охраны среды. Причем, свои рассказы они ежегодно пополняют, добавляя все больше и больше новых и интересных сведений. Я уверена, что секрет и залог успеха наших учеников кроется в любви к детям и к делу, которому ты призван служить. А если творческое кредо педагога - дарить воспитанникам радость познания и самореализации, то результат такой деятельности непременно обернется успехом и благодарностью поверившего в себя ученика и его родителей.

## **Платформа learning apps как эффективный инструмент формирования читательской грамотности школьников**

*Зайнуллина Ольга Анатольевна, Онучина Елена Анатольевна, учителя русского языка и литературы высшей квалификационной категории  
МБОУ «Алексеевская СОШ №2», Алексеевский район РТ*

*Мы лишаем детей будущего,  
если продолжаем учить сегодня так,  
как учили этому вчера.*

Современное общество диктует миру свои требования: сейчас нужны люди, которые умеют быстро принимать изменения, происходящие в мире и окружающей среде. Поэтому повышенные требования к уровню образованности современного человека объективны.

Учителя сегодня на передовой: именно на них возложена задача формирования армии грамотных людей. А это возможно только через формирование у обучающихся умений читать, писать и использовать приобретенные умения в дальнейшем для решения жизненно важных задач. Функционально грамотная личность ориентируется в мире и действует в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами.

Иными словами, быть функционально грамотным в 21 веке жизненно необходимо. Следует помнить, что основе функциональной грамотности лежит смысловое чтение: именно оно помогает получать и понимать информацию, представленную в разных видах — текст, фотография, график, рисунок или схема, работать с ней, объяснять, систематизировать, сравнивать. Без него другие виды функциональной будут недоступны, потому что любая из них опирается на базовое умение работать с информацией. Именно поэтому читательская грамотность сегодня является одним из главных показателей образованного человека, один из самых важных параметров готовности к жизни в современном обществе. Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. Несмотря на то, что вопросам обучения чтению в образовании всегда придавалось большое значение, задача развития читательской грамотности является новой областью для современной школы, решающей задачи реализации требований государственного образовательного стандарта. Читательская грамотность является одним из ведущих компонентов функциональной грамотности, которая определена в обновленных федеральных государственных образовательных стандартах начального общего и основного общего образования.

Работая над темой «Формирование читательской грамотности у школьников», мы задумались над тем, как сделать учебное занятие не только полезным, но и интересным, привлекательным для обучающегося. Учитывая современные требования образования, мы решили, что наиболее эффективным в данном случае станет применение современных методов и средств в обучении. Для этого мы обратились к технологиям мобильного обучения, которые иначе называются «mobile learning», и являются актуальными ИКТ-технологиями в современном образовательном процессе.

Проанализировав некоторые образовательные платформы и сервисы, мы остановились на Сервисе Learning Apps. Это приложение Web 2.0 для поддержки образовательных процессов в учебных заведениях разных типов, которое позволяет создавать интерактивные учебно-методические приложения по разным учебным предметам.

LearningApps.org позволяет легко создавать различные электронные интерактивные упражнения в игровом формате. Он является бесплатным и русифицированным. Содержит более двадцати шаблонов, с помощью которых можно создать множество заданий. Существуют 8 типов конструируемых заданий, такие как: найди пару, классификация, хронологическая линейка, простой порядок, ввод текста, сортировка картинок, викторина с выбором правильного ответа, заполнить пропуски.

Например, для понимания содержания прочитанного текста предлагается задание на нахождение ключевых слов. Восстановить последовательность событий произведения или биографию писателя удобно на хронологической линейке. Умение работать с таблицей развивает упражнение «Заполни таблицу», в котором предлагается восстановить недостающие колонки или же заполнить их информацией. Ещё одно задание — «текст с дырками». Обучающимся даётся текст с пропусками, которые нужно заполнить, выбрав слово из списка или вставив свое. Задание «Найди пару» можно использовать как для характеристики героев произведений, так и для проверки понимания содержания текста. Вся работа в данном сервисе носит творческий характер, но при этом позволяет рассматривать текст с разных точек зрения, учит анализу, синтезу, оценочным суждениям, воспитывает внимание, способствует развитию

познавательного интереса и активности учащихся, что является эффективным инструментом формирования основных компетенций функционально грамотной личности.

Применение данного ресурса, возможно не только на различных образовательных ступенях, но и в разных предметных областях.

Для тех, кто стремится сделать процесс обучения современным, позволяющим включить в учебное занятие интересные игровые элементы способствующие формированию функциональной грамотности у обучающихся, а также ищет простую и доступную в использовании программу для создания упражнений познавательно-развивающего характера, данный сервис – находка.

Таким образом, задачи по формированию функциональной грамотности, возможно реализовать при условии оптимального сочетания учебного содержания базового уровня образования и дополнительных ресурсов, направленных на совершенствование логического мышления, что позволяет обеспечить положительный результат.

#### **Список литературы:**

1. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Научное образование, 1998.
2. Софронова Н.В. Особенности и основы разработки цифровых образовательных ресурсов // Материалы конференции «Электронные ресурсы в непрерывном образовании». - Ростов-на-Дону, 2013.
3. Андреев А.А. Методические подходы к обучению с помощью веб 2.0. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.slideshare.net/PROelearning/2-12-20>
4. Конструктор для создания интерактивных упражнений LearningApps:<https://learningapps.org/>

### **Формирование у детей готовности к школе через наблюдения за природой**

*Графская Анна Александровна, воспитатель высшей квалификационной категории  
Коновалова Юлия Владимировна, оспитатель первой квалификационной категории  
МБДОУ «Детский сад№30 Кораблик» ЗМР РТ*

*Книга природы есть неисчерпаемый источник познаний для человека.  
Вольтер*

Одна из важнейших задач школьного начального естествознания - исследование причинно-следственных зависимостей в природе. Для понимания этих зависимостей необходимо знать физические закономерности, на которых они основаны. Изучение многих тем естествознания в начальной школе зачастую строится на вере ученика учителю, сводится к механическому заучиванию и запоминанию. Даже простейшие зависимости дети осознают с трудом. Как следствие, не полностью реализуются потенциальные возможности начальных основ естествознания в развитии у детей таких качеств, как любознательность, пытливость, наблюдательность. Недостаточно развиваются воображение и ассоциативное мышление.

Преодолеть этот недостаток в содержании школьных природоведческих программ поможет подготовительная работа с дошкольниками. Речь идет о простейших опытах и наблюдениях за проявлением некоторых физических закономерностей, наиболее значимых для будущих занятий в начальной школе.

Разнообразные сведения об окружающей природе, которые можно получить в ходе простейших наблюдений, опытов и умозаключений, сделают занятия в детском саду увлекательными, развивающими. Однако для этого необходимо учитывать возрастные особенности детей. Специально проведенные психолого-педагогические исследования

(Л.В. Занков, Т.А. Ковальчук, М.И. Радзиевская, И.В. Потапов и др.) позволили установить следующее:

1. Умозаключения детей основываются на собственном практическом опыте, а не на словесной информации, которую они получают от воспитателя. Следовательно, необходимо использовать практические методы.

2. Время в восприятии детей течет гораздо медленнее. Поэтому наблюдения за длительными процессами, например сезонными изменениями в природе, наталкиваются на объективные трудности. Детям трудно сопоставлять факты и устанавливать зависимости между ними, если наблюдения этих фактов разделены большими временными промежутками. Отсюда вытекает задача: исследовать процессы быстротекущие, динамичные в краткосрочных наблюдениях.

3. Дети не умеют выделять существенные признаки, обращают внимание в первую очередь на яркие, необычные детали. Значит, необходимо тщательно подбирать такие объекты для наблюдения, существенные признаки которых очевидны.

4. Существенные признаки, которые учитывают дети при общении, ограничиваются одним-двумя. Отсюда вытекает приоритет простых понятий перед сложными.

5. В силу эгоцентричности мировосприятия дети не воспринимают не только окружающий мир как объект исследований, но и себя в роли субъекта познания. Поэтому необходимо формировать исследовательские позиции в ходе простейших опытов по ознакомлению с наиболее общими физическими закономерностями, используя при этом элементарные измерения.

6. Дети не умеют наблюдать, т.е. не могут самостоятельно формулировать и осознавать исследовательский вопрос, задачи и содержание наблюдений. Вот почему педагог должен разрабатывать любое занятие, точно формулируя вопрос задачи, последовательность действий так, чтобы каждый ребенок мог действовать осмысленно.

7. Дети с трудом устанавливают причинно-следственные связи, часто ошибаются даже в том случае, когда факты сами по себе им известны. Причина в том, что знания отношений - абстрактные понятия, не имеют образного воплощения. Значит, необходимо специально обучать детей умению терпеливо, постепенно и последовательно устанавливать причинно-следственные зависимости на основе анализа и обобщения фактов.

8. Возрастные особенности психики ребенка - двигательная активность, низкий уровень произвольного внимания, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, стремление к игровой деятельности, бедный личный жизненный опыт и слабое развитие речи диктуют воспитателю необходимость использовать на занятиях адекватные методы и методические приемы: дидактические игры, занимательный материал, сказочность, наглядность и т.д.

Рассмотрим простой пример, который дает возможность педагогу формировать у детей в ходе ознакомления с окружающим миром исследовательский подход, умение наблюдать. Простота наблюдений делает их доступными, не требует сложного материала для занятий, но при этом не умаляет их научного характера.

#### **Опыты с тенью.**

Их важно проводить по ряду причин:

- а) для развития наблюдательности;
- б) пропедевтический - для определения высоты Солнца, работы с гномоном, обучения рисованию, изучения физики в старших классах и т.п.

Наблюдения проводятся на воздухе и в помещении, в солнечные и пасмурные дни, днем и в сумерках. Имеет значение последовательность вопросов и, соответственно, наблюдений. На одном занятии рассматривается только один вопрос. Иногда один и тот же вопрос рассматривается на нескольких занятиях.

#### Вопрос первый.

*При каких условиях образуется четкая, хорошо видимая тень? Всегда ли бывает тень?*

Чтобы дети смогли ответить на этот вопрос, проводится серия наблюдений в солнечную и пасмурную погоду; в сумерках; в темноте при горящей свече (или уличном освещении).

Всякий раз педагог ставит перед детьми исследовательский вопрос, обсуждает условия наблюдения, сравнивает условия нескольких наблюдений, обращая внимание на связь между наличием или отсутствием яркого источника света и тени у предметов. На основе анализа наблюдаемых фактов подводим детей к выводу: *для образования тени необходим яркий свет. В природе источником света является Солнце.*

Вопрос второй.

*От чего зависит направление тени? В какую сторону от предметов падает тень?*

Ответить на этот вопрос помогут наблюдения в темном помещении (в группе) с помощью карманного фонаря или настольной переносной лампы. Дети должны рассмотреть направление падающей тени от высокого предмета, помещенного на плоскость стола, а затем в темное время в свете уличного фонаря. В первом случае предмет остается неподвижным, а источник света перемещают, во втором - наоборот: источник света неподвижен, а предметы (сами дети) - перемещаются. Во время и после наблюдений педагог обсуждает наблюдаемые факты, побуждая к обобщению, подводит к выводу: *направление тени зависит от взаимного положения предмета и источника света; тень всегда падает в сторону, противоположную источнику света. Если источник света движется, тень тоже перемещается вокруг предмета с сохранением установленной закономерности.*

Вопрос третий.

*Изменяется ли направление тени от неподвижного предмета на улице в течение дня?*

Ответить на этот вопрос помогут 3-4 наблюдения в солнечный день за тенью одного и того же предмета с фиксацией направления тени какой-либо меткой. Полезно попросить детей еще раз, но уже самостоятельно понаблюдать за движением тени от неподвижных предметов. Дети должны убедиться: несмотря на то, что сам предмет неподвижен, тень от него в течение дня перемещается. Педагог обсуждает причину этого явления и подводит к двум важным выводам:

*а) направление тени от неподвижных предметов на улице в течение дня изменяется, потому что источник света Солнце перемещается по небосводу;*

*б) тень всегда падает в противоположную от источника света сторону, поэтому по направлению тени можно узнать, в каком месте небосвода находится Солнце.*

Вопрос четвертый.

*От чего зависит длина тени? Может ли изменяться длина тени, если размер предмета не изменяется?*

Проще всего провести наблюдение за изменением длины тени от человеческой фигуры на прогулке в вечернее время. Дети должны убедиться: длина тени при освещении от фонаря может сильно изменяться при том, что размеры предмета постоянны; самая короткая тень бывает, когда фонарь находится прямо над головой. В помещении после прогулки можно провести простейший опыт с настольной лампой. Дети делают вывод: *самая короткая тень бывает, когда предмет находится прямо под лампой.*

Вопрос пятый.

*Изменяется ли длина тени от неподвижных предметов на улице в течение дня?* Тень от одного и того же предмета измеряется (шагами, рулеткой, веревочкой и т.п.) несколько раз - утром, около полудня, во второй половине. Так дети узнают, что *в зависимости от движения Солнца длина тени от предмета в течение дня меняется: утром и вечером - длинная, в полдень - короткая.*

Анализируя и обобщая проведенные наблюдения, делаем вместе с детьми выводы:

- 1) естественный источник света в природе - Солнце;
- 2) когда светит Солнце, от предметов падают тени;

3) направление и длина тени от предмета изменяются в течение дня, это связано с движением Солнца по небосводу;

4) самой короткой тень бывает в середине дня; значит, Солнце в это время поднимается наиболее высоко. Момент, когда Солнце проходит самую высокую точку, называется полдень.

Для закрепления материала можно предложить детям следующие задания:

1. Правильно ли нарисовал художник падающие тени?
2. Нарисуй фигуры, стоящие на линии, от которых упали эти тени.
3. Нарисуй тени, которые упали от этих предметов.

Приведенный пример показывает, как простейшие исследования могут помочь педагогу сделать занятия увлекательными, познавательными. Для детей это будет первый опыт осознанного изучения действительности.

#### **Список литературы**

1. Васильева, А.И. Учите детей наблюдать природу / А.И. Васильева. – Минск, 2013. – 297с.
2. Виноградова, Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой / Н.Ф. Виноградова. – М.: Просвещение, 2011.
3. Николаева, С. Н. Создание условий для экологического воспитания детей / С.Н. Николаева. – М.: Новая школа, 2013.

## **Использование идей и опыта народной педагогики народов Поволжья в современной практике экологического воспитания дошкольников.**

*Макарова Людмила Николаевна, старший воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №26 «Дюймовочка» ЗМР РТ»*

Необходимость экологического воспитания подрастающего поколения диктует сама жизнь. Сегодня нередко мы сталкиваемся с тем, что ребята не знают, как вести себя в лесу, на поляне, не имеют понятия о названиях растений, об их целебных или ядовитых свойствах. Все чаще замечаем, когда выводим детей на экскурсии, как они стараются нарвать побольше цветов, не задумываются над тем, что растения красивы в первозданном виде. Гуманное отношение наших детей к природе будет зависеть от того, насколько осознаем мы, взрослые, что воспитание высоконравственной личности, способной воспринимать природу как мир, в котором он живет, начинается в семье, продолжается в детском саду, а затем в школе.

Детские сады Республики Татарстан посещают малыши разных национальностей, поэтому использование этнопедагогических знаний позволяет решать более эффективно проблему воспитания высоконравственной, экологически грамотной личности.

Формирование экологического мышления подрастающего поколения опирается на исторически сложившиеся традиции народа, связанные с природой, бережного отношения к ней, обычаи рационального природопользования, обряды, пословицы, поговорки татар и других народов Татарстана. Накоплен богатый опыт воспитания высоконравственной личности. Это выражается в любви к Отечеству, в добром и отзывчивом отношении к людям, в культуре общения, в ответственном отношении к природе, в стремлении к знаниям, к трудолюбию. Всё это является ценными сведениями для изучения и использования также в опытно-экспериментальной педагогической деятельности. Именно поэтому содержание и формы работы с дошкольниками целесообразно выбирать с учетом тех народных педагогических правил и законов, которые создавались веками.

Традиции взаимодействия с природой уходят корнями в далекое прошлое. Глубокое чувство любви к природе воспитывалось и закреплялось в течение столетий, превратившись в одну из главных составных частей духовной жизни, морали народов.

Сложившиеся традиции и обычаи отражают неповторимые особенности этноса, являются основой формирования культуры и мировоззренческих устоев. Этнос в процессе своего развития создавал свою, только ему присущую систему педагогических законов и правил, на основе которых осуществлял свои воспитательные и обучающие функции.

Каждый народ, обобщая свои наблюдения за природными явлениями, накопил природоохранные навыки и применял их в практической деятельности: разумно вспахивал землю, удобрял почву безвредными веществами, вовремя проводил посев, организовывал косовицу, убирал хлеб и т.д. Все это нашло отражение в опыте, традициях и обрядах народа и в устном народном творчестве: в пословицах, поговорках, загадках, легендах, песнях, байтах, мунаджатах и т.д. Изучение традиций, поговорок, легенд позволяет выделить общие и особенные черты народов, населяющих Татарстан, определить пути взаимного влияния, выявить их особенности, самобытность. Это позволяет решить проблемы национального самосознания и воспитания.

Понятно, что этноэкологические ценности влияют на духовное и физическое развитие личности. С этих позиций в МБДОУ № 26 «Дюймовочка» г. Зеленодольска была проведена экспериментальная неделя «Мы и природа». Она имела целью показать пример взаимоотношения народов Татарстана (татар, русских, чуваш, мари) с природой в разных сферах жизни, вспомнить этнокультурные ценности. Материал мероприятий, по мнению педагогов, детей и их родителей, был интересным, содержательным и вызвал у ребят потребность узнать больше о народных обычаях, обрядах и традициях, связанных с заботой не только о растениях и животных, но и о человеке.

Устный журнал, в котором принимали участие старшие дошкольники, позволил узнать о том, что сокровища экологических знаний, навыков и передаются из поколения в поколение посредством традиций, обрядов, праздников, легенд и сказок. Интересным для детей стало то, что с давних времен народы были в своей основе земледельческими, и технология их работ была направлена на разумную обработку земли, которая частично оставалась не восстановленной. Человек находился в полной зависимости от природных условий, и поэтому его сознание предполагало единение человека с природой, без чего как он понимал, невозможно было само существование человека. В Татарстане и сегодня сохранилась традиция окультуривания в лесах диких груш, яблонь, слив. Раньше этим занимались садоводы, любители природы. Это делалось из соображений пользы всему аулу, садоводы не требовали взамен себе ничего. «Пусть вкусившие добрых плодов хорошим словом вспомнят о нас» - говорили они.

В детском саду стало традицией проведение театрализованного праздника «Навруз-Байрам». Обычай празднования берет свое начало с древнейших времен. «Навруз-Байрам» имел воспитательное значение для молодежи. Этот праздник был образцом уважительного отношения к явлениям природы, друг к другу. Цель проведенного театрализованного мероприятия «Навруз-Байрам» - показать детям обычай народа почитать родных, показать им навыки общения, сложившиеся в течение многих лет. Участие детей в праздновании «Навруз-Байрам» воспитывало в них нравственные качества, закладывало основы бережного уважительного отношения к старшим и окружающей природе.

Вера в силы природы, которые могли принести большую пользу и причинить немалый вред, заставляла людей изучать законы природы и подчиняться им. Этому народ учил своих детей.

Старшие дошкольники при проведении бесед, игр или на экскурсии в лесу часто задают вопросы: Как называется это растение? Для чего его используют? Почему? Отвечая на вопросы целесообразно использовать легенды. Так, воспитателем в подготовительной группе была рассказана трогательная легенда, которая давно живет в народе: «Когда в лесу расцвел ландыш, он увидел благоуханную Весну. Она была так прекрасна, что ландыш сразу полюбил ее и сколько ни смотрел, не мог насладиться ее красотой. Да и сама Весна была равнодушна к маленькому, изящно одетому в беленькое платьице, цветочку, укрывающемуся под широким зеленым зонтиком. Но Весна в солнечном наряде - это

веселое и жизнерадостное создание - на самом деле всемирная кругосветная путешественница. Она никогда не находит себе покоя и, рассыпая всем теплые ласки, ни на ком не останавливается; и потому случилось, что она так очаровала, так обворожила лесной цветок, что он расцвел от внутреннего счастья, влюбился в прелестную Весну и стал жить только ее жизнью. Но вот прошла весенняя пора, и красавица стала уходить, уступая свое место жаркому Лету. Ландыш еще долго оплакивал ушедшую ласковую, теплую Весну. Тяжелое горе ландыш перенес также безмолвно, как и радость любви. Маленькие цветочки его опали, и на их месте из самого сердца выступила кровь и обагрила зеленые слезы, ставшие потом ярко-красными слезинками-ягодами.

В лесах, в затемненных местах под деревьями и кустарниками, в долинах рек, на склонах холмов в майские дни всегда можно заметить травянистое растение с тонким стройным стебельком. И каждый сразу безошибочно узнает его - это ландыш. Ландыш - ядовитое и лекарственное растение. Настойка ландыша входит в состав «капель Зеленина». Ландыш используется в парфюмерной промышленности».

Многие народы видели в растениях живых существ, способных сопереживать. Об этом свидетельствует легенда: «... Переполненная тревогой женщина вышла на улицу и заплакала, обняв рядом растущее дерево. Дерево, почувствовав боль души женщины, впитало в себя эту боль. С тех пор шелест листьев этого дерева напоминает трепет женского сердца. В народе это дерево называют ива плакучая».

Существует большое количество легенд, сложенных народом. В легендах собраны крупницы народных наблюдений, их мудрости. Поэтому этот бесценный благодатный материал, вызывающий интерес к предмету, заставляет детей запомнить признаки и свойства растений, связывать научные данные с народными знаниями. Расширяется кругозор, повышаются познавательные потребности дошкольников. Наблюдения показали, что у детей очень скоро пропадает интерес к однообразной, сухой научной информации, внимание при этом ослабляется. Поэтому, изменяя и дополняя содержание базовых знаний, где это возможно, легендами, народными приметами, можно развивать интерес и внимание к различным мероприятиям.

Особый интерес у дошкольников вызвал рассказ приглашенного врача детской поликлиники о том, что с древних времен имелись такие методы лечения, которые современная медицина считает вполне приемлемыми и широко внедряет в практику, а именно, для лечения многих заболеваний народы Татарстана использовали природные богатства своего края: горячие источники, различные грязи, солнце, воздух. Народные целители лечили людей средствами природы.

На другом мероприятии узнали о давно забытом обряде, имевшем место у разных народов. Во время лечения больного отвлекали от боли, поднимали ему настроение. Таким образом, подобное лечение является одним из методов психологического воздействия на больного. Дети сделали вывод о том, как их предки заботились о тех, кому была нужна поддержка и помощь.

Проведенные мероприятия воспитывают в детях гуманное отношение к природе, у них развивается умение делать всё новые «открытия», развивается память, внимание, мышление. Таким образом, повышение эффективности процессов обучения и воспитания высоконравственной личности во многом зависят от использования в образовательно-воспитательном процессе методов, развивающих познавательную активность, интенсифицирующих процесс обучения.

Народные наблюдения, подкрепленные биологическими знаниями, в значительной мере определяют отношение детей к природе, поступкам людей. Формируются нравственные качества личности, такие, как ответственность, самоконтроль, умение предвидеть ближайшие и отдаленные последствия своих действий в природной среде, критическое отношение к себе и другим.

Использование народных знаний, обрядов позволяет решить одну из актуальных проблем современности - формирование экологического сознания. Связь науки с народной

традицией полезна обеим, так как она не дает исчезнуть вековому народному знанию, что необходимо в экологических целях.

Материалы современной экологии несут в себе огромный развивающий и воспитательный потенциал. Их освоение способствует не только формированию у дошкольников системы представлений в области основ экологии и рационального природопользования, но и развитию экологических способов деятельности в природе, ответственного отношения к жизни на нашей планете и экологически компетентного поведения в природе.

Итак, использование опыта народной педагогики, традиций народов Татарстана и Поволжья играют важную роль в воспитании дошкольников и формировании экологически культурной личности. Обогащение педагогического процесса этими материалами позволяет выделить основную идею, определяющую цель всего экологического воспитания: бережное отношение к окружающей среде, к человеку как к неотделимой части природы.

#### **Список литературы**

1. Ахметгалиева Г.Р. Экологический образовательный потенциал средств татарской народной педагогики/ Философия и практика ненасилия. Сборник научных статей по проблеме ненасилия. Материалы XXV I Всероссийской научно-практической конференции (Санкт-Петербург, 21 апреля 2005 г.) / Под ред. А.Г. Козловой, В.Г. Маралова и др.- СПб.: «Verba Magistri», 2005.- С. 127-131.

2. Ашиков В.И., Ашикова С.Г. Семицветик: Progr. и руководство по культ.-эколог. воспитанию и развитию детей дошкольного возраста/ В.И. Ашиков, С.Г. Ашикова. 2. изд. доп. М.: Пед. о-во России, 1998.-170с.

2. Белобородова Н.С. Формирование родиноведческих понятий у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста в образовательном процессе: Дисс. канд. пед. наук. Уфа, 1999.-156с.

3. Борейко В.Е. Экологические традиции, поверья, религиозные воззрения славянских и других народов. Т. 1. Киев, 1998.-224с.

4. Волков Г.Н. Этнопедагогика/ Под ред. И.Т. Огородникова.-Чебоксары: Чуваш, кн. изд-во, 1974.-478с.

5. Ганжа А.Г. Этническая экология: теория и практика// Инновации в системе этносоциальной среды. М.-1987.- 140 с.

6. Игнатова В.А. Этнокультурная направленность регионального компонента экологического образования// Экологическое образование: до школы, вне школы. М., 2004. - №3.- С.11-14.

7. Мышанская Н.А. Роль этноса как природно-социального явления в современных национальных отношениях: (На примере России): автореф. дис. . канд. полит, наук. М., 1993. - 20с.

### **Воспитание заботливого отношения к природе у дошкольников в процессе художественно-эстетической деятельности**

*Садыкова Лилия Салимовна, воспитатель МБДОУ "Детский сад  
комбинированного вида №26 "Дюймовочка" ЗМР РТ"*

Экологическое воспитание и образование детей – чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение и экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того состояния, в котором оно находится сейчас.

Формирование у детей ответственного отношения к природе – сложный и длительный процесс, поэтому целью экологического воспитания должно стать

формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способным осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой.

Воспитание у детей бережного отношения к природе и формирование природосбережения начинается через эстетику и чувства. Красота – это первая ступень в воспитании чувств, эмоциональной отзывчивости. Только на эмоциональной основе устанавливаются прочные связи ребенка с окружающим миром и с удивительным миром искусства. Красота и доброта идут всегда рядом. Красота, в каких бы она формах ни проявлялась, если она одухотворена, очеловечена, всегда несет в себе добро. А добро всегда прекрасно, и встреча с ним, точно так же как встреча с красотой, оборачивается огромной радостью для ребёнка.

Именно в детском возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми является изобразительная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное. Этому нужно учить шаг за шагом, от простого к сложному.

Наблюдение за природой может многому научить юного художника, делающего свои первые шаги в мире изобразительного искусства. Наблюдая за детьми в детском саду, я замечаяю, как ребенок может, проходя мимо дерева, сломать веточку, сорвать понравившийся ему цветок, посадить в карман или коробку жука, чтобы отнести его домой, не задумываясь о последствиях.

Изобразительная деятельность приносит много радости детям. Потребность в рисовании заложена у них на генетическом уровне: копируя окружающий мир, они изучают его. Изначально всякое детское художество сводится не к тому, что рисовать и на чем, а уж фантазии и воображения у современных детей более чем достаточно. научить детей использовать нетрадиционные способы изображения.

Художественное воспитание, со своей стороны, развивает в ребенке чувство гармонии, присущей всем природным объектам и явлениям. Произведения искусства, также как и реальная природа в ее многообразных проявлениях красок, форм, звуков, ароматов, служат важным средством познания окружающего мира, источником знаний о природном окружении и нравственно-эстетических чувств. Поэтому занятия изобразительной деятельностью являются важной составляющей экологического воспитания дошкольников. Причем здесь важен не просто просмотр картин, репродукций, а непосредственное наблюдение за окружающей действительностью, которая дает возможность использовать по максимуму закономерности, явления, нужные для занятий рисованием, лепкой, аппликацией. Изобразительное искусство способствует решению еще одной важной задачи – формирования целостного восприятия ребенком окружающей действительности. Рисуя, ребенок пытается выразить свое понимание окружающего его предметного и пространственного, природного и социального мира. Во время рисования он как бы формирует, создает объект заново, осмысливая свой опыт и знания о нем. В этот момент в его сознании происходит превращение образов зрительного восприятия, опыта общения с миром и мысли – в конкретное изображение.

Поэтому экологическое воспитание и образование детей – чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение и экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того состояния, в котором оно находится сейчас.

Как утверждают многие педагоги - все дети талантливы. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни. Принципиально важно в

сотрудничестве с детьми применять разнообразие форм и методов работы по экологическому воспитанию.

Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается. На традиционном занятии рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков и знаний, приемов работы. Очень часто от отсутствия этих знаний и навыков у ребенка пропадает интерес к рисованию, поскольку в результате его усилий рисунок получается неправильным, он не соответствует желаемому результату, который он пытался изобразить.

Тогда как нетрадиционные техники изображения, которые я использую в своей работе, позволяют ребенку преодолеть чувство страха перед неудачей в данном виде творчества, здесь вместо готового образца демонстрирую лишь способ действия с материалами. Например перед началом работы предлагаю рассмотреть материал ,который будет использоваться на занятие и задаю вопрос «Дети как вы думаете что мы сегодня будем делать? Чем мы сегодня будем рисовать». Здесь принимаются все ответы и самое интересное, что все это можно проверить работает или нет.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить, способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применении. Таким образом, использование нетрадиционных техник изображения способствует интеллектуальному развитию ребенка, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников.

Сложившееся на Земле положение ученые определяют как экологический кризис. И нет на сегодня более важной задачи, чем поиск путей выхода из него. Один из выходов это привить детям любовь к окружающему миру, рисовать с помощью бросового материала (коробки от духов, сока, пером от подушки, пластиковыми бутылками, палочками.). Через такие занятия раскрывается и показывается смысл этой идеи – в воспитании у юного поколения практичности, бережливости к окружающему миру, самостоятельности в выборе решений задач разными способами. Чтобы выжить, человечество должно научиться жить на Земле по-новому. Каждому человеку с детства необходимо научиться любить и оберегать нашу планету. Как сказал М.М. Пришвин: “Мы хозяева нашей Родины, и она для нас кладовая солнца с великим сокровищем жизни”

Из опыта своей работы я убедилась, что ребенок начинает видеть красоту и ценность природы только тогда, когда что-то вызывает у него эмоционально-душевный отклик, восхищает, удивляет. Этому во многом способствуем мы педагоги, взрослые. Если мы испытываем подобные эмоции и чувства, видим красоту окружающего мира, то это, несомненно, передается ребенку.

### **Список литературы**

1. Бобылева Л.О. программе экологического воспитания старших дошкольников / Л. Бобылева, О. Дуепенко // Дошкольное воспитание. – 2005. - №7. – С. 36-42.
2. Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой / С.А. Веретенникова. – 3-е изд., перераб. и доп., - М.: Просвещение, 1980. – 269 с.
3. Гиляров А.М. Популяционная экология: Учеб. пособие. - М.: Изд-во МГУ, 1990.— 191 с.
4. Глушкова И.Н. Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру природы, их социальной активности [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). — СПб.: Реноме, 2012. — С. 101-104.
5. Зайцева Н.В. Войди в мир природы другом / Н.В. Зайцева [и др.]; под общ.ред. Н.В. Зайцевой. – Мозырь: Содействие, 2006. – 116 с.

## **Экологическое воспитание детей в педагогическом процессе дошкольного возраста**

*Романова Елена Владимировна, воспитатель первой квалификационной категории  
МБДОУ Алексеевский детский сад №2 «Зайчик» Алексеевского МР РТ*

*«Побудить в детях живое чувство природы – значит возбудить одно из самых  
благодетельных, воспитывающих душу влияний»  
К.Д. Ушинский*

**Актуальность.** Сложная экологическая обстановка в мире; ее тяжелые последствия; экология родного края; засоренность среды обитания; чаще загрязняются и становятся безжизненными водоёмы; теряют плодородие почвы; обедняются флора и фауна.

**Экологическое воспитание** является одним из направлений **воспитательно-образовательной** деятельности дошкольного учреждения. Это важное средство всестороннего развития ребенка-дошкольника, формирования системы знаний о природе и **воспитания** осознанного отношения к ней.

Основной целью экологического воспитания детей дошкольного возраста является формирование у них основ экологического сознания и экологической культуры.

Задачи экологического воспитания

- обогащать дошкольников знаниями о природе, её многообразии;
- формировать понятия о взаимосвязях и взаимозависимости всех компонентов природы;
- прививать практические навыки и умения;
- развивать художественные способности, эстетические чувства;
- развивать связную речь дошкольников.

Для успешного решения поставленных задач необходимо использовать разнообразные пособия: экологические модели, дидактические игры и упражнения, иллюстрации, схемы, алгоритмы, аудио и видеозаписи, видеофильмы, презентации и многое другое.

Методы и приемы работы должны быть разнообразны: наблюдения, опытно-экспериментальная деятельность, практическая деятельность по уходу за животными и растениями уголка живой природы, чтение художественной литературы, статей экологической направленности с последующим обсуждением содержания, уроки доброты, экологическое моделирование, проведение конкурсов, выставок поделок из природного материала, праздников и многое другое. В последнее время в дошкольной педагогике все шире используются компьютерные информационные технологии, которые дают большие возможности наглядно показать детям красоту и многообразие родной природы, динамику природных явлений, и их смену, «побывать» в разных, самых удивительных уголках нашей планеты.

Формирование экологического сознания осуществляется путем решения ряда задач, которые позволят ребенку выработать экологически правильное поведение.

Ничто так не обогащает человека, как общение с природой. Сама природа не **воспитывает, воспитывает** только активное взаимодействие с ней. Чтобы ребенок – дошкольник научился понимать природу, чувствовать ее красоту, читать ее язык, беречь ее богатство, нужно прививать ему эти чувства с раннего возраста.

Большую роль сыграли работы ведущих педагогов и методистов, в центре внимания которых было формирование наблюдения как основного метода ознакомления с окружающим, накопления, уточнения и расширения достоверных сведений о природе.

Природа окружает ребенка с ранних лет. Мы считаем, что это - источник новых знаний различных природных явлений. Осваивая экологические знания, ребенок-дошкольник узнает о неразрывной связи живого организма с внешней средой, ведет приспособленность к определенным элементам среды обитания. Через познание живого

происходит одухотворение бытия, эстетическое восприятие природы, формируется этика взаимодействия человека с миром. А ведь окружающий **дошкольников** мир чрезвычайно разнообразен и многолик, это не только природный и социальный мир, но и мир искусства, информатики и техники, мир вещей, слов, мимики и жестов и, наконец, внутренний мир самого ребенка. И с каждым из этих миров ребенку необходимо установить такие отношения, которые позволили бы ему жить в гармонии с ним, т. е. жить **ЭКОЛОГИЧНО**.

Формируя понятия и представления об объектах природы, о разнообразных природных явлениях, необходимо постоянно показывать, что в природе всё связано, все зависят друг от друга. Если под воздействием каких-то факторов происходят изменения в одном звене то, как по цепочке происходят изменения и во многих других её звеньях, приводя к нежелательным, а зачастую вредным последствиям, как для природы, так и для самого человека. Знакомя дошкольников с отрицательными воздействиями человека на природу, раскрывая целостность природы, необходимо прививать им устойчивую потребность заботливого и бережного отношения ко всему окружающему миру, желание сохранять и преумножать его богатства. Если у дошкольников прочно закрепятся такие потребности, то это и станет началом формирования у них основ экологической культуры, что является частью общей культуры личности человека.

Работа с родителями не менее важна и более трудна, чем с дошкольниками. Особое внимание – на совместную деятельность дошкольников и родителей так как именно через деятельность человек воздействует на окружающий мир. Кроме того, она способствует сотрудничеству, эмоциональному, психологическому сближению ребёнка и взрослого, даёт возможность ребёнку почувствовать себя «взрослым», а взрослому лучше понять ребёнка.

Идеи ознакомления дошкольников с природой получили дальнейшее развитие в теории и практике советского дошкольного **воспитания в статьях**, методических работах (О. Иогансон, А. А. Быстров, Р. М. Басс, А. М. Степанова, Э. И. Залкинд, Е. И. Волкова, Е. Геннингс и др.). Долгое время большим подспорьем для практиков дошкольного **воспитания** были методические пособия М. В. Лучич, М. М. Марковской, рекомендации З. Д. Сизенко; не одно поколение **воспитателей** училось по учебнику С. А. Веретенниковой.

Проблема экологии в настоящее время очень актуальна, поэтому мы не останавливаемся на достигнутом, продолжаем свою работу с родителями и дошкольниками далее.

**Заключение:** Все выше сказанное позволяет сформулировать ряд рекомендаций по экологическому воспитанию и современной образовательной среде ДОУ:

- создание рациональной предметно–пространственной среды для успешного познания окружающего мира дошкольника, основанную на интеграции образовательных областей.

- ознакомление с объектами и явлениями окружающей природы будет более результативным, если будут отмечены все достижения и самостоятельность дошкольников.

- необходимо постоянно использовать в педагогической практике инновационные технологии, в результате которых будет достигаться положительный эффект развитие всех сторон познавательной деятельности дошкольника.

Мероприятия по использованию инновационных технологий должны охватывать все виды деятельности дошкольников.

Таким образом, пространственная среда с интеграцией образовательных областей в условиях ФГОС достигается, где главная цель экологического воспитания – сформировать у дошкольников целостный взгляд на природу и место человека в ней, экологическую грамотность, способность любить окружающий мир и бережно относиться к нему.

## Список литературы

1. Никульшина О. А., Скутина О. А. Система работы по формированию у дошкольников экологической культуры в ДОО // Педагогическое мастерство и педагогические технологии. — 2015. — № 1 (3). — с. 229–231.
2. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. М.: 1993. ... — 2014. -С. 72–74.
3. Серебрякова Т.А. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Т. А. Серебрякова. — 5-е изд., испр. и доп. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. — 224 с. — (Сер. Бакалавриат).

## Экологическое воспитание дошкольников

*Уздьева Наталья Александровна, воспитатель первой квалификационной категории МБОУ «Алексеевская НОШ №4», Алексеевский район РТ*

Актуальность темы исследования заключается в необходимости повышения качества экологического воспитания детей дошкольного возраста и связана с социальным заказом современного общества. Данная тема является сложной и многоаспектной. На сегодняшний день экология считается наукой, помогающей людям выживать, делать комфортной и оптимальной их среду обитания.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста сегодня - это целенаправленный, организованный, систематичный, последовательный, планомерный педагогический процесс формирования системы экологических знаний, умений, навыков, взглядов, убеждений, нравственных качеств, который обеспечивает становление и развитие у личности ответственного отношения к природе как к универсальной ценности. Содержание экологического воспитания включает два аспекта: передачу экологических знаний и их трансформацию в отношении.

Показателем эффективности экологической воспитанности можно назвать не только поведение детей и знания, но также и их участие в улучшении природного окружения своего края. Значительную роль играет взрослый, который своим собственным примером и поведением к природе и окружающей среде, который своим отношением к природе, а также своим поведением способен оказывать сильное воздействие на личность ребенка.

На сегодняшний день, каждый педагог должен иметь понятие об экологическом воспитании, несмотря на то, в какой области он специализируется. Все сферы развития личности неразрывно связаны с воспитанием у ребенка ответственного отношения к миру природы.

Для дошкольной педагогики экологическое воспитание – это новое направление, которое появилось на рубеже 80-х и 90-х годов и в настоящий момент проходит этап становления.

**Проблема исследования:** какие формы, методы и средства должны входить в содержание процесса экологического воспитания дошкольников в дошкольной образовательной организации?

**Объект исследования:** процесс экологического воспитания дошкольников в детском саду.

**Предмет исследования:** содержание экологического воспитания детей дошкольного возраста дошкольной образовательной организации

**Цель исследования:** сформировать у детей познавательный интерес к природе, как источнику жизни, здоровья и радости, интерес к открытию удивительного в природе, способность восхищаться ею, воспитывать бережное отношение к природе, выработать

первоначальные практические навыки гуманно-созидательного и эмоционально-чувственного взаимодействия с природными объектами окружающего мира.

Для достижения поставленной цели были определены следующие **задачи**:

- развитие способностей детей и реализация природного потенциала ребенка через общение с природой;
- формирование экологического мировоззрения;
- накопление знаний о взаимозависимости животных, растений, птиц, насекомых с внешним миром и развитие познавательных способностей детей;
- формирование знаний о росте и развитии живых существ; умение делать выводы и умозаключения;
- формирование доброжелательного отношения детей к живой природе;
- развитие ответственного и бережного отношения к объектам неживой природы;
- воспитание любви к природе родного края;
- координирование усилий ДОУ и семьи в решении вопроса экологического воспитания дошкольников.

**Методы исследования:** наглядные, словесные, практические

**Результаты проделанной работы:** сформировано осознанно правильное отношение к объектам и явлениям природы, экологическое мышление; дети учатся практическим действиям по охране природы; развиваются умственные способности детей, которые проявляются в умении экспериментировать, анализировать, делать выводы; у детей появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления в различных видах деятельности. В результате освоения детьми поставленных мною задач, повысился уровень по экологической воспитанности, прежде всего.

**Вывод:** Таким образом, считаю, что экологические знания положительно влияют на развитие личности ребенка: развивают чувство ответственности за природу родного края, воспитывают гуманное отношение к окружающей среде, формируют первоначальные экологические представления у детей дошкольного возраста.

Надеемся, что совместные усилия воспитателей и родителей дадут положительные результаты. Хочется верить, что навыки и умения детей, полученные от общения с природой родного края и есть те зерна орошенные в благодатную почву, которые дадут прочные ростки бережного отношения ко всему живому Земле. Возможно, это их будущее, а пока они могут кормить птицу, оберегать деревья, заботиться о животных. И если хотя бы у одного-двух воспитанников войдет в привычку забота о природе, они обязательно передадут отношение к окружающему миру друзьям, близким.

**Рекомендации:**

Экологическая тропа – форма экологического воспитания. Многие специалисты признают важнейшим педагогическим условием воспитания и образования наряду с теоретическим обучением на уроках организацию разнообразных видов деятельности учащихся среди природы. Такой формой организации экологического образования и воспитания может выступать учебная экологическая тропа, где создаются условия для выполнения системы заданий, организующих и направляющих деятельность учащихся в природном окружении.

Исследовательская деятельность обучающихся. Одна из самых эффективных форм работы по изучению экологии, экологическому воспитанию детей. В ходе исследований происходит непосредственное общение обучающихся с природой, приобретаются навыки, и накапливается опыт научных экспериментов, развивается наблюдательность, пробуждается интерес к изучению конкретных экологических вопросов.

## **Из опыта работы «Физическая культура как средство экологического воспитания дошкольников»**

*Чилибьева Регина Сергеевна, инструктор по физической культуре первой квалификационной категории МБДОУ «Алексеевский детский сад №6 «Пчелка», Алексеевского муниципального района РТ*

Актуальность работы: Тема экологического воспитания является одной из основных проблем теории воспитания и имеет первостепенное значение для воспитания детей. В современных условиях, когда сфера образовательного воздействия расширяется, эта проблема приобретает остроту и актуальность.

Известно, что физические и экологические исследования помогают улучшить здоровье детей благодаря их доступности, универсальности и высокой эффективности, привить у детей привычку использовать физические упражнения в повседневной жизни, развить у детей активное отношение к своему здоровью.

Дошкольный возраст является начальным этапом в формировании личностных качеств человека и его общей ориентации. Именно в этот период закладывается позитивное отношение к природе, себе и окружающим. Основы экологического воспитания, несомненно, должны быть заложены в дошкольном возрасте, однако не следует рассматривать его как изолированное направление работы в ДОУ. Экологическое образование имеет мировоззренческую направленность, поэтому необходимо работать в направлении экологии на протяжении всего образовательного процесса дошкольного учреждения. Это означает тесное сотрудничество между всеми специалистами на основе комплексного подхода к экологии различных видов деятельности для детей дошкольного возраста. Интеграция означает взаимопроникновение различных видов деятельности. Одним из ведущих факторов риска для здоровья детей является экологическая обстановка в местах их проживания. В связи с этим повышение экологической грамотности детей, родителей и педагогов дошкольных учреждений может стать одним из способов сохранения здоровья дошкольников.

Одной из важнейших задач нашего детского сада является охрана и укрепление здоровья детей. В связи с этим важно развивать физическую и экологическую работу, направленную как на улучшение здоровья детей, так и на повышение их и их родителей экологической сознательности, на основе интеграции познавательной и двигательной деятельности.

Повышение эффективности воспитания дошкольников в области физической культуры и экологии возможно при условии их интеграции, чего можно добиться за счет формирования у детей экологических знаний в процессе физических упражнений, и взаимодействия дошкольного персонала с родителями.

Экологическое воспитание и физическое преследуют общую цель: понять ценность жизни, здоровья и сформировать культуру личности. Это означает комплексное решение следующих основных задач.

Задачи физического воспитания:

1. Формирование у дошкольников осознанного отношения к физической активности, основанного на развитии представлений и знаний о физической культуре.
2. Повышение уровня физической подготовки на основе формирования и совершенствования двигательных умений и навыков, а также развития двигательных качеств и способностей.
3. Воспитание в потребности в здоровом образе жизни на основе формирования интересов и мотивации к занятиям физической культуры.

Задачи экологического воспитания:

1. Формирование у детей дошкольного возраста навыков различных видов деятельности на природе и налаживание экологически ориентированного взаимодействия со своими объектами.

2. Помогать детям, разбираться в процессах и явлениях, происходящих в природе. Научить самостоятельно, исследовать мир природы, обобщая накопленный материал.

3. Накапливать эмоциональный и положительный опыт общения с природой у детей. Научить ребенка распознавать себя как часть природы.

Комплексные занятия по физической культуре построены по единой схеме. Например, подготовительный этап состоит из наблюдений за природными явлениями и рассказов о природе в сочетании с прогулкой в умеренном темпе по экологическим тропинкам. Завершается занятие упражнениями, направленными на восстановление дыхания. Комплексные физические занятия, которые проводятся инструктором по физической культуре совместно с воспитателями, состоят из физических упражнений, подобранных с учетом возраста и уровня физического развития ребенка, времени года и погоды. Помимо физических упражнений, во время занятия ребенок наблюдает за природными явлениями и сезонными изменениями под наблюдением педагога.

В качестве физических упражнений обычно используются следующие их разновидности:

1. Упражнения для дыхательной гимнастики («Листья шуршат», «Обними себя», «Сдуй снежинку с ладошки» и т.д.);

2. Общеразвивающие упражнения («Поймай снежинку», «Листопад», «По грибы» и т.д.);

3. Подвижные игры («Хитрая лиса», «Перелет птиц», «Два мороза», «Совушка» и т.д.);

4. Эстафеты («Ручеек», «Собери урожай», «Юный турист» и т.д.);

5. Сезонные спортивные мероприятия (например, катание на санках, лыжах).

Выбор упражнений определяется темой занятия и связан с содержанием наблюдения за природой. Например, формирование элементарных знаний о природе проводится в игровой форме, с использованием таких персонажей, как Лесовичок, Баба – Яга, Леший, медведь, заяц, лиса, которые проводят с детьми экскурсию по «своим владениям».

На территории нашего детского сада организуются оздоровительно-экологические прогулки, направленные на формирование норм поведения в природной среде. Во время экскурсий, прогулок, специальных занятий дети учатся взаимодействовать с окружающей средой (лес, растения, река) и погодно-климатическими факторами (мороз, ветер, дождь, холод, жара).

Физкультурно-экологические занятия имеют следующую структуру: подготовительную, основную и заключительную части. Основными средствами физического воспитания и экологического обучения являются такие важные движения как: ходьба, бег, прыжки, лазание, метание, строевые, общеразвивающие и дыхательные упражнения. Также предусмотрены действия в природной среде (уборка мусора, полив, чистка снега).

Методическое сопровождение физкультурно-экологической работы представлено в виде наглядных пособий и рекомендаций для руководителей.

Рекомендации:

1. Во время организации физкультурно-экологической работы в дошкольных образовательных учреждениях деятельность всего персонала должна быть скоординирована, чтобы сотрудники понимали и выполняли свои конкретные функции в области экологического и физического воспитания.

2. Для проведения физкультурно-оздоровительных работ в дошкольных учреждениях рекомендуется иметь оборудование, которое помогает более эффективно и интересно проводить физкультурно-оздоровительные мероприятия и физкультурно-оздоровительный

досуг: веревки, обручи, мячи разного размера, флажки, кегли, скутеры, велосипеды, гимнастические палки, сани, лыжи, лестницы, скакалки. В интересах детей необходимо использовать нестандартное оборудование: ложки, мешки, бутылки с водой, платки для глаз, а также фотографии, картины для использования в виде наглядного пособия.

3. Провести предварительную беседу с родителями и педагогами о целях и задачах комплексной физической и экологической деятельности, досуге и беседах об экологическом содержании, а также о требованиях к детской одежде и обуви.

#### **Список литературы**

1. Зацепина М. Б., Антонова Т. Р. Праздники и развлечения в детском саду - М. : Мозаика - Синтез 2006г.
2. Молодова Л.П. : Методика работы с детьми по экологическому воспитанию: Пос. для воспитателей ДОУ и учителей нач. -М: Интерпрессервис, 2005 г.
3. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду – М.: Изд. Дом Карапуз, 2001г.
4. Сидорова Т.В. Физкультурно-экологическая работа в дошкольных учреждениях: Методическое пособие / АГПИ им. А.П.Гайдара – Арзамас: АГПИ, 2006г.
5. Шишкина В.А., Дедуевич М.Н. Прогулки в природу: Учебно – методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений // - М.: Просвещение, 2002г.

### **Воспитание ответственного отношения к природе посредством проектной деятельности**

*Банницина Светлана Леонидовна,*

*воспитатель первой квалификационной категории, МБДОУ «Алексеевский детский сад №6 «Пчёлка» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан»*

Проблема экологии – наиболее актуальный вопрос современности. Потребительское отношение к окружающей среде вызывает множество проблем, проявляющихся в ухудшении климата, природных условий и экологической обстановки в целом. Мы подвергнем себя серьезной опасности, если не начнем заботиться о природе.

Начать желательно с ранних лет, прививать модель поведения «природа- наш дом». По словам М.М. Пришвина: «Охранять природу — значит охранять Родину». Наша задача как педагогов прививать бережное отношение к природе и всему живому. Научить детей любить окружающий мир, заботиться о нем и приумножать его богатства. Для достижения данной цели на практике я применяю технологию проектной деятельности. В данном выступлении хочу рассказать о краткосрочном проекте «Зимующие птицы».

Вид проекта: познавательно-творческий (групповой).

Продолжительность: ноябрь-декабрь (краткосрочный)

Возраст: 5-6 лет.

Участники: воспитатели, дети и родители старшей группы.

Проблема: недостаточность экологических знаний о зимующих птицах, не сформированы навыки оказания помощи птицам зимой.

Цель проекта: формирование у детей системы элементарных экологических знаний о зимующих птицах и помощи человека природе.

Актуальность: В холодное время года перед зимующими птицами встают жизненно важные вопросы: как прокормиться. Доступной пищи становится значительно меньше, но потребность в ней возрастает. Иногда естественный корм становится практически недоступным, поэтому многие птицы не могут пережить зиму и погибают. В ходе образовательно – воспитательного процесса выявилось, что у детей недостаточно развиты

знания о птицах родного края. Дети зачастую путают зимующих и перелётных птиц. Также у детей недостаточно развито чувство заботы о птицах. Следовательно, мы решили реализовать проект «Зимующие птицы». Это позволит расширить и углубить знания детей о птицах нашего края, послужит формированию бережного отношения к птицам, осознанию того, что необходимо ухаживать за пернатыми в самое трудное для них время года. В совместной работе с родителями мы должны повышать экологическое сознание ребёнка, стимулируя его интерес к помощи пернатым друзьям, тем самым побуждая чувства ребёнка. Очень важно, чтобы ребёнок мог оценить поведение человека в природе, высказать своё суждение по этой проблеме.

Цель: Способствовать расширению знаний детей о птицах родного края, их образе жизни, и поведении, а также воспитать бережное отношение к пернатым друзьям.

Задачи:

1. Закрепить знания детей о зимующих птицах, о роли человека в жизни зимующих птиц.
2. Пополнить развивающую среду по теме проекта.
3. Воспитывать желание помогать птицам в трудное для них время.

Гипотеза: если мы реализуем данный проект, то повысится уровень знаний детей о птицах родного края, а также будет формироваться экологическая культура.

На подготовительном этапе был определён уровень знаний детей о зимующих птицах; проведено анкетирование родителей; определена тема проекта, задачи, стратегии и механизмы их достижения; подобрана необходимая литература по данной теме.

Основной этап реализации проекта предполагал понедельные, ежедневные мероприятия, приведу пример первой недели проекта.

Работа с детьми.

1 неделя. Задача: Закрепить знания детей о зимующих птицах, о роли человека в жизни зимующих птиц.

Понедельник - беседа «Что ты знаешь о птицах?», «Какие птицы с нами зимуют?», «Каких птиц называют «северными попугайчиками?»

Вторник - Дид. игры: «Птички на кормушках», «Каких птиц зимой не увидишь»

Дидактическая задача. Уточнить знания детей о зимующих птицах (чем они питаются). Сбор корма для подкормки птиц

Рассматривание иллюстраций с изображением зимующих птиц нашего края на иллюстрациях в книгах и журналах.

Среда – Лепка «Воробей». Отгадывание загадок про зимующих птиц. Чтение худ. Литературы: В. Звягиной «Воробей», С. А. Есенина «Поёт зима, аукает», Т. Евдошенко «Берегите птиц», «Зимние гости» Ю. Никонова Рисование - «Снегири на ветке рябины»

Четверг - изготовление коллажа « Птицы зимнего леса»

Пятница - дид. игра: «Четвёртый лишний». Цель: учить узнавать и отличать зимующих птиц от перелетных.

В результате ежедневной работы с детьми и родителями у детей сформирована система знаний о зимующих птицах; созданы необходимые условия в группе по формированию целостного представления о жизни зимующих птиц; у детей появилось желание помогать птицам в зимнее время года. Родители активно поучаствовали в общесадовской акции изготовления кормушек, благодаря которой на территории создан терренкур «Птичья столовая» и подкармливание птиц в зимнее время перешло не в разовую акцию, а планомерную экологическую работу. Таким образом, изучая птиц нашего края и наблюдая за птицами, помогая им, у детей расширятся знания о друзьях наших меньших, сформируется эмоциональное отношение к миру природы. Они научатся радоваться, огорчаться, удивляться природным объектам. Мир птиц станет неотъемлемой частью мира каждого человека.

Дети научатся относиться к себе как к части природы, практическим действиям по охране природы. Развиваются умственные способности детей, которые проявляются в

умении анализировать, делать выводы. Дети научатся контролировать свои поступки, научатся ухаживать за птицами.

## **Экологическое воспитание дошкольников в рамках работы по международной программе «Эко-школа/Зеленый флаг»**

***Кабирова Альфия Асхатовна***

*воспитатель высшей квалификационной категории*

*МБДОУ Алексеевский детский сад №3 «Петушок» Алексеевского МР РТ*

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится духовно-нравственное воспитание. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как Родина.

Духовно-нравственное воспитание начинается в дошкольные годы, поэтому самую существенную помощь родителям по воспитанию нравственных ценностей, оказывают работники детского сада.

Одним из направлений духовно-нравственного воспитания является бережное отношение к природе, т.е. экологическое воспитание.

Формирование экологической культуры это ответственный период в жизни человека, в нем закладываются основы отношений к окружающему миру, ценностной ориентации в нем.

Сегодня, я хочу представить Вам опыт работы по экологическому воспитанию нашего детского сада.

Наш детский сад является участником международной программы «Эко-школы/Зеленый Флаг» с 2018 года. На основании сданных отчетов о проделанной работе коллектив нашего детского сада был четырежды удостоен высшей награды «Зеленого флага», за участие в работе по международной программе «Эко-школы/Зеленый флаг», что является признанием деятельности всех участников образовательного процесса. Решение о присуждении Зелёного флага принимается на национальном уровне и утверждается международным координатором.

Международная программа «Экошкола/Зеленый флаг» - мощный стимул к практическому действию. Основной целью данной программы является - формирование теоретических и экологических знаний у дошкольников, воспитание экологически грамотного гражданина и ответственного человека.

В рамках этой программы, мной был разработан долгосрочный проект «Вместе за чистоту родного края!». Мы считаем, что если наш коллектив совместно с родителями, будут обучать детей с самого раннего возраста бережно относиться к природе, любить свою Родину, если мы взрослые будем своим личным примером демонстрировать своё правильное поведение и отношение к объектам природы, то можно будет надеется, что эти росточки доброты заложенные в детстве обязательно вырастут в могучее дерево, крепко привязанное к своей Родине. И это новое поколение будет экологически грамотным, здоровым не только физически, но и интеллектуально, духовно-нравственно. Поэтому целью проекта стало познакомить детей с красотой и явлениями природы родного края.

В рамках проекта воспитатели знакомят детей с разнообразием экосистем, явлениями природы. У ребят воспитывается желание о необходимости сохранять и защищать природу и животных родного края. Дети овладеют навыками экологически безопасного поведения в природе, у них формируется стремление к исследованию объектов природы, развивается любознательность, творческие способности, познавательная активность, коммуникативные навыки.

Работая над данной проблемой уже несколько лет, у воспитателей стал накапливаться авторский методический материал, который воспитатели отправляют на разные конкурсы, они представляют свой опыт работы на научно-практических конференциях, семинарах, РМО. Ежегодно проводят открытые занятия и мероприятия для детей и родителей ДОУ. Так постепенно выработалась определенная система обучения дошкольников.

Для более интересного изучения на занятиях мы используем различные инновационные технологии. При организации работы огромное внимание уделяем использованию информационно – коммуникативных технологий, циклу презентаций. Это позволяет организовать и заинтересовать детей. Именно поэтому нами ведётся постоянная работа по изучению и внедрению новых видов подачи материала по данной тематике.

Чтобы втянуть детей в увлекательный процесс, во всех группах создана лаборатория «Юного эколога», где находится природный материал, собранный при помощи воспитанников и родителей, а также имеется оборудование для проведения опытов. В доступном для детей месте находятся художественная литература, где собрана разнообразная литература известных детских писателей природоведов.

Для закрепления знаний у детей, устраиваем различные ЭКО-экскурсии за пределы детского сада. Во время экскурсий проводим с детьми акции.

Мы считаем, что работа по экологической культуре поведения детей в мире природы, ни в коем случае не должна быть одноразовой акцией. Ее нужно проводить планомерно, систематически и постоянно.

Прививать экологическую культуру воспитания детям, нам помогают родители. Знания, которые получают дети в детском саду, должны подтверждаться их положительным примером. Наши дети и родители – постоянные участники всех проводимых творческих конкурсов, они являются обладателями призовых мест. Ребята старшего возраста ежегодно принимают участие в олимпиадах республиканского, всероссийского уровней.

Таким образом, можно сделать вывод: что образовательный процесс должен идти в ногу со временем, педагоги детского сада не должны останавливаться на достигнутом, а должны искать новые формы работы с детьми по экологическому воспитанию и развитию духовно – нравственных качеств.

#### **Список литературы**

1. Молодова Л.П. «Нравственно-экологическое воспитание старших дошкольников», пособие для педагогов дошкольных учреждений, 2001г.;
2. Николаева С.Н. «Юный эколог: программа экологического воспитания дошкольников», 2005г.;

### **Территория свободного экологического творчества как способ формирования экологической культуры дошкольников (из опыта работы)**

*Козина Наталья Александровна, старший воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Алексеевский детский сад №6 «Пчелка», Алексеевский муниципальный район Республики Татарстан*

Дошкольный возраст – самый ценный этап в развитии и становлении будущей личности маленького гражданина, и экологической культуры личности в том числе. Ведь уже в дошкольном возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, у него развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, формируются основы нравственно-экологических позиций личности.

Осуществляя направление экологического развития детей, коллектив нашего детского сада уже несколько лет воплощает в жизнь территорию свободного экологического творчества.

Поскольку детский сад у нас новый, открыт в 2014 году, вся его территория требовала экологического окультуривания, создания эколого-развивающей предметной среды. Силами педагогов и родителей воспитанников были созданы такие образовательные терренкуры, как «Минисельхозполе», «Бабушкино подворье», «Поляна сказок», «Подводное царство», «Мир цветов», «Террариум», «Мир насекомых», «Царство грибов». С одной стороны они придавали эстетически оформленный вид, а с другой стороны имели большое значение в формировании основ экологической культуры дошкольников. Данные образовательные экологические терренкуры позволили детям изучить более подробно заинтересовавшую их тематику, провести цикл наблюдений, серию познавательно-исследовательских экспериментов.

Следующим образовательным экологическим пространством явилось создание метеоплощадки для детей. Все элементы метеоплощадки были подготовлены также педагогами и родителями воспитанников. Наша метеоплощадка состоит из флюгера, солнечных часов, ветряного рукава, магнитного стенда, скворечника. На данную метеоплощадку воспитанники старших, подготовительных групп приходили ежедневно и заполняли дневники наблюдений. Ведение таких дневников способствовало накоплению практических навыков схематично-графических изображений природных явлений, а также умению анализировать, рассуждать, сравнивать и делать выводы.

Все вышеперечисленное создано в детском саду. Но нам бы еще хотелось, чтоб начатая нами работа по экологическому воспитанию детей, была продолжена и за пределами детского сада. Поэтому традиционной формой работы по экологическому воспитанию дошкольников для нашего детского сада стало конкурсное движение среди родителей. Один из конкурсов - конкурс на лучший альбом «Дорога от детского сада до дома», который явился дополнительной возможностью развития познавательно-исследовательской деятельности детей и современной формой сотрудничества с родителями по экологическому воспитанию детей.

Суть конкурса проста. Родители и дети оформляли в альбом то, что они увидели по дороге от детского сада до дома. Они могли это сфотографировать, зарисовать, сделать аппликацию, создать проект и прочее. В итоге получился альбом, отражающий всю проделанную работу. Тематика готовых альбомов разнообразна: «Соблюдение правил дорожного движения», «Однажды в зимний день», «Следы птиц и животных на снегу», «Природа вокруг нас», «С цветка на цветок», «Листики, листочки» и др. Стоит отметить, что создание альбома дело долгосрочное, требующее от родителей и ребенка определенных временных затрат. Но как ценен результат! Ребенок, работая над альбомом, неосознанно вливается в процесс экологического воспитания, ненавязчиво у него вырабатывается бережное отношение к миру природы и чувство ответственности за ее разумное пользование.

В прошлом учебном году в детском саду среди родителей был объявлен еще один конкурс – конкурс кормушек «Птичья радость», который был приурочен к Международному Дню птиц (1 апреля). В данном конкурсе родители также приняли активное участие. Были изготовлены 31 кормушка. Все кормушки были установлены на территории детского сада, в доступе для детей. Выходя на прогулки, дети совместно с воспитателями с удовольствием рассыпают в кормушки корм для птиц. Так появилось еще одно экологическое пространство в детском саду.

Таким образом, создание эколого-развивающей предметной среды под названием «Территория свободного экологического творчества» позволяет организовать системную работу по формированию экологической культуры детей дошкольного возраста, воспитанию у них бережного отношения к природе.

#### **Список литературы**

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с. (Приложение к журналу «Воспитатель ДОУ»).
2. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Технология проектирования образовательного процесса в дошкольной организации. Методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 144 с.
3. Михайлова-Свирская Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада: пособие для педагогов ДОО/ Л.В. Михайлова-Свирская. – М.: Просвещение, 2015. – 95 с.
5. Соломенникова О. А. «Экологическое воспитание в детском саду». О.А. Соломенникова М., Мозаика – Синтез, 2006 г.

## **Проект «Я и экология. Чистота природы начинается с меня»**

*Мухамадиева Алсу Закуановна, учитель английского языка I квалификационной категории, МБОУ «СОШ №3 им. Ю.А.Гагарина» Бавлинского муниципального района Республики Татарстан*

Проект направлен на осмысление ребенком себя как частицы окружающего мира, осознание гражданской ответственности за свои действия, понимание ценности человеческой жизни как величайшего дара природы. Проект сориентирована на то, чтобы ребёнок захотел сделать свой дом, участок, двор, улицу, город чистыми, ухоженными и по возможности экологически безопасными, чтобы он был убежден в том, что он и его семья заслуживают чистой, красивой и здоровой жизни.

Таким образом, проект «Я и экология. Чистота природы начинается с меня» актуален для нашего времени и нашего города.

**Цель:** Экологическое образование и формирование экологической культуры поведения обучающихся на основе трудового, духовно-нравственного развития личности через совместную деятельность обучающихся, педагогов и родителей.

### **Задачи:**

- Сформировать у подрастающего поколения активную гражданскую позицию.
- Содействовать нравственно – экологическому, эстетическому и трудовому воспитанию.
- Исследование экологической обстановки в мире в стране и нашем городе.
- Координация практической деятельности детей по изучению и оценке состояния окружающей среды на примере нашего города и вблизи расположенных окрестностях.
- Воспитание чувства личной ответственности за состояние окружающей среды.
- Развитие инициативы и творчества, обучающихся через организацию социально значимой деятельности.
- Распространять экологические знания среди учеников моего класса, используя различные виды деятельности и формы работы.
- Выращивание рассады и озеленение школьной территории.
- Выявлять одаренных детей, склонных к научно-исследовательской работе, предоставлять им возможности для реализации своих способностей.

Реализация проекта осуществляется через разные формы деятельности:

- Беседы и наблюдения.
- Викторины эколого-биологического содержания.
- Конкурсы рисунков, плакатов, презентаций, буклетов.
- Конкурсы стихотворений, сочинений, рассказов, сказок на экологическую тему.
- Выставки поделок из бросового материала, кормушек, даров осени.

- Тематические дни: День Земли (22 апреля), День защиты окружающей среды (5 июня), Всемирный день защиты животных (4 октября), Всемирный день воды (22 марта), День Птиц (1 апреля) и т.д.
  - Знакомство с видеоматериалами о жизни растений и животных.
  - Экологические турниры, брейн-ринги, интеллектуальные игры эколого-биологического содержания.
  - Экологические походы по изучению флоры, фауны, природных особенностей края, экологического состояния водоемов, их берегов, прибрежной растительности.
  - Операция «Бавлинка»
    - Изучение экологической обстановки на территории города и поиск путей улучшения экологической ситуации.
    - Озеленение и благоустройство кабинета и территории школы.
    - Акция «Живи, лес!»
- Основные результаты реализации проекта.  
 Реализация проекта поможет:
- обогатить знания детей, родителей о правильном, рациональном использовании природных ресурсов и богатств;
  - формирование ответственного отношения к окружающей среде и навыков рационального природопользования у школьников;
  - привлечение учащихся к экологическим проблемам настоящего времени;
  - поднять уровень результативности в создании и реализации проектов.

### **Познавательно - исследовательский проект «Бесценный дар земли родной»**

*Поповнина Елена Петровна, воспитатель первой квалификационной категории  
МБДОУ Алексеевский детский сад №3 «Петушок» Алексеевского МР РТ*

#### Актуальность

Дошкольники – прирожденные исследователи. И тому подтверждение – их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. Почему соль? Интересное и необычное всегда рядом, не требует особых усилий и затрат. Соль, которая есть на каждом столе, в каждом доме, известная и знакомая, непознанная и таинственная.

#### Новизна проекта

Новизна проекта заключается в том, что он нацелен на работу как педагогов, детей и их родителей по экологическому воспитанию, через реализацию проектной деятельности, обеспечивающей эффективность воспитательного процесса, личностное участие детей и родителей в событийной жизни. Используя современные, увлекательные для нового поколения технологии, можно обеспечить эту включённость, дающую бесспорные положительные результаты.

#### Тип проекта

Групповой, краткосрочный, исследовательский.

#### Сроки реализации проекта

С 01.12.22г.-15.12.22 г.

#### Адресация проекта. Участники проекта.

Дети 6-7 лет, воспитатели, родители.

#### Цель проекта:

Узнать все о соли и её интересных свойствах.

#### Задачи проекта:

1. Выяснить, что такое соль, откуда она берётся и способе ее добычи.

2. Узнать, зачем нужна соль, можно ли обойтись без неё? И почему соль бывает разная?

3. Выяснить, какую пользу и вред может оказать соль на здоровье человека.

4. Исследовать свойства соли опытным путём.

5. Провести эксперимент по выращиванию кристаллов соли и выработать рекомендации по их выращиванию дома.

6. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования солью и гуашью.

#### Ожидаемые результаты у детей

Расширятся знания детей о соли. Появление интереса к исследованию природных богатств. Формирование желания к самостоятельному приобретению знаний, навыков экспериментирования. Развитие наблюдательности, внимания, умения сравнивать, видеть причинно - следственные связи.

#### Ожидаемые результаты у родителей

Установятся равноценные партнерские отношения с родителями. Повысится уровень актуализации участия в совместной проектной деятельности. Повысится воспитательная компетентность родителей в экологическом образовании дошкольников.

#### Ожидаемые результаты у педагогов

Личностный и профессиональный рост; самореализация. Пополнение предметно-развивающей среды. Приобретут дополнительный опыт совместной деятельности с родителями и детьми.

#### Организационно - подготовительный этап

Подобрать и изучить методическую литературу по теме проекта;

- Пополнить развивающую среду;

- Подбор художественной литературы по теме;

- Составление картотек загадок, стихов, пословиц;

- Составление картотеки опытов с солью;

- Подготовка оборудования для опытов с солью;

- Разработать перспективный план занятий познавательного цикла;

- Провести беседу с участием медсестры детского сада «Соль-друг и враг»;

- Подготовить информацию для родителей по темам: «Мир соленого теста в творчестве детей», «Рисуем солью».

#### Основной этап (деятельный - реализация проекта)

##### Третий этап – заключительный

Презентация проекта «Бесценный дар земли родной».

Подведение итогов реализации проекта.

Изготовление картотеки «Опыты с солью».

Изготовление фотоальбомов «Добыча соли», «Удивительная соль».

Обогащение опытно-экспериментальной лаборатории образцами соли.

#### Оценка результатов проектной деятельности (предполагаемая)

В ходе исследовательской работы дети узнают, что такое соль и каким образом она попадает на наш стол. Познакомятся с ее разновидностями и свойствами. Узнают, в каких случаях соль из полезной, превращается во вредную и может навредить здоровью человека. Будут участниками проведения интересных опытов с солью и получают знания о способе выращивания кристаллов. Познакомятся с нетрадиционной техникой рисования солью и гуашью. Из маленьких детей они превратятся в маленьких исследователей.

#### Заключение

В ходе исследовательской работы дети узнали, что соль - полезное ископаемое, природный элемент. Познакомились с ее разновидностями и свойствами, а также способами добычи. Узнали, что соль применяют во многих областях - медицине, при борьбе с гололедом, в кулинарии, в косметологии, а также, в каких случаях соль из полезной, превращается во вредную, и как может навредить здоровью человека. Стали участниками проведения интересных опытов с солью, получили знания о способе

выращивания кристаллов. Познакомились с нетрадиционной техникой рисования солью и гуашью. Из маленьких детей они превратились в маленьких исследователей.

Родители, также были активными участниками, данного проекта. Ими были изготовлены книжки-малышки о применении соли. Совместно был создан мини-музей «Волшебница-соль», где были представлены образцы видов соли, поделки из соленого теста и рисунки, нарисованные при помощи клея и соли, бутылочки, декорированные цветной солью и многое другое. Благодаря участию в проекте, родители и дети имели возможность заниматься общим делом, что послужило лучшему сближению друг с другом, созданию теплых и доверительных отношений.

Я считаю, что разработка и участие в данном проекте, повысили мой личностный и профессиональный рост, поскольку подбирая и изучая необходимый материал, также взяла для себя много интересного. Также пополнила предметно-развивающую среду необходимой литературой, папками для бесед с детьми по добыче соли, по проведению опытов, информацией для родителей для папок-передвижек.

Таким образом, изучив свойства соли, ее разновидности, способы добычи и применение, пользу для здоровья человека, мы все, участники данного проекта, с уверенностью можем сказать, что соль- это бесценный дар земли родной!

#### **Список литературы**

1. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию». Санкт-Петербург, 2007 г.
2. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. «Неизведанное рядом»
3. Детская энциклопедия «Всё обо всём».
4. Иванова А.И. «Живая экология» М., 2006 г.

### **Дидактическое пособие для дыхательной гимнастики «Легкий футбол»**

*Трифонова Татьяна Вячеславовна, воспитатель высшей квалификационной категории  
МБДОУ Алексеевский детский сад №3 «Петушок» Алексеевского МР РТ*

В настоящее время, проблемы здоровья стали особенно актуальными в связи с устойчивой тенденцией ухудшения здоровья детей. Объем познавательной информации для дошкольников достаточно высок, растет доля умственной нагрузки и в режиме дня. Вследствие этого нередко наблюдается переутомление детей, снижение их функциональных возможностей, что отрицательно влияет не только на состояние здоровья дошкольников, но и на перспективы их дальнейшего развития, в частности и на состояние здоровья в целом.

Поэтому педагоги большое внимание уделяют дыхательным упражнениям на учебных занятиях и в свободной деятельности, что способствует развитию дыхательной мускулатуры, увеличению подвижности грудной клетки и диафрагмы, улучшению кровообращения в легких.

Исследования ученых-медиков показывают, что в развитии дыхательного аппарата детей дошкольного возраста наблюдается дисбаланс: при относительной мощности легких, просвет верхних воздухоносных путей (полости носа, гортани) еще узок, дыхательные мышцы являются слабыми. Поэтому детей дошкольного возраста необходимо обучать правильному дыханию, что позволит укрепить мышцы дыхательных органов.

Дыхание является главнейшим источником жизни. Человек может прожить без пищи и воды несколько дней, но без воздуха самое большее – несколько минут. При недостаточном поступлении воздуха сердце и иммунная система начинают работать активнее, предотвращая тем самым проникновение инфекции и недостаток кислорода.

**Актуальность:** Дыхание – это втягивание и выпускание воздуха легкими как процесс поглощения кислорода и выделения углекислот живым организмом. При нормальном дыхании человек дышит через нос. Такое дыхание имеет большое значение для организма. Холодный воздух, проходя через слизистую оболочку носа, согревается. Кроме того, задерживаются частички пыли, попадающие с воздухом. Дошкольников необходимо обучать правильному носовому дыханию. Это позволит эффективно защитить легкие от пыли, переохлаждения и адаптировать их к холодному воздуху.

Таким образом, можно отметить несомненное преимущество дыхательной гимнастики перед другими оздоровительными методами: это очень простой и вместе с тем эффективный способ лечения и профилактики заболеваний, который не требует особых затрат и может использоваться людьми разного возраста.

**Цель:** развитие речевого дыхания.

**Задачи:**

1. Учить детей делать длительный сильный вдох и выдох, развивать речевое дыхание.
2. Развивать внимание, мышление, мелкую моторику рук.
3. Учить ориентироваться в пространстве.
4. Воспитывать дружеские отношения в коллективе, умение работать в парах, совершенствовать коммуникативные навыки детей.

**Оборудование:** футбольное поле из старой коробки, "мяч" пенопласт, соломинка для сока, ворота из под тары какао.

**Возрастная адресованность:** игра предназначена для детей среднего дошкольного возраста.

Детям нравится играть летом в футбол, но зимой в эту игру не поиграешь. Но я нашла выход и решила сделать мини футбол в группе из бросового материала. Дома дети смотрели футбол с родителями по телевизору, а мы с детьми обсуждали эту игру. Дети рисовали картинки про футбол, мы читали сказку про мяч, загадки отгадывали, рассматривали картинки с изображением футбольного поля, как оно выглядит.

**Правила игры:** Ребенок дует на "мяч", пытаюсь "забить гол" - мяч должен оказаться в воротах.

**Три уровня игры:**

1й уровень: Знакомство с правилами игры.

2й уровень: В игре участвуют воспитатель и ребенок; ребенок и ребенок.

3й уровень: Командная игра.

**Ход игры:**

Поиграем мы в футбол,

Ветерком задует гол.

Игра устанавливается на столе. С двух сторон располагаются по 1 игроку, вооруженных коктейльными трубочками. Мяч ставят в центр игрового поля, игроки дуют (вдыхают через нос, а выдыхают через рот) каждый со стороны своих ворот. Ребенок должен научиться правильно дуть в трубочку и двигать шарик струей воздуха. Продвижение шарика по полю может осуществляться выдыхаемым игроком воздухом. Задача игроков — забить наибольшее количество голов в ворота противника. При этом они не должны касаться мяча руками, а могут только дуть на него через трубочки. Судья следит за игрой и за счётом. Если игрок дотронется до мяча рукой или трубочкой, судья показывает красную карточку, это значит что соперник получает одно дополнительное очко. По договоренности игроки могут ввести некоторые правила футбола. Игра продолжается до пяти голов. Так же, детям раздается бейдж с номером или определенным цветом геометрической фигуры, таким образом, дети могут повторить и закрепить счет, цвет и название геометрической фигуры. Пока два игрока играют, остальные ребята могут быть болельщиками и болеть за любимого игрока.

**Рекомендации по проведению дыхательной гимнастики:**

Перед проведением дыхательной гимнастики необходимо вытереть пыль в помещении и проветрить его;

Дыхательную гимнастику не рекомендуется проводить после плотного ужина или обеда;

Упражнения рекомендуется выполнять в свободной одежде, которая не стесняет движения;

Необходимо следить за тем, чтобы во время выполнения упражнений не напрягались мышцы рук, шеи, груди.

#### **Список литературы**

1. Гуськова А. А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. – М. : ТЦ Сфера, 2011 г.
2. Леонова С. В. Игротека речевых игр. Выпуск 12. Живые картинки. Игры на развитие речевого выдоха у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. – М. : Гном и Д, 2011 г.

### **Экологическое воспитание обучающихся в рамках предмета «Иностранный язык» в школе**

*Макарова Нина Фёдоровна,  
учитель английского языка первой квалификационной  
категории МБОУ «Алексеевская СОШ №2», Алексеевский район РТ*

Британский натуралист, писатель, основатель Джерсийского зоопарка на Нормандском острове Джерси и Фонда охраны дикой природы, которые носят его имя, Джеральд Даррел (1012-1990 гг.) так отзывался об отношении его современников к окружающей их природе: «Мы получили в наследство невыразимо прекрасный и многообразный сад, но беда в том, что мы никудышные садовники».

В соответствии с социальным заказом общества перед современной школой стоит задача формирования качеств личности, которые бы смогли в условиях сложных процессов меняющейся действительности обеспечить использование творческого потенциала с целью решения глобальных проблем, стоящих перед человечеством.

Актуальность выбранной темы заключается в том, что учебный предмет «Иностранный язык», являясь фактором социально-экономического и культурного прогресса, обладает широкими возможностями в части реализации экологического воспитания школьников, формирования экологического мышления и повышения уровня их экологической культуры. Для решения сегодняшних общечеловеческих проблем требуется консолидация сил всего человечества в направлении их на охрану окружающей среды, а в рамках образовательного процесса главной целью современной школы является просветительская задача освещения важности вопросов экологии для ученика и демонстрация необходимости их изучения. Формы и методы работы, используемые учителями иностранных языков в направлении экологического воспитания, создают благоприятные условия для более глубокого раскрытия ценностно-мотивационной и волевой сфер личности и гармонизации её отношений с окружающей средой. Экологическая грамотность как предпосылка экологической ответственности формируется на всех этапах обучения и является непрерывным процессом.

Цель работы над выбранной темой – использование современных форм и методов работы, направленных на достижение личностных результатов, обучающихся в части экологического воспитания.

Задачи:

- провести сравнительный анализ федеральных государственных образовательных стандартов начального, основного и среднего (полного) общего образования 2013 года и обновленных ФГОС начального общего и основного общего образования 2022 года в части реализации экологического воспитания;

- привести примеры форм и методов работы над реализацией экологического воспитания школьников в рамках предмета «Иностранный (английский) язык» из опыта своей работы.

Проанализируем содержание учебного предмета «Иностранный язык» с точки зрения экологического образования. Начальное общее образование в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования 2013 года представлено следующей тематикой: Мир вокруг меня. Природа. Любимое время года. Погода. В обновленных ФГОС НОО 2022 года мы встречаем следующие темы, обязательные к изучению: Мир вокруг меня. Погода. Времена года (месяцы). Таким образом, изучая вышеперечисленную тематику, учитель обязан реализовывать те цели, которые сформулированы выше в федеральных образовательных стандартах.

В федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования 2013 года планируемые результаты в части экологического воспитания прописаны следующим образом: формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях. В то же время в обновленных ФГОС ООО 2022 года планируемые личностные результаты звучат так: в части экологического воспитания: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности. То есть педагог не просто должен формировать у детей экологическую культуру, но и создать такие условия для обучающихся, в которых ученик сможет проанализировать свои поступки по отношению к окружающей среде и выступить не просто как потребитель даров природы, но и её защитник.

У 11 класса согласно федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования 2013 года должны быть достигнуты следующие личностные результаты в части экологического воспитания: сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

Анализ УМК “Spotlight” со 2 по 11 класс позволяет выявить определенную закономерность: лексический материал, обслуживающий экологическую проблематику, присутствует в каждом классе в разных формах и тематиках. Кроме того, он расширяется и углубляется из года в год. В то же время творческий учитель не просто использует на своих уроках материал учебника, но и делает процесс изучения экологической тематики на английском языке интересным, естественным и доступным для каждого года обучения.

Экологическое воспитание учащихся становится сейчас одной из важнейших задач общества и образования. Она вытекает из требований реализации федеральных государственных образовательных стандартов и призвана формировать новое отношение к природе, основанное на неразрывной связи с ней человека. Необходимо формировать у обучающихся активную жизненную позицию по вопросам охраны природы. Поэтому не только на уроках окружающего мира, биологии, физики, химии, географии, но и на уроках английского языка сообщаются знания в области экологии, формируется бережное отношение к природе в целом.

#### **Список литературы**

1. Английский язык. Сборник примерных рабочих программ. Предметные линии учебников «Английский в фокусе». 2-11 классы: учеб. пособие для общеобразоват.

организаций/ В.Г.Апальков, Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова. -2-е изд.-М.: Просвещение, 2019.-240 с.

2. Английский язык. Сборник примерных рабочих программ. Предметные линии учебников «Звёздный английский». 2-11 классы: учеб.пособие для оущеобразоват.организаций и шк. с углубл.изучением англ.яз./Р.П.Мильруд, Ж.А.Суворова. – М.:Просвещение, 2019.

3. Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования. –М.: ВАКО, 2022.-160 с.

## **«Путешествие в мир глины» (конспект организованной образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»)**

*Антонова Оксана Леонидовна, воспитатель I квалификационной категории, МБДОУ «Алексеевский детский сад №6 «Пчёлка» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан»*

**Цель:** Обобщение и расширение представлений детей о свойствах природных полезных ископаемых на примере глины

**Программные задачи:**

**Образовательные:**

Формировать представления у детей о свойствах глины, о ее видах, нахождении в природе.

Расширять знания детей об использовании глины человеком

**Развивающие:**

Развивать познавательную активность, экспериментальную деятельность детей;

Развивать внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое внимание.

**Воспитательные:**

Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе. Воспитывать уважение к труду людей.

**Интегрируемые образовательные области:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

**Предварительная работа:** рассматривание коллекции природных материалов в центре экспериментирования; рассматривание глины и песка во время прогулки, проведение опытов с песком и почвой, беседа «Знакомство с глиной»; рассматривание альбомов «Лепим из глины», «Профессия Гончар», презентации «Глина в жизни человека» «Народные промыслы», дидактические игры «Какой? Какая? Какое?», «Назови профессию», лото «Что из чего сделано», разрезные картинки «Народные промыслы»

**Форма проведения:** совместная продуктивная деятельность.

**Оборудование:**

Картинки по теме «Глина»(глиняная посуда, глиняные игрушки, кирпичи, черепица, добыча глины, гончарный круг, виды глины), предметы (кирпич, глиняная тарелка, глиняная игрушка, глиняный горшок, матрешка, деревянная ложка, стеклянный бокал, керамическая плитка, пакетик с косметической глиной, фарфоровая чашка, металлическая ложка), оборудование для опытов (подносы, тарелочки, ложки, баночки, стаканчики, воронки), образцы природных материалов: глина, песок, почва, камешки, щебень; видеофрагмент «Работа гончара»

### **Содержание организованной деятельности детей**

#### **1. Организационный момент.**

(Дети заходят в группу и подходят к стойке с фотографиями)

Воспитатель: Здравствуйте ребята!  
В мире много интересного  
В мире много неизвестного  
Всё хотим на свете знать  
Тайны мира раскрывать

Посмотрите внимательно на эти фотографии и ответьте на вопрос: О чем пойдет речь на нашем занятии? Какие тайны мы сегодня откроем? (возможные ответы детей: игрушки, строительство, глина)

Воспитатель: А как вы догадались об этом? (возможные ответы детей: на картинках изображены предметы из глины)

Совершенно верно! Вы правы: сегодня мы постараемся все узнать о глине.

Тогда нам нужно дать определение: что такое глина?(возможные ответы детей: природа, слой земли)

Воспитатель: Глина - это распространенный природный материал, который является полезным ископаемым для человека.

Воспитатель: А вы знаете как образовалась глина?(возможные ответы детей: нет, да)

Я вам сейчас открою эту тайну: На нашей планете много гор, которые образовались много миллионов лет назад. Солнце их нагревало, мороз их охлаждал, ветер обдувал, а дожди их поливали. И горы постепенно стали разрушаться. Самые мелкие частички гор ветер и вода уносили в реки и моря. Эти частички склеивались водой и накапливались, образуя толстые слои глины. Так и возникла в природе глина.

Воспитатель: Может кто-то знает, как добывают глину? (возможные ответы детей: нет, да). Поделитесь с нами своими знаниями! (если дети не могут ответить, то воспитатель показывает на стойке фотографию добычи глины и кратко рассказывает о способе добычи)

## **2. Беседа о глине**

(На столе расставлены несколько пронумерованных тарелочек с природными материалами)

Воспитатель: Ребята, мы с вами говорим о глине, а как же она выглядит?

(Воспитатель приглашает детей к столу, на котором стоят тарелочки)

Воспитатель: Ребята, что вы видите на столе? (возможные ответы детей: тарелки)

Да, и в каждой тарелочке насыпан природный материал, то, что создано самой природой. Каждая тарелочка имеет свой номер.

Задание: Посмотрите внимательно и скажите, в тарелочке под каким номером находится глина? (возможные ответы детей: 3, 5)

Воспитатель : Молодцы! А как вы определили, что это глина? (возможные ответы детей: по цвету, по виду) Какого цвета глина, которую добывают в нашей местности, какую мы с вами привыкли видеть? (возможные ответы детей: коричневая, красная)

Я хочу открыть вам одну из тайн глины: она бывает разного цвета (коричневая, серая, желтая, красная, черная, синяя, зеленая и даже черная) Цвет глины зависит от минералов, которые входят в ее состав. Оказывается, больше всего на нашей планете глины серого цвета.

## **3. Исследование свойств глины**

Воспитатель: Напомните мне ребята, что мы знаем о глине? (возможные ответы детей: цвет, запах, внешний вид). Но у глины еще много разных тайн. Я предлагаю вам стать исследователями, чтобы изучить свойства глины.

Приглашаю вас в лабораторию.

(на столах стоят подносы с оборудованием для опытов)

Воспитатель: Мы вместе с вами проделаем несколько опытов, чтобы самим увидеть свойства глины.

В помощь вам на столах лежат схемы проведения опытов.

Работать вы будете в парах: первый опыт проводит тот, кто стоит в паре справа, а второй опыт – тот, кто слева. (при затруднении педагог помогает определить кто стоит справа и слева)

#### **1 опыт «Растворимость в воде»**

Налить в мерный стаканчик воду, ложечкой добавить сухую глину. Хорошо размешать палочкой. Что наблюдаем? (возможные ответы детей: глина растворилась плохо)

**Вывод:** глина плохо растворяется в воде

#### **2 опыт «Пропускает ли глина воду?»**

В стаканчик установить воронку, ложечкой насыпать в воронку глину. Сверху налить в воронку немного воды. Просачивается ли вода сквозь глину в стаканчик? (возможные ответы детей: вода не капает из воронки)

**Вывод:** глина не пропускает воду, она - водоупорная.

Свойство глины не пропускать воду человек использует в жизни. А что можно сделать из глины, мы узнаем у следующего стола

#### **4. Использование глины человеком (дидактическая игра «Что делают из глины»)** (на парте лежат различные вещи, изготовленные из разных материалов)

Воспитатель приглашает детей подойти и встать вокруг стола.

Воспитатель: Я предлагаю вам поиграть в игру «Что делают из глины»

**Правила игры:** каждый из вас берет один предмет, который, на ваш взгляд, сделан из глины. По очереди каждый рассказывает о своем предмете по образцу: Как называется предмет? Из чего он сделан? Для чего используют этот предмет?

**Например:** Это колокольчик, он сделан из глины. Его используют как сувенир для красоты или подарка.

(Дети рассказывают о выбранных предметах. Воспитатель по необходимости помогает или просит других детей дополнить рассказ.)

Воспитатель: Ребята, давайте еще раз назовем, где же использует глину человек?

(ответы детей: для изготовления посуды, игрушек; для строительства, в медицине)

Воспитатель: А я открою вам еще одну интересную тайну: в древние времена, когда еще не было бумаги, люди писали на плоских глиняных табличках острой палочкой. Таблички высушивали и получалось глиняное письмо.

Ребята, вам будет интересно узнать, что и в наше время используют глину для изготовления бумаги.

#### **5. Производство из глины в Алексеевском районе**

(воспитатель приглашает детей на стульчики перед экраном)

Воспитатель: Ребята, а в нашем районе есть залежи глины? (**возможные ответы детей: да, нет, не знаем**)

Воспитатель: Ребята, в нашем районе обнаружены залежи глины и есть карьер для добычи глины. Подскажите мне, пожалуйста, где используется эта глина и для чего? (**Если дети затрудняются ответить, воспитатель делает подсказку.**)

**Воспитатель: в нашем поселке есть предприятие, которое использует это сырье для производства своей продукции.**

Воспитатель: **Конечно же, это кирпичный завод «Керамика». Что он производит? (возможные ответы детей: кирпич, керамику, не знаем)**

Воспитатель: На нашем заводе производят красный и желтый (облицовочный) кирпич. А еще есть мастерская по производству глиняной посуды и сувенирной продукции. Ребята, как называется профессия человека, который лепит глиняные изделия?

**(возможные ответы детей: гончар, не знаем)**

Воспитатель: Ребята, а вы видели, как работает гончар? Я вам предлагаю посмотреть видеосюжет о том, как гончар превращает обычную глину в красивое изделие.

(просмотр видеосюжета)

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, легко ли быть гончаром? Почему вы так думаете?

К сожалению, у нас нет гончарного круга, но лепить из глины мы с вами попробуем на следующем занятии. А сегодня наша встреча подошла к концу.

### **6. Рефлексия**

- Ребята, что вы сегодня узнали нового о глине?

- Что вам особенно понравилось? Что было сложно для вас?

- Я с вами прощаюсь. До свидания.

### **Список литературы**

1. О.А. Зыкова «Экспериментирование с живой и неживой природой». Москва ЗАО «Элти-кудиц» 2012

2. «Тайны природы» - М.: «АСТРЕЛЬ АСТ», 2002г.

3. Интернет-ресурс <https://www.prodlenka.org/stati-obr/blog-uchitelja/10814-issledovatel'skii-proekt-volshebnyaya-glina>

## **Авторский проект «Дар земли в руках народов - техника нерикоми»**

*Антонова Светлана Николаевна, музыкальный руководитель высшей  
квалификационной категории*

*Миндубаева Алсу Минхатовна, воспитатель по обучению детей татарскому языку,  
первой квалификационной категории МБДОУ Алексеевский детский сад №3  
«Петушок» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан*

*«Самым высоким видом искусства,  
самым талантливым, самым гениальным  
является народное искусство,  
то есть то, что запечатлено народом,  
сохранено, то, что народ пронес  
через столетия».*

### **Актуальность проекта**

Если не знакомить ребенка в дошкольном детстве с народно-прикладным искусством, то не будет достигнуто полное ознакомление с историей, культурой своего народа, что в дальнейшем приведет к обеднению его духовно-нравственных и патриотических чувств. Данный проект «Дар земли в руках народов-техника нерикоми» относится к традиционному декоративно-прикладному виду искусств и раскрывает возможности каждого ребёнка, приобщает к миру красоты, творчества, культуры, а так же способствует развитию экологического воспитания ребенка.

### **Новизна проекта.**

Глина - уникальный, полезный и природный материал, обладающий необычными свойствами и расширив знания о ней, мы сможем узнать области применения ее у различных культур народностей, проживающих на территории Поволжья. Данный проект определяется учётом особенностей контингента детей детсада: доступность теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, зримые результаты работы. Техника нерикоми от простой техники работой с глиной отличается по цветовой гамме и оттенкам глины. Оригинальное изделие (даже из окрашенного сырья) не будет ярким, броским, вычурным.

### **Практическая значимость проекта.**

Сегодня старинная глиняная посуда— это предмет гордости коллекционеров. Данный проект направлен на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с глиной и знакомство с истоками разных народных ремесел Алексеевского района и Поволжья .

Творческое и экологическое воспитание должно активно формироваться в стенах образовательного учреждения, так как является главным условием развития интереса к народному промыслу и культурному наследию Алексеевского района Республики Татарстан . Привлечению воспитанников, педагогов и активных граждан способствует совместная деятельность в образовательном учреждении. В связи с этим необходимо создать условия.

Наш детский сад посещают дети разных национальностей. Поэтому, работу по формированию нравственных качеств личности, любви и уважения к рядом живущим людям необходимо начинать с дошкольного детства. Укрепление моральных качеств, формирование мировосприятия детей, а также помочь молодым родителям в воспитании нравственных основ личности ребенка может дошкольное учреждение.

**Отличительные особенности** проекта «Дар земли в руках народов техника нерикоми заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных школ: сувенирная лепка, дымковская игрушка, элементы ручной лепки Стэйси Морган и техники нерикоми. К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

**Вид проекта:** творческий, практико-ориентированный

**Продолжительность:** долгосрочный (январь 2023 по март 2024года)

**Участники проекта:** педагоги, родители и дети, социальные партнеры.

**Цель проекта:** - формировать представление у детей о народном ремесле – гончарством, с его историческими истоками и современным использованием, приобщать к культуре прошлого народа, которые проживали на территории Татарстана; ознакомить с техникой по лепки с глиной-нерикоми.

**Задачи проекта:**

1. Изучить возможности создания гончарной мастерской в условиях дошкольного образовательного учреждения.
2. Создать творческую группу для разработки проекта.
3. Проанализировать опыт и практическую значимость использования глинотерапии и техникой по лепки нерикоми в работе с дошкольниками .
4. Приступить к внедрению основного этапа проектной деятельности в образовательный процесс.
5. Способствовать диссеминации опыта по применению глинотерапии с дошкольниками .
6. Оказывать консультативную помощь родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания с целью дальнейшего определения образовательного маршрута каждого ребенка.
7. Воспитывать эмоционально - эстетические чувства;
8. Изготовить самостоятельно предметы глиняной посуды народов Поволжья.

**Описание проекта**

Работа с глиной позволяет развивать в детях экологическое мышление, художественный вкус и многие другие качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности.

При оформлении поделок у детей развивается художественный вкус, умение обрабатывать поверхность формы для последующей отделки. Глина – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.

Глина в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из глины - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Гончарное ремесло – это искусство изготовления посуды и разных предметов из глины. Названия многих ремесел отражают главный метод, прием, с чьей помощью преобразуют природные материалы. Нерикоми — прямое тому подтверждение. Японский термин — сложносоставное слово: в нем два корня со своим отдельным толкованием. «Нери» означает «смешивать», «коми» — «вминать». Философия нерикоми, трактует создание вещей как особый процесс, который не приемлет спешки

Главная задача мастера нерикоми: продемонстрировать природную красоту глины.

Техника нерикоми интересна и тем, что желающие (даже при отсутствии опыта работы с глиной) могут попробовать силы в создании эксклюзива.

#### Этапы реализации проекта

Этапы	Содержание работы	Сроки	Ответственные
<b>1 этап-подготовительный</b>	- Приобретение гончарного круга. - Обсуждение целей и задач проекта. - Создание необходимых условий для реализации проекта. - Подходы к взаимодействию с педагогами, родителями и детьми.	Январь-февраль 2023г.	Педагоги, родители
<b>2 этап-основной</b>	- Совершенствование предметно-развивающей среды в ДОУ. - Разработка и накопление методических материалов, пособий, рекомендаций по проблеме. - Презентация гончарная мастерская для детей и родителей, педагогов других ДОУ	Май-июнь 2023г.	Педагоги, родители, дети
<b>3 этап-заключительный</b>	- активная творческая деятельность	Январь-февраль 2024 г.	Педагоги, родители, дети

#### Возможные риски

В данном проекте можно выделить следующие возможные проблемы, риски и действия по минимизации неблагоприятных факторов.

Условия возникновения	Методы устранения
<p><u>На уровне организации:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отсутствие специального оборудования для организации образовательного процесса с детьми по лепке из глины;</li> <li>- недостаточность целевого финансирования для организации курсов повышения квалификации педагогов за счет бюджета;</li> <li>- невозможность предоставления в полном объеме дополнительных образовательных услуг в связи с отсутствием пакета документов на оказание платных дополнительных услуг;</li> <li>- неблагоприятный семейный климат в части семей воспитанников;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение обучающих семинаров и мастер-классов; прохождение курсов повышения квалификации педагогов по теме проектной деятельности;</li> <li>- оснащение учреждения специальным оборудованием;</li> <li>- обучение педагогов дистанционно;</li> <li>- оформление необходимого пакета документов на оказание платных дополнительных образовательных услуг;</li> <li>- просветительская работа с родителями;</li> <li>- активное привлечение родителей к совместным мероприятиям;</li> </ul>

<p>-низкая активность родителей, недостаточность участия в образовательной деятельности;</p>	
<p><u>На уровне содержания:</u> - недостаточная апробация программ по линотерапии, технологии нерикоми, дошкольного возраста.</p>	<p>- приобретение необходимых (лицензионных) методических пособий и образовательных программ по теме данного проекта.</p>

### Результаты проекта

Данное направление является актуальным и в случае успешной реализации проекта «Гончарная мастерская «Дар земли в руках народов техника нерикоми» идея глинолтерапии станет ещё одним из направлений сохранения культурного наследия народов Поволжья. Дети свободно смогут экспериментировать с художественными материалами и инструментами, выполнять задания самостоятельно. Каждый ребенок дошкольного возраста, освоив основы гончарного ремесла, сможет проявить свои творческие способности, развить воображение, художественные навыки, эстетический вкус. А также воспитанники будут принимать участие в конкурсах, выставках, акциях, не только организованных детским садом, но и другими организациями Алексеевского района, республиканских и всероссийских конкурсах

Таким образом, данный проект позволит создать необходимые условия для включения детей дошкольного возраста в процесс творчества и нахождения методов для формирования позитивного мышления и развитию творческих способностей.

### Результат-эффект:

- Создали мини-проект «Глиняные игрушки народов Поволжья»;
- Мини-музей «Глиняная посуда народов, проживающих на территории Татарстана»;
- Фестиваль гончарных изделий.

### Заключение

Мнение, что творческая деятельность доступна не всем, а только одаренным детям, теряет свою обоснованность. При условии внедрения в образовательный процесс нетрадиционной техники нерикоми, лепки из глины выводит ребенка с особенностями развития за привычные рамки прикладного творчества.

При условии продуктивности проектной работы мы предполагаем реализацию детьми своего творческого потенциала; приобретение навыков работы в различных техниках и приёмах прикладного народного искусства; развитие образного мышления, эмоционально-эстетическое восприятия действительности, расширение словарного запаса. Также пробуждает в дошкольниках интерес к самостоятельному творчеству, раскрепощает, помогает детям избавиться от комплекса «я не умею». Они начинают работать смелее, увереннее, независимо от степени их способностей.

Все перечисленное выше способствует активизации участия дошкольников в различных творческих конкурсах, выставках в том числе российских и международных.

### Перспективы

- Провести три мастер класса на Алексеевский район
- Распространить 2 обучающих видеороликов на сайте
- Обучающее семинар через ЗОМ с другими районами в количестве 140 человек.

## Экология жилища (конспект урока технологии, 8 класс)

*Баязитова Эльвира Талгатовна,  
учитель технологии высшей квалификационной категории  
МБОУ «Алексеевская СОШ №2», Алексеевский район РТ*

**Тип урока:** комбинированный.

**Цель урока:** рассмотреть жилища человека в качестве незамкнутой экосистемы и предложить меры, направленные на создание экологически безопасной среды для человека.

**Задачи урока:**

**образовательная:** изучение экологических факторов, влияющих на экологическую среду жилища, предложения рекомендаций для создания экологически безопасных сред для человека

**развивающая:** : развитие самостоятельности обучающихся, создание условия для участия всех обучающихся в активной учебной и познавательной деятельности, развитие умения самостоятельно искать путь решения задачи, сформировать экологическую культуру

**воспитательная:** воспитание уважения к природе и пропаганда здорового образа жизни.

Формы работы обучающихся: индивидуальная, групповая.

Формируемые УУД: личностные, познавательные.

**Планируемые результаты обучения**

**Предметные результаты:** понимание и определение понятий: «Экологическая безопасность жилища», «Микроклимат помещения», участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении творческой практической работы

**Личностные результаты:** стремление к совершенствованию своих умений

**Метапредметные результаты:**

Регулятивные: планирование собственной деятельности, оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные: извлечение необходимой информации из беседы, рассказа, видеоресурса. Выработка алгоритма действий.

Коммуникативные: учебное сотрудничество (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в результат общей деятельности).

### ХОД УРОКА

*1. Организационный момент.*

*2. Мотивационно-целеполагающий момент.*

**Учитель:** Афоризм «Мой дом – моя крепость» принадлежит английскому правоведу Эдуарду Коку. Его появление в комментариях в главе средневекового английского права, в которой отражена особая суть значения своего места проживания, связано с личной безопасностью человека. И не просто место проживания, а подчеркивая его духовную значимость, свой личный храм, в котором сосредоточена частичка души человека, или общей семьи. А в трудные ситуации, мы стремимся именно домой, где ищем ответы на свои вопросы, кроме этого наш дом – источник безопасности. В нашем современном мире экологии как науке о доме, этому афоризму присуще экологическая безопасность.

**Учитель:** Что же такое экологическая безопасность? (*ответы обучающихся*). Экологическая безопасность является состоянием защиты биосферы, общества человека и государства от угрозы, возникающей из-за антропогенного и природного воздействия окружающей среды. В последние годы угроза комфортной жизни всех живых в мире начинает возникать из-за неблагоприятного окружающего состояния.

*Учитель создает предпосылки для мотивации обучающихся, приводя примеры из повседневной жизни человека.*

*Учитель:* Итак, о каком же возможном негативном воздействии нас предупреждают? (ответы обучающихся).

Всемирная организация здравоохранения отмечает, что даже в своей квартире нельзя ощущать абсолютную экологическую безопасность. Экологически чистые дома – это не фантазия ученых и экспертов, а реальная вещь, от которой страдают многие люди. Нередко такое случается: человек вернулся домой и начинает болеть головой, насморком, перцем горла. Стоит на свежем воздухе, а все неприятности, как рукой, снимают. А дома вновь отвратительное состояние, может быть, ломоту в суставах и бессонницу. Когда все это регулярно происходит и никто не может помочь, причину необходимо искать в экологической обстановке своего жилья. В медицине теперь даже появилась новая диагноза: синдром заболевших зданий, в санитарии – новая тема – экологическая защита жилья. (Просмотрев видеоролик, ученики озвучивают тему урока и заостряют внимание на актуальности данной темы для общества и каждого гражданина. Ученики озвучивают тему урока)

*Учитель:* Итак, тема нашего занятия: «Экология жилища». Проблема экологии жилища является наиболее актуальной в 21 веке, в то время, когда человек в погоне за модой использует новые, малоисследованные технологии и материалы для своего дома, даже не подозревая какой вред тем самым наносит своему здоровью. Нас, как жителей, очень волнуют проблемы, связанные с экологией жилища. Очень часто человек и не подозревает, что именно его жилище – источник хронических и многих тяжёлых заболеваний. Так какие же факторы оказывают влияние на климат внутри помещения?

Цель нашего занятия: изучение факторов окружающей среды, влияющих на экологию жилища и выработка рекомендаций по созданию экологически безопасной для человека среды обитания.

*Учитель:* Для достижения этой цели, нам необходимо решить в ходе занятия несколько задач: выделить виды загрязнений жилья, определить причины(источники) загрязнений, выработать рекомендации для улучшения экологического состояния жилья

### *3. Закрепление новых знаний.*

*Вопросы экспресс-опроса(для определения имеющегося объема знаний по тематике):*

1. Безопасность жилища и экология? Как эти понятия взаимосвязаны?

2. Насколько наши квартиры безопасны в плане экологии?

3. Какие экологические факторы наиболее влияют на экологию квартиры?

Воздух, вода, солнце??

4. Возможно ли влияние человека на экологическое состояние своего жилища?

### *4.Контроль новых знаний*

*Учитель:* Ребята, вы сейчас просмотрите видеоролики. Не забываем о важности и актуальности поставленных задач на уроке. Просмотрев видеоролики, вы совместно в группе должны выработать решения этих задач в виде составления памяток-буклетов «Рекомендации для улучшения экологического состояния жилья»

*5. Творческое задание (в группах). Составления памяток-буклетов «Рекомендации для улучшения экологического состояния жилья». Защита творческих работ.*

### *6.Подведение итогов урока. Выставление отметок*

*Учитель:* Настало время начинать следить за окружающим нас миром и предметами - от потолочных плит до напольных покрытий. В этом случае оплата за небрежность и необоснованную экономию на ремонтных материалах не заставит ждать. Это не значит, что расплата за небрежность и необоснованную экономию на ремонтных материалах не заставит себя ждать. Но сразу же хочется отметить, что практически нельзя полностью защититься от токсинов современного мира. Наша задача – минимизировать вредные воздействия синтетических сред на наш организм, следовать вашим разработанным рекомендациям.

### 7.Рефлексия:

Вопросы:

-Что открыли, узнали на уроке? Оправдались ли ваши ожидания от урока?

-Что вы взяли с сегодняшнего урока? Над чем заставил задуматься урок?

### 8. Информация о домашнем задании.

*Учитель:* Изучив содержание полученных карточек с текстами, ответьте на вопрос: какие виды загрязнений присущи жилищу человека? Охарактеризуйте эти загрязнения.

### Список литературы

1. Пивоваров Ю.П., Королик В.В., Зиневич Л.С., Гигиена и основы экологии человека. М.: Академия, 2006
2. Дубов Д.П. Экология жилища и здоровье человека. Уфа: Слово, 1995

## Проектное задание «Что такое витамины? Где прячется витамин С?»

*Хабибрахманова Халиса Харисовна*  
*учитель начальных классов МБОУ «Алексеевская СОШ №2»*

Цель: формирование умения находить информацию в словарях и справочниках. Получение первоначальных навыков сотрудничества, работа над общим делом; проявление творчества. Углубление знаний учащихся об эксперименте как о методе познания действительности.

Ход занятия

#### **Организация начала занятия.**

- Я говорю вам «здравствуйте», а это значит, что я желаю всем вам здоровья.

– Ребята, вы сегодня особенно красивы. Мне хочется, чтобы эта красота оставалась у вас надолго. Для этого надо сохранить своё здоровье! Эта главная ценность человека!

– А вот какого человека мы можем назвать здоровым?

(На доске написаны слова и дети выбирают).

Красивый, сутулый, сильный, ловкий, бледный, румяный, страшный, стройный, толстый, крепкий, неуклюжий, подтянутый.

– Каждый человек в ответе за свое здоровье. Одним из правил сохранения здоровья является здоровое питание. Человек должен питаться разнообразной, здоровой пищей.

(Дети получают конверты с названиями продуктов.)

#### **Работа в парах. Игра «Что полезно»**

Нужно подчеркнуть названия полезных продуктов

ОРЕХИ, ЧИПСЫ, ЗЕЛЁНЫЙ ЛУК, ГАЗИРОВКА, ПОМИДОРЫ, ЯЙЦА, ТВОРОГ, МОЛОКО, ГАМБУРГЕР, РЫБА, КОКА-КОЛА, ДОШИРАК – лапша, КУБИКИ ДЛЯ БУЛЬОНА, ЯРКИЕ КОНФЕТЫ, СЫР, КЛУБНИКА, ПЕРСИКИ.

На доске дублируются названия полезных продуктов.

#### **Создание проблемной ситуации, постановка цели занятия.**

– Чем эти продукты полезны? (Ответы детей.)

На доске надписи А, В2, В12, К, Д, С и рисунки овощей и фруктов.

-Ребята, как вы думаете, какая связь темы урока и надписей на доске?

- Какая тема сегодняшнего занятия? Что мы будем исследовать?

«Что такое витамины? Где прячется витамин С?»

Поставим перед собой задачи:

Определить что такое витамины.

Узнать, в каких овощах и фруктах больше всего витамина С.

Ребята, перед вами лежат конвертики. В конвертах текст о витаминах. В течение 2х минут вам надо прочитать эту статью и выполнить следующее задание.

1 группе необходимо ответить на вопрос: Как произошло слово витамин, что оно обозначает? (работают со словарём)

2 группе: Как открыли витамины?

3 группа: В каких продуктах есть витамины? Какие страшные болезни явились причиной смерти людей, страдающих от нехватки витаминов в организме?

2 группе необходимо ответить на вопрос: Как открыли витамины?

Первые основы практической витаминологии были заложены русскими землепроходцами и мореходами. Это были сибирские казаки Ребров, Дежнев, Поярков, Хабаров и другие. Описания жизни и деятельности этих пионеров отечественной географии содержат факты, говорящие об их борьбе со страшным бичом всех путешественников того времени — цингой; а также об использовании в целях профилактики и лечения хвойных растений и различных трав.

В 1820 г. морской врач П.С. Вишневский в книге «Опыт морской военной гигиены или описание средств, способствующих сохранению здоровья людей, служащих на море» впервые в мире за 60 лет до открытия витаминов высказал мысль о существовании вещества, способствующего правильной жизнедеятельности организма.

В 1880г. Н.И. Лунин впервые доказал, что помимо известных необходимых компонентов пищи — белков, жиров, углеводов, воды и минеральных веществ — нужны какие-то дополнительные вещества, без которых организм не может нормально существовать. Позднее выводы Н.И. Лунина были подтверждены другими учеными. По предложению польского исследователя К. Функа, проводившего опыты по выделению из рисовых

отрубей активного начала (1911—1912 гг.), эти дополнительные факторы пищи были названы витаминами (аминами жизни), поскольку выделенное им из рисовых отрубей вещество содержало аминокруппу. С тех пор термин укоренился в науке, хотя в химической структуре многих витаминов аминокруппа отсутствует.

2 группе: Как произошло слово витамин, что оно обозначает? (работают со словарём)

Толковый словарь Ожегова

**ВИТАМИН** - Органическое вещество, первоисточником которого обычно служат растения, необходимое для нормальной жизнедеятельности организма, а также препарат, содержащий такие вещества.

3 группа: В каких продуктах есть витамины?(инсценировка)

Если вы хотите хорошо расти и иметь крепкие зубы, вам нужен витамин А. Он содержится в молоке, яичном желтке, винограде, а также в салате, моркови, тыкве, арбузе, капусте.

Если вы хотите быть сильными, иметь хороший аппетит, и не хотите огорчаться и плакать по пустякам, вам нужен витамин В. Он содержится в горохе, сливе, помидоре, огурце, яблоках, грушах.

Если вы хотите реже простужаться, быть бодрыми, быстрее выздоравливать, вам нужен витамин С. Витамином С богаты апельсины, кабачки, смородина, чеснок, лук, капуста, киви.

Витамин D важен для развития костей и зубов. Он образуется в организме на солнце, кроме того поступает с молочными продуктами, яичным желтком, петрушкой, семенами подсолнуха, молоке.

Витамин Е важен для развития всего организма и кровеносной системы в частности. Он содержится в сливочном и растительном маслах, в молоке, орехах, фасоли, семенах подсолнечника.

Физминутка

А сейчас игра на внимание.

Если мой совет хороший,

Вы похлопайте в ладоши.

На неправильный совет  
Вы потопайте: нет, нет.  
    Не грызите лист капустный,  
Он совсем, совсем невкусный  
Лучше ешьте шоколад, вафли, сахар, мармелад.  
    Постоянно нужно есть,  
Для здоровья важно  
Фрукты, овощи, омлет,  
Творог, протоквашу.  
    Зубы вы почистили и идёте спать,  
Захватите булочку сладкую в кровать.

### **Проведение эксперимента: «Где прячется Витамин С?»**

В [1970 Лайнус Полинг](#), дважды лауреат Нобелевской премии, потряс медицинский мир своей первой книгой «Витамин С, обычная простуда и грипп», в которой дал документальные свидетельства об эффективности витамина С. С тех пор «аскорбинка» остается самым известным, популярным и незаменимым витамином для нашей повседневной жизни. Исследовано и описано свыше 300 биологических функций витамина. Главное, что в отличие от животных, человек не может сам вырабатывать витамин С и поэтому его запас необходимо пополнять ежедневно.

Мы с вами сейчас тоже побудем в роли учёных-химиков и проведём эксперимент. «Где прячется Витамин С?»

В рабочих тетрадях на стр.40 нам представлен алгоритм проведения эксперимента.

1. Определить цель:
2. Подготовить оборудование
3. Провести опыт:

-Мы взяли растёртое с речным песком лимон/болгарский перец /яблоко и залили водой

-Развели йод до цвета крепкого чая

-Добавили к крахмальному клейстеру раствор йода до получения синей окраски

- лимон/болгарский перец /яблоко с речным песком профильтровали через ватные диски

- с помощью пипетки добавили йодированный раствор крахмального клейстера в стакан с яблочным раствором, читая количество капель. Наблюдаем за изменением окраски в течение одной минуты.

- Определим наличие витамина С в лимоне методом титрования. Для этого:

1) отмеряем 20 мл отжатого сока лимона и разбавляем его водой до объёма 100мл;

2)добавляем 1 мл крахмального клейстера;

3)добавляем по каплям 5 % р-ра йода до появления устойчивого синего окрашивания, не исчезающего в течении 10-15 сек. Чем быстрее обесцветится раствор йода, тем больше витамина С в данном продукте. Если раствор йода не обесцветился, значит, в этом растворе витамина С нет

-Запиши полученные результаты.

-Сделай выводы о наличии витамина С в овощах и фруктах.

Наиболее богаты витамином С : Лимон, Болгарский перец, Яблоко (На доске развешиваем картинки).

Ввиду того, что в зимне - весенний сезон большого разнообразия фруктов нет, то для предупреждения авитаминоза и усиление иммунитета необходимо в сутки потреблять по 2 - 3 мандарина, яблоки или апельсины, и конечно лимон в любом виде так как он наиболее богат витамином С. Избегайте приема этого витамина в добавках, если в вашем рационе, уже содержит необходимая доза. Ешьте много свежих фруктов и пейте достаточное

количество воды, которая поможет вывести избыток витамина из организма и избежать побочных эффектов, упомянутых выше.

## **Проект по экологическому воспитанию «Защитим природу вместе»**

*Фомина Надежда Алексеевна, воспитатель МБДОУ Алексеевский детский сад №3  
«Петушок» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан*

*«Мир, окружающий ребенка – это, прежде всего, мир природы с безграничным  
богатством явлений, с неисчерпаемой красотой.  
Здесь, в природе вечный источник детского разума»  
В. Сухомлинский*

### Актуальность проекта

В обществе на протяжении последних десятилетий не ослабевает внимание к проблемам экологического образования подрастающего поколения. Это обуславливает те позитивные изменения, которые наметились в экологическом образовании: рамки экологического воспитания расширились от ознакомления детей с природой до воспитания экологического мировоззрения, основанного на представлении, о единстве человека с природой и о направленности культуры и всей практической деятельности на ее развитие; сложилась определенная система целенаправленного обеспечения детей знаниями, необходимыми для воспитания экологической культуры, формирования эколого-осознанного поведения в окружающей природной среде, привития практических природоохранных навыков.

Экологическое образование детей дошкольного возраста особенно значимо, так как в этот период ребенок проходит самый интенсивный духовный и интеллектуальный путь развития.

Одним из эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира является метод экспериментирования, который относится к области «Познавательное развитие». Таким образом, детское экспериментирование является одним из способов достижения данного целевого ориентира. Эксперименты – это реальные опыты с реальными объектами и их свойствами. Проводя опыты, дети узнают о свойствах этих объектов, получают представления о значении и использовании этих объектов в жизни человека.

По мнению Н.Н. Подъякова, в деятельности экспериментирования ребенок выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействующий на окружающие его предмет и явления с целью более полного их познания и освоения. В такой экспериментальной деятельности ребенок решает задачи, проводит опыт и делает выводы, самостоятельно приходит к ответу.

Таким образом, в этой связи огромное значение имеет правильный выбор педагогических технологий сопровождения процесса освоения детьми экологической культуры, формирования экологического сознания. Учитывая актуальность данной проблемы и накопленный опыт, мы предприняли попытку активизировать работу по экологическому образованию детей с помощью проектной деятельности.

Тип проекта: познавательно-исследовательский, практико-ориентировочный.

По времени: долгосрочный

Сроки реализации проекта: с сентября по май.

Участники проекта: дети старшей группы, родители МБДОУ Алексеевского детского сада №3

Цель проекта: создать условия для формирования у детей старшего дошкольного возраста осознанного и бережного отношения к природе.

Задачи проекта:

Создать поэтапную систему работы по экологическому образованию с составлением перспективного плана работы с детьми и их родителями;

Создать предметно-пространственную развивающую среду;

Формировать у дошкольников основные природоведческие представления и понятия о живой и неживой природе, учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями;

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности;

Привлекать детей в разнообразные виды деятельности в природе и по ее охране;

Обеспечить непрерывность экологического образования в системе «ДОУ - семья»;

Ожидаемы результаты

У детей:

1. повышение уровня экологической культуры, экологической грамотности, познавательной активности;

2. развитие интереса к экспериментированию, анализу, обобщению;

3. воспитание внимательного, разумного, бережного отношения к окружающей природе.

У родителей:

1. повышение экологической культуры;

2. создание единого воспитательно-образовательного пространства группы ДОО и семьи по экологическому воспитанию дошкольников;

3. участие в совместных экологических мероприятиях и акциях.

Этапы реализации проекта

Этапы	Задачи	Мероприятия	Сроки выполнения	
Подготовительно-проектировочный этап	Повышение собственной профессиональной компетентности	Изучение программно-методического материала по направлению работы	Сентябрь	
	Обеспечение образовательной деятельности методическим материалом	Подбор программно-методического материала по направлению работы Подбор диагностического материала		
	Обогащение предметно-развивающей среды в группе по данному направлению		Совершенствование развивающей среды, создание новых пособий: -подбор книг для оформления выставок в книжном уголке; - оборудование уголка экспериментирования; - пополнение уголка природы; - изготовление дидактических игр; - изготовление фотоальбомов.	Сентябрь – апрель
			Создание картотеки наблюдений на прогулке, включающей тематические наблюдения, художественное слово, загадки, картотеки экспериментирования,	

	Педагогическое просвещение родителей	Анкетирование родителей по организации экологического воспитания детей дома	Сентябрь
		Оформление наглядно-агитационного материала по организации экологического воспитания дома.	Сентябрь – апрель
Практический этап	Выявить уровень экологической воспитанности детей группы	Проведение диагностики по выявлению экологической воспитанности детей старшей группы	Сентябрь
		Реализация поставленных задач	Сентябрь
	Реализация поставленных задач	Составление перспективного плана образовательной деятельности по развитию экологической грамотности воспитанников	Сентябрь – апрель
		Организация образовательной деятельности в соответствии с разработанным перспективным планом	Сентябрь – апрель
		Разработка конспектов ООД, бесед на экологическую тему, подбор дидактических игр по экологическому воспитанию	
		Применение в работе с детьми картотеки наблюдений на прогулке, картотеки опытно-экспериментальной деятельности	
		Создание условий для самостоятельной деятельности детей: игровой, художественно-эстетической, трудовой, экспериментальной, - в которых они смогут отражать полученные знания, личный опыт.	
		Привлечь социум в работу по реализации проекта	
	Привлечь социум в работу по реализации проекта	Наглядная агитация для родителей: папки-передвижки с рекомендациями по экологическому воспитанию дошкольников в семье, памятки с экологическим содержанием.	Сентябрь - апрель
		Привлекать родителей к посадке зеленого корма для попугаев в уголке природы, посадке овощей и цветов на подоконнике	Февраль – март

Обобщающе-результативный этап	Выявление и оценка эффективности проведенной работы по экологическому образованию у детей старшей группы	Мониторинг качества экологического образования в группе	Май
	Оценка эффективности работы с родителями	Анкетирование	Май
		Проведение итогового мероприятия: акция «Зеленая Планета» - посадка цветов на участке группы.	Май
Презентация проекта	Обобщить опыт работы по экологическому образованию с детьми подготовительной к школе группы Подвести итоги работы на педагогическом совете	Оформление проекта Подготовка презентации проекта на тему: «Защитим природу вместе»	Май

Ресурсное обеспечение проекта

Информационные ресурсы:

Методический и художественный материал по тематике проекта.

Мониторинговые мероприятия с детьми, анкетирование родителей.

Мероприятия по информированию родителей в ходе реализации проекта: папки-передвижки, домашние задания, совместные акции.

Фонд методического кабинета:

библиотека: методические рекомендации по экологическому воспитанию дошкольников; художественное слово по тематике проекта.

Иллюстративный материал по ознакомлению с природным миром

Критерии оценивания проекта

1. Удовлетворённость родителей результатами совместной работы по реализации проекта (созданными условиями, уровнем подготовки, интересом ребёнка к процессу).

2. Информированность родителей об организации образовательной деятельности дошкольника

3. Отсроченный результат: успешность воспитанника ДОО к начальной школе.

Заключение

Цель экологического воспитания — становление начал экологической культуры у детей, развитие экологического сознания, мышления, экологической культуры у взрослых, их воспитывающих, формирование ответственного отношения к окружающей среде, которое строится на базе экологического сознания. Сама природа понимается не только как внешняя по отношению к человеку среда — она включает в себя, человека.

Семья занимает важное место в экологическом воспитании человека. Именно в семье формируются основы духовного и культурного облика, закладываются вкусы и привычки. Дети чрезвычайно зависимы от своей семьи, поскольку она обеспечивает:

- эмоциональное благополучие, включая любовь, поддержку, постоянные и мягкие напоминания о том, что хорошо и что плохо;

- условия развития, включая общение, игру, а также получение новых впечатлений.

Детский сад является первым звеном системы непрерывного образования, поэтому не случайно перед педагогами встает задача формирования у дошкольников основ экологической культуры.

Только совместными усилиями мы можем решить главную задачу – воспитать экологически грамотного человека.

Данный проект является важным звеном экологического воспитания детей, через его реализацию формируются нравственные нормы поведения, направленные на то, чтобы приблизить детей к пониманию красоты окружающего мира, необходимости его защиты, пробудить в них стремление быть добрыми, чуткими, внимательными и заботливыми, научить любить природу.

#### **Список литературы**

1. Бондаренко Т.М. Организация НОД в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Познание»: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценина Н. А., 2012

2. Шорыгина Т.А. Беседы о русском лесе. Методические рекомендации. — М.: ТЦ Сфера, 2008. — 96 с. (Вместе с детьми)

3. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 80с.

## **Внеклассное мероприятие для 5 классов Юный эрудит «Математика и экология»**

*Чельшева Анастасия Вячеславовна учитель математики  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1»  
Чистопольского муниципального района Республики Татарстан*

#### **Цели:**

- Пропаганда экологического образования школьников.
- Формирование понимания природы, ее особенностей.
- Воспитание любознательных детей, понимающих, что человек – это часть природы.

#### **Задачи:**

##### 1. Общеобразовательные:

- а) формировать представление об экологии, как о науке о взаимоотношениях между живыми организмами и средой их обитания;
- б) выявить основные пути загрязнения природы;
- в) формировать коммуникативную компетентность: умение анализировать, обобщать, делать выводы, доказывать своё мнение, убеждать.

##### 2. Развивающие:

- а) расширять кругозор детей о природе;
- б) развивать логическое мышление;
- в) развивать познавательный интерес к предмету, к изучению местного природного окружения.

##### 3. Воспитывающие:

- а) воспитывать экологическую культуру и экологическое сознание, бережное отношение к природе;
- б) формировать гражданскую позицию: « Земля – это наш дом, дом всегда нужно беречь и защищать».

**Оборудование:** компьютер, мультимедийный проектор, экран,

#### **Приложение:**

- Карточки для участников.
- Таблица для подведения итогов игры.
- Рефлексия

#### **Ход мероприятия**

#### **Вступительное слово**

В настоящее время человек с уверенностью постигает законы природы. Современный человек все в большей мере приобретает власть над силами природы, все шире использует

эти силы, богатства природы для ускорения научно-технического прогресса. Но этот процесс может принести не только положительные результаты. Человек может нанести природе невосполнимый ущерб: загрязняется атмосфера, на поверхности морей и океанов все чаще появляется губительная для морской флоры и фауны пленка нефти, все меньше остается лесов, с каждым годом все больше и больше животных и растений заносится в «Красную книгу». И наше мероприятие мы посвятим одной из важных тем наших дней – экологии. Тема мероприятия: «Математика и экология».

Каждая команда (или участник) выбирает название, девиз, приветствие жюри, зрителям. Удачной работы!

### **1 тур - «Найди и выпиши»**

*Прочитайте текст. Найдите и выпишите числа.*

"На один миллион гектаров лесной площади приходится всего шесть работников лесного хозяйства. В две тысячи двенадцатом году вырублено лесов тридцать семь тысяч двести четыре гектара, а пожарами было охвачено семьдесят четыре тысячи восемьсот пятьдесят четыре гектара лесной площади. В две тысячи пятнадцатом году только в июле пожары уничтожили один миллион пятьсот тысяч кубических метров древесины на площади свыше четырехсот тысяч гектаров".

Каждый правильный ответ -1 балл. Обязательно учитываются скорость решения задачи-0.5 балла

### **2 тур - «Экологические задачи»**

Лес - уникальная экологическая система. От его состояния и сохранности зависит сама среда нашего обитания. Без лесов на планете не сможет выжить 7-миллиардное население Земли. Не зря леса называют легкими планеты. Столетие назад леса покрывали три четверти суши. К настоящему времени осталась четверть. Что будет завтра, когда численность населения возрастёт, а лесов станет меньше? Большой ущерб лесам наносят пожары, участвовавшие в последнее время. Ежегодно во многих странах мира выгорают миллионы км<sup>2</sup> леса.

Необходимо решить 3 задачи. Каждый правильный ответ -1 балл. Обязательно учитываются скорость решения задачи-0.5 балла

*Прочитайте и решите задачи.*

1. Ель живет в лесу до 400 лет, а в городских условиях в 2,5 раза меньше. Сколько лет может прожить ель в городе?
2. Брошенная на землю кожура от банана в нашем климате разлагается около 2 лет. Брошенный окуроч сигареты разлагается на два года дольше. Пластиковый пакет разлагается на восемь лет дольше, чем окуроч. Сколько лет потребуется для того чтобы разложился пакет?
3. Муравьи за год в среднем с 1 га истребляют 250 кг вредителей леса. Сколько вредителей леса уничтожают за год муравьи с участка леса площадью 75 га?

### **3 тур - «Проблемы атмосферы»**

Виды загрязнений многообразны - это и выбросы вредных веществ в атмосферу, попадание в водную среду производственных и коммунально-бытовых отходов, нефтепродуктов, минеральных солей, тяжелых металлов; засорение ландшафтов мусором и твердыми отходами; широкое применение пестицидов; повышение уровня ионизирующей радиации, накопление тепла в атмосфере и гидросфере; усиление шумовых и электромагнитных воздействий.

Предлагается решить 3 задачи. Каждый правильный ответ -1 балл. Обязательно учитываются скорость решения задачи-0.5 балла

*Прочитайте и решите задачи.*

- 1.Каждый год в атмосферу выбрасывается 350 кг вредных веществ в расчёте на одного человека. Сколько кг вредных веществ приходится на 385 человек, проживающих в селе?
- 2.В сутки автомобиль способен выбросить в воздух примерно 20 кг выхлопных газов. Сколько выхлопных газов могут выбросить в воздух 525 автомобилей за 10 суток?

3. Каждую минуту на нашей планете вырубается 20 га леса. Сколько леса человек уничтожает за час? За сутки? За год?

#### 4 тур - «Помоги животному»

Прочитайте текст. Постарайтесь правильно решить.

1. Африканский слон – самое крупное из современных наземных позвоночных животных. Его высота в плечах достигает 4 м. Бивни некоторых африканских слонов достигают огромных размеров. Рекордная пара бивней имела длину 4, 1 м и весила около 225 кг. Уши у африканского слона значительно крупнее, чем у индийского. Из органов чувств лучше всего развиты обоняние и слух. Для того, чтобы узнать массу тела африканского слона (в т), надо решить уравнение:  $(4 + 3x) - x = 18$
2. Жираф - самое высокое низменное животное планеты. Для отличия от родственного ему окапи (лесного жирафа) иногда его называют степным жирафом. Самцы жирафа достигают высоты 5,5 – 6,1 м и массы до 900-1200 кг. Шея у жирафов необычайно длинная. Высокий рост увеличивает нагрузку на систему кровообращения, поэтому сердце у жирафа особенно сильное. Оно пропускает 60 л крови в минуту и создает давление, которое в три раза выше, чем у человека. Для того чтобы узнать массу сердца жирафа (в кг), надо решить уравнение:  $(2x + x) + 125 = 323$

Предлагается решить 2 задачи. Каждый правильный ответ -1 балл. Обязательно учитываются скорость решения задачи -0.5 балла

#### Подведение итогов

Ребята, Вы – молодцы! Справились со всеми задачами.

Давайте подсчитаем баллы и посмотрим, какая же из команд лучше всего умеет решать задачи. Вы, надеюсь, много нового сегодня узнали из задач. Берегите и не засоряйте природу!

**Рефлексия.** Всем участникам игры и болельщикам предлагается на сотовых телефонах пройти опрос с помощью приложения Quizizz (скрин в приложении).

#### Подведение итогов и награждение победителей

Небо, вода, воздух, цветы, трава, деревья, звери, птицы, земля и т. д. – их вид, цветовая палитра, звуки и запахи - всё это живёт в нас. И чем богаче природа вокруг, тем в большей степени мы чувствуем себя людьми. Если это осознают все, то есть надежда, что ваши дети, внуки будут жить среди шума листвы, аромата трав после дождя...

*Любите родную природу –*

*Озёра, леса и поля.*

*Ведь это же наша с тобою*

*Навеки родная земля.*

*На ней мы с тобою родились,*

*Живём мы с тобою на ней.*

*Так будем же, люди, все вместе*

*Мы к ней относиться добрей.*

#### Список литературы

1. Григорьева В.Н. [Экологические задачи учителя математики](http://tube-victoria.narod.ru/)
2. Орлова Г.Р. [Задачник экология и математика](http://www.slideshare.net/gayana71/ss-16245841)
3. Решетова Л.М., Чепкасова Н. Ю. Статья «Фрагмент сборника задач экологического содержания по математике для учащихся 5–9-х классов "Экология в цифрах"»
4. [http://dominternat.ucoz.ru/load/vospitatelnaja\\_rabota/metodicheskie\\_razrabotki/vneklassnoe\\_meroprie\\_quot\\_ljubi\\_i\\_znaj\\_svoj\\_kraj\\_rodnoj\\_quot/10-1-0-253](http://dominternat.ucoz.ru/load/vospitatelnaja_rabota/metodicheskie_razrabotki/vneklassnoe_meroprie_quot_ljubi_i_znaj_svoj_kraj_rodnoj_quot/10-1-0-253)

## Секция «Мастер своего дела»

### «Метапредметные образовательные результаты учащихся: практики формирования и оценивания»

*Мухаметшина Ирина Анатольевна, учитель биологии высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия №2» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан*

Понятие метапредметности вошло в Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС). Метапредметные образовательные результаты учеников теперь предлагается обеспечивать, проверять и оценивать каждому учителю, начиная с начальной школы до 11-х классов. Как учителю обеспечивать метапредметные результаты при изучении математики, биологии, химии, физики, географии, информатики? Метапредметные компетентности внесены в перечень основных результатов обучения, которые, согласно новым стандартам, должны освоить обучающиеся.

Главной целью современного образования является развитие и воспитание интеллектуальной, свободной, мобильной, нравственной и творческой личности. В свете международных критериев измерения качества системы образования, на одно из первых мест выходит проблема формирования мобильности, умения работать с информацией, принимать решения в нестандартных ситуациях.

Целью проекта является разработка системы оценки метапредметных результатов на уровне основного общего образования на уроках естественно - математического цикла.

Задачи для реализации поставленной цели:

1. Разработать систему оценки метапредметных результатов на уроках естественно-математического цикла
2. Провести мониторинг метапредметных результатов на уроках естественно-математического цикла .
3. Обобщить полученные результаты по оценке метапредметных результатов на уроках естественно-математического цикла.
4. Распространить полученный опыта по оценке метапредметных результатов на педагогическом совете гимназии .

Целевая группа проекта – учителя и учащиеся Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №2» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан.

Работа по реализации данного проекта проводится учителями естественно - математического цикла, первой и высшей квалификационной категории. Реализация программы будет проводиться по следующим формам: теоретические семинары, семинары-практикумы, дискуссии, круглые столы, мастер-классы, методические ринги, методические мозаики.

Срок реализации программы: 2021 – 2023 учебные годы.

Системные изменения, которые происходят в образовании нашей страны, требуют от методических служб новых, актуальных, современных и востребованных педагогической общественностью подходов к организации работы, которая будет способствовать повышению степени и качества системы образования региона к современным требованиям образовательной политики.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в следующих междисциплинарных программах:

- программа формирования универсальных учебных действий (разделы «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия»),
- программа «Формирование ИКТ-компетентности школьников» (все разделы),
- программа «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности» (все разделы),
- программа «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом».

Основным объектом и предметом оценки метапредметных результатов являются:

- способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность работать с информацией;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Итак, мы пришли к осознанию того, что учитель - организатор развития ученика, который понимает и знает, как не только дать знания ребенку, но и использовать урок для развития регулятивных, коммуникативных, познавательных учебных действий.

На заседании ШМО было принято решение, разработать систему оценки метапредметных результатов на уровне основного общего образования. В результате была разработана модель оценки метапредметных результатов, которую учителя естественно – математического цикла опробовали на своих уроках в течение учебного года. Данная работа требует полной мобилизации педагогических кадров: от учителей требуется принять идеологию нововведений, пересмотреть цель профессиональной деятельности, освоить новые знания и педагогические технологии.

Цель данного проекта - разработка системы оценки метапредметных результатов на уровне основного общего образования на уроках естественно - математического цикла.

Задачи:

1. Разработать систему оценки метапредметных результатов на уроках естественно-математического цикла.
2. Разработать диагностический материал для оценки метапредметных результатов ФГОС ООО.
3. Провести мониторинг метапредметных результатов на уроках естественно-математического цикла .
4. Обобщить полученные результаты по оценке метапредметных результатов на уроках естественно-математического цикла.
5. Распространить полученный опыта по оценке метапредметных результатов.

Учителя школьного методического объединения естественно-математического цикла:

- выявляют область профессиональных интересов и затруднений по оценке метапредметных результатов при реализации ФГОС ООО;
- оценивают наличие ресурсов (психолого-педагогические, информационно-методические), целесообразность их применения по отношению к своему профессиональному педагогическому запросу;
- организуют целеполагание, проектирование, планирование действий и подготовку условий для реализации программы, рефлексия;
- обсуждают необходимость и возможность внесения корректив в программу;
- проводят мастер-классы по развитию самоорганизации для успешной реализации программы,
- проводят мониторинг полученных результатов;

• распространяют полученный опыт по оценке метапредметных результатов при реализации ФГОС ООО.

### Этап 1 Теоретический

1. Предметные курсы учителей по теме: «Моделирование системы оценки качества образования в условиях ФГОС»
2. Изучение передового опыта по оценке метапредметных результатов
3. Разработка и проведение тематических заседаний ШМО учителей естественно-математического цикла
4. Проведение мониторинга уровня сформированности метапредметных результатов

### Этап 2 Практический

1. Создание критериев оценки метапредметных результатов
2. Разработка классного журнала по оценке метапредметных результатов
3. Апробация модели оценки метапредметных результатов на уроках естественно-математического цикла
4. Отслеживание итогов оценки метапредметных результатов (консультации, открытые уроки, мастер-классы, и др.).
5. Проведение мониторинга полученных результатов.
6. Формирование системы оценки метапредметных результатов

### Ожидаемые результаты реализации проекта

**Краткосрочные результаты** — создание проекта программы; обеспечение педагогического состава информационно-методическим инструментарием по оценке метапредметных результатов при реализации ФГОС ООО; изучение нормативной базы; владение педагогическими терминами.

**Долгосрочные результаты** — эффективная модель оценки метапредметных результатов; рост профессионального мастерства и компетентности учителей; рост качества образования.

### Оценка качества реализации проекта.

#### 1. Коммуникативные УУД

Направление оценивания	Характеристика направления	Критерии оценивания		
		Повышенный уровень	Базовый уровень	Ниже базового уровня
		3 балла	2 балла	1 балл
		зеленый	желтый	красный
Сотрудничество («С»)	- ответственность - способность к контакту - чувство взаимопомощи - вежливость - уживчивость - организационные способности - коллективизм	согласует свой способ действия с другими; сравнивает способы действия и координируют их, строят совместное действие; следит за реализацией принятого замысла знает и соблюдает нормы общения с детьми и взрослыми;	приходит к согласию относительно способа действия при участии учителя; испытывает затруднения в координации совместного действия, допускает ошибки при оценивании деятельности других, знает, но иногда не соблюдает нормы общения с детьми и взрослыми;	не пытается договориться или не может прийти к согласию, настаивая на своем; не умеет оценивать результаты деятельности других детей; не знает и не соблюдает нормы общения с детьми и

		в групповой работе может одинаково успешно выполнять любую заданную роль	в групповой работе может успешно выполнять заданную роль при постоянной поддержке учителя; в координации совместного действия, допускает ошибки при оценивании деятельности других	взрослыми; в групповой работе по заданию учителя может успешно выполнять роль только исполнителя
--	--	--	--	--

## 2.Регулятивные УУД

Направление оценивания	Характеристика направления	Критерии оценивания		
		Повышенный уровень	Базовый уровень	Ниже базового уровня
		3 балла	2 балла	1 балл
		зеленый	желтый	красный
Поведение на уроке («П»)	дисциплинированность - саморегуляция - реакция на оценку деятельности	всегда соблюдает правила и нормы поведения на уроке; помнит и удерживает правило, инструкцию во времени; выполняет и заканчивает действие в требуемый временной момент; способен тормозит свои импульсивные поведенческие реакции; спокойная реакция на похвалу и критику; критику в свой адрес переносят без вспышек гнева	знает и старается соблюдать правила школьного поведения, нарушая их, как правило, под влиянием других; помнит, но не всегда выполняет правила, инструкции; не всегда выполняет и заканчивает действие в требуемый временной момент; не всегда может сдерживать свои импульсивные поведенческие реакции на уроке; неоднозначная реакция на похвалу и критику	нормы и правила школьного поведения не соблюдает, игнорируя либо не осознавая их; не выполняет и забывает инструкцию, не выполняет и не стремится выполнить задание до конца; не способен сдерживать свои импульсивные поведенческие реакции на уроке; критику в свой адрес не переносят, не воспринимает аргументацию оценки учителя

## 3.Познавательные УУД.

Направление оценивания	Характеристика направления	Критерии оценивания		
		Повышенный уровень	Базовый уровень	Ниже базового уровня
		3 балла	2 балла	1 балл
		зеленый	желтый	красный

<b>Познавательный интерес («ПИС»)</b>	- мотивация	проявляет устойчивый интерес к любому учебному материалу, старательно и с желанием выполняют любые задания учителя;	проявляет интерес преимущественно к новому фактическому учебному материалу, ученик проявляет познавательную активность преимущественно лишь в сотрудничестве с учителем;	проявляет безразличное или негативное отношение к учебной деятельности, неохотно включается в выполнение заданий, не принимает помощь со стороны учителя, охотно выполняет лишь привычные действия, чем осваивает новые;
	- уровень самостоятельности	самостоятельно ориентируется в заданиях; умеет самостоятельно оценить свои действия, показать правильность или ошибочность результата	ориентируется в заданиях с помощью учителя; не умеет самостоятельно оценить свои действия, но испытывает потребность в получении оценки со стороны учителя; может оценить действия других учеников	включается в выполнение заданий, не принимает помощь со стороны учителя, охотно выполняет лишь привычные действия, чем осваивает новые; способен принимать только простейшие задания в форме простого указания учителем; ученик не умеет, не пытается и не испытывает потребности оценивать свои действия ни самостоятельно, ни по просьбе учителя
- уровень активности				
- самооценка				

<b>Ответственные и сроки проведения</b>			
<b>Учитель</b>		<b>Руководитель ШМО</b>	<b>Руководитель ШМО</b>
<b>На каждом уроке</b>	<b>В конце четверти</b>	<b>В конце четверти</b>	<b>В конце года</b>
выставляет в журнале учета метапредметных результатов баллы «3», «2», «1» учащимся по выбору .	подсчитывает средний балл по трем направлениям у каждого учащегося и определяет уровень метапредметного навыка .	подсчитывает общий средний балл по всем предметам естественно-математического цикла по трем направлениям	проводит мониторинг по параллели с целью отслеживания процесса развития метапредметных результатов учащихся для проектирования учебного процесса и принятия своевременных решений по повышению качества знаний

Журнал учета метапредметных результатов на уроках естественно-математического цикла

месяц								Средний балл за месяц, четверть		
число										
Список класса	«С»	«П»	«ПИ»	«С»	«П»	«ПИ»	«С»	«П»	«ПИ»	
1. Ива нов			2		3			3	2	3
2. Пет ров		2				2		2	2	1
3. Сид оров				1		1		1	1	1

#### Протокол по итогам четверти

№	Список класса	Средний балл			Общи й балл	Уровень сформированности УУД
		«С» »	«П» »	«ПИ» »		
1.	Иванов	3	2	3	3	«Повышенный»
2.	Петров	2	2	1	2	«Базовый»
3.	Сидоров	1	1	1	1	«Ниже базового»

#### Сводный протокол за учебный год

№	Список к класса	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Средн ий балл	Вывод
1	Иванов	3	2	3	2	3	«Повышенный»
2	Петров	2	2	3	2	2	«Базовый»
3	Сидоров	1	2	2	1	2	«Базовый»

#### Ресурсы

По окончании проекта деятельность должна быть продолжена в выбранном направлении, так как изменения, происходящие в обществе, требуют инновации в образовательной сфере. Именно поэтому необходимо предложить механизм продвижения результатов проекта. Результаты этого проекта могут быть использованы в дальнейшем учителями практиками.

<b>Кадровый ресурс</b>	Учителя естественно-математического цикла, учителя МБОУ «Гимназия №2» Чистопольского муниципального района РТ
<b>Организационный ресурс</b>	Администрация МБОУ «Гимназия №2» Чистопольского муниципального района РТ
<b>Информационный ресурс</b>	Создание банка методических пособий. Методическое обеспечение, Интернет. Компьютеры, оргтехника.
<b>Материально-технический ресурс</b>	Бумага, компьютеры, оргтехника.

<b>Социальный ресурс</b>	Вовлечение всех педагогов естественно – математического цикла в участие в проекте.
<b>Мотивационный ресурс</b>	Оказание помощи педагогам со стороны руководителя ШМО, повышение качества образования обучающихся

### **Практическая значимость результатов**

Практическая значимость реализации программы состоит в том, что: разработанная модель оценки метапредметных результатов позволяет выявлять потенциальные возможности каждого ученика. Положительная динамика изменения уровня сформированности УУД докажет эффективность разработанной программы.

## **«Он лиру посвятил народу своему» (По Некрасовским местам Алексеевского района)**

*Синякова Екатерина Дмитриевна, ученица 11-а класса  
СОШ №3 им. Г.С. Боровикова пгт Алексеевское*

*Руководитель: учитель русского языка и литературы Евланова А. Ф.)*

### **1. Введение. Актуальность исследования**

Наш поселок расположился в самом сердце Татарстана среди живописных равнин и невысоких холмов. С двух сторон к его окраинам подступают берега полноводной реки Камы. Алексеевское, по различным источникам, насчитывает более трехсот лет. С каждым годом хорошеет родной поселок. Появляются целые улицы новых домов, в благоустройстве которых принимают участие все: и взрослые, и дети. Многие улицы названы именами любимых поэтов и писателей. И, наверно, это не случайно. Одна из них названа в честь великого русского писателя Николая Алексеевича Некрасова.

#### **Цель исследования:**

исследовать творчество Н. А. Некрасова, найти факты из биографии поэта, связанные с Алексеевским краем и их отражение в произведениях великого писателя.

#### **Задачи исследования:**

- познакомиться с критическими литературоведческими статьями о творчестве поэта;
- раскрыть иносказательный смысл легенды, услышанной Н. А. Некрасовым от крепостного мужика в селе Ново Спасском, сопоставить факты пребывания поэта на Алексеевской земле с творчеством; определить, пользуясь источниками, возможность использования поэтом данных материалов при написании поэмы «Кому на Руси жить хорошо».

#### **Актуальность и новизна данного исследования:**

современной школе актуальным является ряд проблем, среди которых первостепенное значение имеют проблемы чтения и восприятия художественного произведения. При недостаточном читательском опыте восприятие классической литературы, в том числе поэзии, очень затруднено. Как научить современного школьника читать классическую литературу, в том числе поэзию? Мы считаем, что очень важно учитывать стиховые традиции родной поэзии, а также заинтересовать обучающихся фактами из жизни поэтов и писателей, связанными с родным краем. Восприятие лирики Некрасова имеет определённую специфику. Она являлась источником определения жизненного пути самого поэта, а также источником вдохновения, духовного обогащения других поэтов и читателей. Понимание этого необходимо особенно сегодня для создания на уроках литературы особой атмосферы нахождения определенных точек соприкосновения с творчеством поэта 19 века и мировосприятием читателя 21 века.

#### **Методы исследования:**

нами были использованы такие методы литературоведческого исследования, как изучение монографической и художественной литературы, исторических документов, сопоставительный анализ.

#### **Практическая значимость:**

материалы нашего исследования можно использовать как на уроках литературы при изучении жизни и творчества Н. А. Некрасова в 7 и 10 классах, так и во внеурочной деятельности по литературному краеведению.

#### **2. По Некрасовским местам Алексеевского района**

Посёлок городского типа Алексеевское расположился в самом сердце Татарстана, в восьмидесяти километрах от столицы республики Казани. Среди живописных равнин и невысоких холмов летом Алексеевское утопает в зелени деревьев, зимой же кажется сказочным снежным городком. С двух сторон к его окраинам подступают берега полноводной реки Камы. Алексеевское, по различным источникам, насчитывает более трехсот лет.

Нижняя Кама - одно из самых удивительных в историческом отношении мест России. Еще в первобытную эпоху здешние места были заселены человеком и с тех пор почти не пустовали. Этому способствовали благоприятные условия: множество рек и озер, богатых рыбой; обширные леса и луга, черноземные земли. В бурном калейдоскопе событий сменялись народы - племена срубной культуры, балто - славяне именьковцы, фино-угорские племена азелеевцев и венгров, тюрские племена булгар. Некоторое время здесь жили венгры: на территории района, около села Большие Тиганы, располагается самый крупный в Европе древневенгерский могильник. Богата Алексеевская земля и талантливыми людьми. Она подарила миру сразу двух великих химиков - Бутлерова и Арбузова. Много интересного для себя может открыть здесь каждый, кто посетит его хоть раз.

Очертания нашего посёлка, некогда села Алексеевское, с тех пор сильно изменились из-за того, что оно горело и вновь отстраивалось около двадцати раз.

Из материалов, которые хранятся в нашем краеведческом музее имени В. И. Абрамова, мы узнали, что в 1845 году у известного русского поэта Н. А. Некрасова возникла идея организовать журнал революционно - демократического направления. Опыт издательской работы он имел. Была разработана программа, подобраны талантливые сотрудники, установлены связи с типографиями. Не хватало одного – денег. Стремление найти их и привело поэта в Казанскую губернию.

Осенью 1845 года проездом из - за границы в свое Казанское имение в Петербурге задержался на несколько дней популярный в светских кругах и писательской среде помещик Григорий Михайлович Толстой, дальний родственник Льва Николаевича Толстого. Н. А. Некрасова вместе с супругами Панаевыми он пригласил приехать в село Новоспасское, которое находится недалеко от Алексеевского. Давайте же мысленно и мы проследуем тем же путем до этого старинного села.

Если вы отправляетесь на экскурсию из Казани по автодороге Р - 239

Казань - Оренбург, то на развязке после моста через Каму нужно повернуть направо на автодорогу Р- 240 (на Самару), через пять километров на перекрестке после села Мокрые Курнали поверните по главной дороге налево на Самару, Базарные Матаки. Через девять километров поверните налево по указателю «Новоспасское», еще через три километра вы увидите белокаменную церковь Происхождения Честных древ Креста Господня, памятник архитектуры в стиле барокко, построенную в 1734 году на средства местного помещика А. И. Змиева. По раздельному акту от 1812 года село Новоспасское досталось пополам помещикам Сафоновым и Толстым, не одно поколение которых до самой революции проживало в Новоспасском.

Остановимся на мгновение в этом месте, где сошлись века, прошлое и настоящее, они говорят нам о былом, воскрешают в душе память о давно прошедших временах.

Новоспасское – некогда большое и красивое русское село, здесь летом наслаждались отдыхом, тишиной и покоем известные в Казанской губернии и далеко за её пределами дворяне. В барских садах собирали богатый урожай разнообразных ягод: малины, смородины, вишни. В большом количестве на зиму заготавливали в разных видах яблоки. Их сушили, мочили в деревянных кадках, укладывали в солому. Традиционно в больших медных тазах прямо в саду в погожие дни варили варенье. Сладкий, дурманящий аромат разносился по всей округе.

При въезде в Новоспасское, по правую сторону от дороги, вы можете увидеть знаменитый барский сад Толстых. Сегодня от него осталось несколько корявых яблонь - дичков, которые, не имея должного ухода, потеряли свою породистость и усыпаны летом мелкими кислушками. Побродите по заброшенному саду, прикоснитесь к истории древнего рода Толстых. Разбросанные повсюду оставшиеся от фундамента дома камни являются памятником варварского отношения человека к историческому прошлому, которое уже никогда не увидим ни мы, ни наши дети.

Здесь в летнюю пору когда-то кипела бурная культурная жизнь: по вечерам на террасах помещичьих домов разыгрывались сцены из Шекспира. В представлениях принимали участие все: стар и мал, крестьяне и помещики. По воскресеньям, после трудовой недели, все шли в храм, расположенный на самом возвышенном месте села, чтобы предаться молитве. Восстановленный сегодня меценатами и прихожанами, он является неммым свидетелем событий двухсотлетней давности.

Толстые всегда славились гостеприимством. Весной 1846 года Григорий Михайлович Толстой отправил в Петербург новое приглашение Н. А. Некрасову и Панаевым. Прекрасно понимая, что нельзя упускать случая и поэтому, не дожидаясь, пока просохнет дорога, они выехали из Петербурга в имение Толстого. Здесь хотелось бы сказать несколько слов о Панаевых, казанских дворянах. Многие из них стали известны как писатели. В Казани находился старинный родовой дом Панаевых.

И вот Некрасов и супруги Панаевы предприняли путешествие в экипажах почти через всю Россию из Петербурга в Казань, а оттуда - в Новоспасское.

Наивно было бы думать, что поэт – революционер согласился ехать в такую даль только ради дупелиной охоты. Цель его была иной. В лице Толстого, много лет прожившего в предреволюционном Париже сороковых годов 19 века, лично знакомого и с русскими декабристами и с крупнейшими западными социал – демократами Марксом и Энгельсом, Некрасов мог ожидать союзника в своем деле с журналом. Отдыхая в имении, хозяин и гости много говорили о литературе, о журнале. В один из теплых июньских вечеров Панаев предложил перекупить у Плетнева журнал «Современник».

В одном из номеров казанской газеты «Волжский вестник» за 1887 год П. Юшков в статье «Н. А. Некрасов в селе Спасском» рассказывает о пребывании поэта в имении Григория Толстого: «Село Ново-Спасское, где жил Григорий Толстой во время приезда к нему гостей – Н.А. Некрасова и И. Панаева – большое, богатое село, раскинувшееся привольно и широко по оврагу речонки Курлянки, с большим густым садом. В то время Григорий Михайлович жил в деревянном флигеле, построенном у сада, с террасой, выходящей в сад. Тут-то, на этой террасе, в хорошие безветренные дни, особенно по вечерам, часто сживали Некрасов, Панаев и Григорий Толстой и тут-то было окончательно решено арендовать «Современник» у Плетнева».

Этот рассказ почти во всем подтверждается «Автобиографией» самого поэта.

Некрасов любил вставать на рассвете и в одиночестве бродить по росистым лугам и оврагам. Нередко в эти часы ему приходили в голову новые поэтические строфы, которые он успешно заносил в записную книжку.

Есть свидетельство об интересной встрече Некрасова со старым крестьянином, похожим на странника (котомка за плечами, палка в руках).

Старик осторожно спросил, не является ли Некрасов родственником здешнему барину. А на вопрос поэта: «А ты, отец, куда путь держишь в такую рань?» – он промолчал

и, погладив седую бороду, ответил: «Я тебе, барин, не сразу отвечу, а спервоначалу одну побывальщину расскажу. Жили два мужика. Один жил кое - как, пробивался неправдам и, горазд был на обман. А другой по правде шел, кабы трудами прожить. Раз они и заспорили: чем лучше жить – правдой или кривдой? Спорили они, спорили и вышли на дорогу. Ударились об заклад. Уговор такой: у первых трех встречных спросят ответа на свой спор. Идут они, видят: барский мужик пашет. Спросили у него: как лучше жить - правдою или кривдою? Потом купца в повозке остановили, и у попа спрашивали. Да все, кого мужики пытали, одно твердят: «Правда– то нынче в лаптях ходит, а кривда – в сапогах». Некрасов жадно ловил каждое слово мудрого народного сказа и нетерпеливо спросил у примолкнувшего в раздумье рассказчика: «Ну, и на этом конец твоей побывальщине?» «Нет, барин, конец еще далеко, всего сказывать не стану. А только криводушный – то побит был, правда вернее кривды оказалась». «А к чему ты эту побывальщину рассказал? Куда направляешься?» «В самый город Казань, как те мужики, спор между правдой и кривдой пережить. В наших краях кривда не в сапогах, а в заморских штиблетах щеголяет», - ответил старик, явно намекая на любовь Григория Толстого ко всему заграничному. «У нас говорят: «За правду, слышь, в Сибирь угодишь»».

Некрасов долго не мог отвлечься от мыслей об этом старике, отправившемся в Казань искать правду на жестокого барина. Он задумчиво сказал сопровождавшей его в этот день на прогулку Авдотье Яковлевне Панаевой, что сюжет поэтической побывальщины очень благодатный для художественного произведения. Возможно, что впоследствии он использовал для своей поэмы «Кому на Руси жить хорошо» подсказанную стариком сцену, когда на перекрестке больших дорог сходятся семь мужиков и ожесточенно спорят о том, «кому живется весело вольготно на Руси».

Сам Н.А. Некрасов, вспоминая поездку в имение Толстого, писал: «Летом 1846 года я гостил в Казанской губернии у приятеля своего помещика Г. М. Толстого, он бывал за границей, обладал некоторым либерализмом.

...В соседство приехал Панаев с семьей, у него было там имение. Я возбуждал вопрос об издании журнала. Дело остановилось за деньгами. Панаев заявил, что у него есть 25000 рублей свободного капитала. Толстой обещал ссудить также 25000. Тогда я поспешил в Петербург».

Но Г. Толстой обещанных 25 тысяч рублей не дал, вместо них прислал вексель, который нельзя было реализовать. Разгневанный поэт отозвался резким письмом на такой поступок «недавнего приятеля» и навсегда порвал с ним отношения. Вот тогда-то и вспомнил Некрасов мудрую народную побывальщину о правде и кривде и верный отзыв крестьянина – старика об истинном лице своего барина – крепостника.

По всей вероятности, эта встреча с крестьянином, идущим искать правду в Казань, запомнилась поэту и нашла отражение в поэме - эпосе «Кому на Руси жить хорошо», чёткая идея и фабула которой сложились у него в 1862 году, после отмены крепостного права и земельной реформы. В 1863 году Некрасов принимается за работу, которая продолжается четырнадцать лет, практически до самой смерти.

В глобальном произведении Некрасова отражено большое количество актуальных проблем не только того времени, но и сегодняшнего дня. Философские и нравственные вопросы, касающиеся всех сфер жизни крестьянства, получившего долгожданную свободу, ставятся автором на первое место. Тема свободы, счастливого будущего, преодоление рабства в самом себе – это главная идея поэмы, ее основная мысль.

Главное, чему учит поэма – это ее правдивые жизненные уроки. Необходимо сплочение объединение трудового народа для достижения всеобщего равноправия и независимости. Лишь совместные усилия и общий сознательный труд во имя родины могут привести к её процветанию.

Композиция незавершенного произведения отличается сумбурностью, что делает её по- своему уникальной, она была собрана единомышленниками автора по его наброскам и черновикам. Тяжёлая болезнь Некрасова заставила его отказаться от первоначального

замысла поэмы, согласно которому она должна была состоять из семи - восьми частей и включать в себя помимо картин деревенского быта сцены петербургской жизни. Также планировалось, что структура поэмы будет опираться на смену времён года и сельскохозяйственных сезонов: путешественники отправлялись в путь ранней весной, проводили в дороге всё лето и осень, достигали столицы зимой и весной снова возвращались в родные места. Но история написания «Кому на Руси жить хорошо» была прервана в 1877 году со смертью писателя.

Благодаря творческому своеобразию великого поэта, каждая из частей поэмы может существовать как отдельное произведение, так и складываться в единое целое.

По мере написания отдельных частей поэмы Некрасов публиковал их в журнале «Отечественные записки». В 1866 году в печати появился «Пролог», первая часть увидела свет в 1868 году, затем в 1872 и 1873 годах были напечатаны части «Последыш» и «Крестьянка». Часть под названием «Пир на весь мир» при жизни автора так и не появилась в печати. Лишь спустя три года после смерти Н. А. Некрасова М. Е. Салтыков-Щедрин смог напечатать этот фрагмент с большими цензурными поправками.

Предчувствуя приближение смерти, Некрасов сказал: «Одно, о чем сожалею глубоко, это – что не кончил свою поэму «Кому на Руси жить хорошо». Понимая, что болезнь не оставляет ему достаточно времени на завершение задуманного, он был вынужден изменить свой изначальный замысел; поэт быстро свёл повествование к открытому финалу, в котором, однако, всё же демонстрирует одного из самых ярких и значимых своих героев – разночинца Гришу Добросклонова, мечтающего о благе и счастье всего народа. Именно он, по идее автора, должен был стать тем самым счастливецом, которого ищут странники. Но, не имея времени на подробное раскрытие его образа и истории, Некрасов ограничился намёком на то, как должна была бы закончиться эта масштабная эпопея.

### **3. Заключение. Практическая значимость исследования**

Некоторые критики отнеслись к поэме Некрасова неоднозначно, но большинство литературоведов и исследователей высоко оценили это грандиозное для того времени лиро-эпическое произведение. По их мнению, только Николай Алексеевич Некрасов, как никто другой, понимал и чувствовал русский народ, мог думать и мыслить его понятиями. Какой бы стороны жизни ни коснулся поэт, везде он видел страдания, слёзы, несправедливость, жестокость: будь то городская больница для бедняков, железная дорога или несжатая полоса за деревней.

Его поэтические произведения, основанные на принципе:

Иди в огонь за честь отчизны,

За убежденья, за любовь...

всегда являлись большой действенной силой, расширяя круг своего идейного и эстетического влияния на общество и литературу.

Среди русских поэтов девятнадцатого века имя Николая Алексеевича Некрасова занимает особое место. Это поэт, чьи могучие и правдивые слова стали всенародным достоянием, и, отмечая двести лет со дня его рождения, мы осознаём, что жизнь, талант великого поэта до конца были отданы народу.

Некрасов прожил интересную и полную ярких событий жизнь. И посетив те места, где в своё время бывал сам поэт, вы по-новому откроете для себя личность этого большого художника слова, талантливого издателя и настоящего гражданина.

Материалы нашего исследования можно использовать как на уроках литературы при изучении жизни и творчества Н. А. Некрасова в 7 и 10 классах, так и во внеурочной деятельности по литературному краеведению.

### **Список литературы**

1. Аминова В. Р. Формы выражения авторского сознания в лирике Г. Тукая и Н. Некрасова. Казань: Татар. кн. изд-во, 2016.

2. Гайнуллин М.Х. Некрасов и татарская литература // Некрасов и литература народов Советского Союза. – Ереван: Ереван. гос. ун-т, 1972.

3. Ибрагимов М. И.. Национальная идентичность литературы: пособие для учителей-словесников. Казань: редакционно-издательский центр «Школа», 2016.
4. Маранцман В. Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников: метод пособ. – Л.: Просвещение, 1974. – 275 с. 2.
5. Некрасов Николай Алексеевич // [Большая советская энциклопедия](#): [в 30 т.] / под ред. [А. М. Прохорова](#) — 3-е изд. — М.: [Советская энциклопедия](#), 1969.
6. На камских берегах. Издательство «По городам и весям». Казань, 2011.

## **Туган тел ул була бер генә, Туган телнең кадерең бел генә!.. (“Фольклор театр” проекты)**

*Жәмилова Розалия Гарифҗан кызы, Актаныш муниципаль районы Аккуз төп гомуми белем бирү мәктәбенең тарих һәм җәмгыять белеме укытучысы*

Фольклор театр проекты 5 юнәлешне үз эченә ала:

1. Сәнгатьле сөйләм
2. Вокал
3. Хореография
4. Оста куллар (малайлар өчен. Декорацияләр, сәхнә бизәлеше, аппаратуралар көйләү)
5. Оста куллар (кызлар өчен. Татар орнаментлары белән театр өчен милли киёмнәр, калфаклар, кәләпүшләр чигү)

Һәр юнәлеш өчен җаваплы укытучылар, остазлар билгеләнә. Һәр юнәлешнең үзенең максаты, бурычлары ачыклана. Барысы да бер максатка- туган телебездә халкыбызның күп гасырлар дәвамында тупланган милли хезинәсен өйрәтүгә, тапшыруга юнәлдерелә. Укучыларның сәләтен һәм теләген исәпкә алып, ата-аналар рөхсәте белән шушы 5 юнәлеш буенча барлык укучылар да төркемнәргә бүленә. Һәр остаз үз һөнәренә кызыксындыру уятып, балаларга эш серләрен өйрәтә. Проект җитәкчесе тарафыннан куеласы чара, мероприятие билгеләнгәч, шуңа яраклаштырып, сүзләр, биюләр, җырлар, декорацияләр, киёмнәр эзерләнә. Ахыргы нәтиҗә буларак, ел ахырында “Туган телләренә саклау һәм халыклар бердәмлегенә ышану”на йомгак ясап, фольклор тамашаны район, зона, республика дәрәжәсендәге семинарда тамашачыларга тәкъдим итәбез. Кайчандыр әби-бабаларыбызның яшь чагында яңгыраган җырлар, биюләр, уеннар, йолалар аша укучыларда телебезгә, милләтебезгә, аның язмышына карата хөрмәт, горурлану хисләре уятабыз, тамашачыларны ял иттерәбез, үткәндәге хатирәләрен яңартабыз. Ә инде мәктәпбез материал-техник базасын баета, егетләр һәм кызлар заманча лазерлы станокларда, компьютерлы тегү машиналарында эшләргә өйрәнә, эш һөнәрләренә карата кызыксынулары арта.

**Проектның максаты:** татар халкының горел-гадәтләрен яшь буынга тапшыру; әхлакый-рухи кыйммәтләрен саклау; милләтебезнең үткәне белән горурлык хисләре, өлкән буынга карата хөрмәт тәрбияләү; укучыларның сәләтләрен ачу; уку йортының материал-техник базасын ныгыту.

### **Проектның бурычлары:**

- мәктәпнең фольклор жанрында иҗат итүче театрын булдыру, аның юнәлешләрен билгеләү;
- хореография түгәрәгендә милли горел-гадәтләрен чагылдыручы татар биюләрен өйрәнү;
- сәнгатьле сөйләм һәм вокаль дәрәсләрендә халык җәүһәрләрен, татар моңын төшендерү;
- мәктәп остаханәсендә түгәрәккә йөрүче малайлар белән декорацияләр эшләү;

- кызлардан торган төркем туплап, татар милли орнаментлары белән бизэлгән театр киёмнәрен тегү;
- укытучыларны, ата-аналарны, жирлекнең мәдәният хезмәткәрләрен, сәнгать мәктәбе хореографын проект эшчәнлегенә җәлеп итү;
- жиһазлар сатып алу;
- тамашачыларга укучылар ижатын тәкъдим итү.

Гамәлгә ашыру вакыты- 2023 елның 31 нче декабренә кадәр. Ләкин искәrmә: проект-дөвәмлы. Укучылар мәктәпне тәмамлап чыгып киткәнгә тикле театр эшчәнлегендә кайнаячаклар; үзләренәң ясаган, куйган ижәт җимешләрен күрәп куаначаклар; тамашачыларны сөендерәчәкләр.

Соңгы елларда татар телебез тирәсендә туган катлаулы вәзгыять, ана телебездә аралашу даирәсе тараю, шуларга бәйле рәвештә халкыбызның борын-борыннан килгән милли жәүһәрләре- табышмаклары, мәкаль-әйтемнәре, җырлары, тизәйткечләре, тел көрмәкләндергечләре, сынамышлары, санамышлары, уеннары, йолалары һәм башка гореф-гадәтләренәң яшь буынга тапшырылмый югалу куркынычы булу; туган телебезнең юкка чыгуы- бүгенге көндә чишелмәгән һәм көннән-көн тирәнәя генә барган зур проблемаларның берсе. Яшүсмерләр арасында китап уку, әдәбият белән кызыксыну кискен кимедә; мөнәҗәтләр укып, бәетләр, әкиятләр сөйләп үстерүче әбиләр дә юк. Яшьләр гаилә төзү белән, эти-әни йортыннан аерылып, башка чыгып, аерым гына тора башлылар. Бала, тугач, әби-баба тәрбиясе түгел, ә смартфон-планшет-урам тәрбиясе ала. Милләтебезнең нигезен тәшкит иткән татар авыллары да бетүгә йөз тоткан: яшьләр туган нигезен ташлап, шәһәргә юл ала... Эти-әнинә сайлап алалмаган кебек, без ана телебезне, туган телебезне дә сайлап ала алмыйбыз. Ул безгә әманәт рәвешендә бирелә. Без аны үзебездән соң килгән буынга тапшырырга тиешбез! Моңы без, татар авылындагы татар мәктәбендә татар балалары укыткан татар укытучылары да эшләмәсә, кем эшләр соң?! Алынган проект эшебезнең практик әһәмиятен без шунда күрәбез.

Максатчан төркемгә- 1 класстан алып 9 класска чаклы булган барлык укучылар да керә. Югарыда баян итүебезчә, Проект 5 юнәлешне үз эченә ала:

сәнгатьле сөйләм, вокал, хореография, оста куллар (малайлар өчен), оста куллар (кызлар өчен). Шушы 5 төрле юнәлешнең берсен, я икесен сайлауда балаларның теләкләрен исәпкә алып, ата-аналардан гаризалар алына. Мәктәп базасында урнашкан сәнгать мәктәбенәң хореография төркеменә йөрүче кечкенәләр төркеменә дә, уртанчылар төркеменә дә балалар инде тупланган. “Оста куллар” юнәлешен үз иткән малайлар декорацияләр ясый, сәхнә бизәлеше, аппаратуралар көйләү өчен җаваплы булса, кызларыбыз татар орнаментлары белән театр өчен милли киёмнәр, калфаклар, кәләпүшләр чигү белән шөгыйльләнәчәкләр. Моңың өчен егетләргә лазерный станок, кызларга компьютерлы тегү машиналары алу күздә тотыла. Республикакүләм “Туган телем- серле тел” “TATAR CYZE”, халыкара “Жәлил укулары” кебек зур бәйгеләрдә көч сынашып жиңу яулаган “Сәнгатьле сөйләм” түгәрәгенә йөрүче укучыларыбыз да бар.

Бүгенге көндә мәктәп базасына күзәтү ясасак, проектны тормышка ашыруда бар шартлар да бар:

1. Актлар залы (сәхнә, тамашачылар өчен утыргычлар)
2. Махсус жиһазландырылган хореография бүлмәсе
3. Егетләр һәм кызлар өчен жиһазландырылган аерым остаханә. (электр тегү машиналары, лобзик, шуруповерт, пычки, чүкеч һ.б.)
4. Махсус белемле кадрлар.

Проектның сан һәм сыйфат ягыннан нәтиҗәләре түбәндәгечә булыр дип көтелә: 100% укучыны да теләген һәм сәләтен исәпкә алып, проекттагы төркемнәр эшчәнлегенә тарту, туган телебездә халык авыз ижәты әсәрләрен, биоләрен өйрәнү; курай, тальян гармун кебек музыка уен коралларында уйный өйрәнү; “Оста куллар” эшчәнлегендә татар

орнаментлары аша халкыбызның тарихы, аның аяныч язмышы хакында мәгълүмат туплау, материал-техник база ныгу.

Проект юнәлешләре	Укучылар саны	
	Башлангыч класс	Югары класс
Сәнгатьле сөйләм	14	12
Вокал	14	12
Хореография	23	17
Оста куллар (малайлар)	1	4
Оста куллар (кызлар)	1	6

Балалар туган телендә матур итеп сөйләшә, җырлый, бии, остаханәләрдә үз куллары белән ясаган, чиккән киёмнәрен күреп, үз хезмәтләрен күреп шатланса, илһамланса- проектыбызның практик әһәмиятенә ирешкән булабыз да инде. Ата-аналар, җәмәгәтчелек, авыл мәдәният йорты хезмәткәрләрен дә белем бирү йортына тарту, бергә хезмәттәшлек- мәктәпнең белем һәм тәрбия эшчәнлегенә дә үзенә уңай йогынтысын бирми калмый. Белем һәм тәрбия бирү өлкәсендә нәтижә 1-2 айда гына күренмәсә дә, Проектыбызның нәтижәсе буларак мәктәптә укыганда ук “Созвездие-Йолдызлык”, “Без бергә!” кебек фестивальләрдә җиңүләр яул�асак, мәктәпне тәмамлап чыгып киткән укучылар гомер юлы дәвамында сәнгать сөюче егет-кызлар булып, сәхнәләрдә чыгыш ясар, кайбер сәләтләре ачылган балалар театр училищелары, Мәдәният һәм сәнгать институтларында белемнәрен давам да итәргә мөмкиннәр.

#### Календарь план

1.08.2023-10.08.2023 ел- проектны төзү һәм раслау.

11.08.2023-31.08.2023 ел- укучылар һәм ата-аналар белән әңгәмәләр үткәру, дәрестән тыш эшчәнлеккә төркемнәр туплау, остазлар билгеләү.

1.09.2023-30.09.2023 ел- укучылар белән һәр төркемдә беренчел күнекмәләр алу.

1.10.2023-31.10.2023 ел- жиһазлар (компьютер тегү машинасы, лазер станогы, музыкаль аппаратура, колонка, микрофоннар, проектор, утлар һ.б.) кайтарту һәм урнаштыру;

1.11.2023-10.12.2023 ел-театраль күренешнең сценарисен төзү, раслау; һәр юнәлештә дә ныклы эш, чарага әзерлек.

11.12.2023-31.12.2023 ел-район, зона, республикакүләм семинарларда чыгыш ясау.

#### Проектның бюджеты

Башкарылган эш, алынган товар	Сан	Сумма	Барысы
Компьютер тегү машинасы	1	116 000,00	116 000,00
Тегү машинасы	2	9000,00	18000,00
Агач эшкәртү станогы	1	38000,00	38000,00
Фанера кисүче лазер станогы	1	120500,00	120500,00
Музыкаль аппаратура	1	30000,00	30000,00
Микрофон	2	5000,00	10000,00
Тальян гармун	1	50000,00	50000,00
Баян	2	25250,00	50500,00
Курай	20	1500,00	30000,00
Проектор	1	36000,00	36000,00
Проекторны урнаштыру жайланмасы	1	1000,00	1000,00
Барысы			500 000,00

*Искәрмә.* Бүгенге көндә заман бик кызу темплар белән алга бара, фән-техник революциясе чорында яшибез. Безнең кулларга килеп тә керми күп кенә приборлар, жиһазлар искерә. Ә мәктәпнең техник базасы заман таләпләренә бик үк туры килеп тә бетми. Шуңа күрә сәхнә декорацияләрен корганда фанер кисү, орнаментлар төшерү өчен егетләргә лазерь кисү станогы алырга, ә кызларга үзләре интернеттан төрле милли бизәкләр табып алып, программага кертеп сөлгеләр, күлмәкләргә бизәкләр тегү өчен компьютер тегү машинасы булдырырга кара иттек. Бу- белем һәм тәрбия бирүдә инновацион технологиялә кулланып, укучыларга хезмәт тәмен белергә этәргеч булып иде.

Проект командасы- Аккүз төп гомуми белем бирү мәктәбе укытучылары. Коллектив бик нык ижади: мәдәният йортлары арасында үткәрелгән районкүләм театрлар конкурсында безнең мәктәбебез укытучылары да катнашкан театр коллективы ел саен жиңүгә лаек була. Математика укытучысы бер үк вакытта малайлар өчен технология дәресләре дә алып бара һәм “Оста куллар” түгәрәген житәкли. Ә физик тәрбия укытучысы-кызларны технология фәнненән укыта, кызлар өчен “Оста куллар” юнәлеше өчен ул җавап бирә. “Сәнгатьле сөйләм” өчен җавап биргән әдәбият укытучысы эзерләгән укучылар республикакүләм бәйгеләрдә һәрчак жиңү яулылар. Мәктәп базасында урнашкан Актаныш сәнгать мәктәбенең “Хореография” түгәрәге укытучысы да үз эшенең остасы: ел саен “Йолдызлык-созвездие” фестивалендә бую коллективы призыв урыннарны яулай.

Шулай ук безгә һәрчак ярдәм итүчеләр-Ата-аналар комитеты, “Әтиләр берләшмәсе”, Байсар авылы мәдәният хезмәткәрләре. Чигү-бәйләү кебек эшләргә уңган-булган хатын-кызларыбыз- әниләребезне дә дәшсәк, декорацияләр корганда әтиләр белән бергә эшлибез. Шулай ук авылдан район үзәгенә барганда да транспорт белән ярдәм итүчеләр- безнең әтиләр.

Төрле уен кораллары- тальян гармун, кубыз, курай кебек уен коралларында уйнап, безнең тамашаны ямьләндерүдә, режиссерлык хезмәте күрсәтүдә мәдәният хезмәткәрләре ярдәмгә килә.

## **“Тукай геройлары табигать почмагын саклай”**

*(Г.Тукай әкиятләре буенча төзелгән экологик театр.)*

**Хаматгалеева Гүльнәра Ильясовна,**

*Воспитатель по обучению татарскому языку первой квалификационной категории*

*МБДОУ Алексеевский детский №5 «Солнышко»,*

*Алексеевский район РТ*

**Максат:** урманның кеше гаебеннән барлыкка килгән экологик проблемалары белән танышу, табигатькә сакчыл караш һәм мэхәббәт тәрбияләү; урманда үз-үзенә тоту кагыйдәләрен төзү һәм истә калдыру.

**Катнашалар:**кыз(милликиемдә),малай(милли киёмдә),саескан,кәжә,сарык,шүрәле,с у анасы,өч бүре.

*(Милли киёмдә киенгән кыз белән малай, милли көй тавышына сәхнәгә килеп керәләр )*

**Кыз милли киёмдә.**

Борын заманда түгел, бу әле булган бүген.

Күксел болыт каплаган, кара урманның күген.

**Малай милли киёмдә.**

Үскән ди бу урманда каен, имән һәм нарат.

Түбәтәен төшәрлек ди, агач башына карап.

*(Агач башына күтәрелеп карый. Түбәтәе төшеп китә яза. Ике куллап түбәтәенә тотына. Кыз белән малай агачның ике як кырына барып баса. Шул вакыт Саескан очып керә.)*

**Саескан.** Ишеттегезме бер хэбэр ?

**Кыз.** Нинди хэбэр?

**Малай.** Ни булды?

**Саескан.** Бу урманга зыян яный . Урман да ,зэңгэр күл дә чүплэнгән. Дуслар,борчылыык эле, бу хэбэрне тирэ якка, тизрэк житкерик эле.

*(Сәхнәдән саескан да балалар да югалалар .Сәхнәгә агачлар артыннан Кәжә белән Сарык килеп чыга)*

**Кәжә.** Сарык абзый нәрсә булган бу урманга?

**Сарык.** Син сакалбай үзең күрәсең бит. Кеше зыяны тигән монда.  
*( Күпме баргач, юл өстендә үлгән бүре башын табалар. Баш янында болар икәү тора куркып)*

**Кәжә.** “Сарык абзый, син көчлерек, син ал бүре башын”.

**Сарык.** “Юк, син сакалбай, син ал бүре башын”.

*(Башны икәү тотып ике колагыннан, юнәлделәр капчыклары эченә салып.)*

**Кәжә белән Сарык.** Кешеләрнең урман хайваннарын аулавы борынгыдан килә.

**Кәжә.** Урманда кеше гаебе белән төрле экологик проблемалар барлыкка килгән.

*( Каршыларына Шүрәле килеп чыга.)*

**Шүрәле.** Исәнмесез, саумысыз, Дусларым!

**Кәжә белән Сарык.** Исәнме, исәнме Шүрәле дустаныбыз.

**Шүрәле.** Әйе, кешеләр урманнан исән агачларны күпләп кисәләр. Су анасын күрмәдегезме?

**Кәжә белән Сарык.** Юк күрмәдек .

*( Кәжә белән сарык агачлар артына керәләр.)*

*(Ә Шүрәле Су анасын очрата. Бала - чага тавышын ишетеп икәү туктап калалар. Самокатларга утырып, бүре кияфәтенә кәргән, балалар килә. Урман эчендә алар бик тәртипсез кыланалар.Су анасы белән Шүрәле балаларны күргәч кычкырып әсирәләр.)*

**Су анасы.**Төшкән аннан кешеләр, кызлар һәм малайлар, яр буендагы гөлләрне өзәләр.

**Шүрәле.** А-а-а кисәләр урманны , шундый биек наратны. Эшләр харап.

**Кәжә.** Якканнар учак та, кош - корт качкан шул чакта.

Ярый эле ачуланмый, урман алган кочакка

Ашаган болар, эчкән, кәеф - сафа да кичкән.

**Сарык.** Әле болар китмәгән, шөгылләрә бетмәгән.

Бушаган савытларын һәм калдык – постыклар

Атканнар зэңгэр күлгә.

**Шүрәле.** Мин бүтән түзә алмыйм,

Кети - кети уйныймын , жәзаларга уйлыймын.

**Кыз.** Ник сүндөрмәден учакны.Чәчең тузган,үзең шакшы. Аермыйсың кара – акны!

*( Бүре кияфәтендәге балалар үз гаепләрен аңлап алалар. Башларын түбән төшереп сөйләләр.)*

**Бүреләр.** Булмабыз башка шапшак. Белдек ни кара, ни ак. Жибәрегезче, зинһар.

**Малай.** Күр дөньяда ниләр бар. Без болар шикелле булмыйк! Жир – су хақында уйлыык!

*(Малай сөйләгәндә бөтен әкият геройлары урманны чистарталар. Чүпләрне аерып аерым савытларга жәриялар.)*

**Бергә сөйләләр.**

Саф булсын безнең күлләр, яшәгән йорт, эчкән суын

Пычратыр бары юләр! Күлләр дә булсын чиста,

Ак булсын йөзләребез, Урман – күлләребез дә,

Әйткән сүзләребез дә.

*(Бөтен әкият геройлары бергә басып жәыр жәырлылар.)*

### **Жыр “Яратыгыз” (Р.Ахиярова көе.)**

Яратырга килдек без бу жиргә,  
Яратмаган йөрәк яналмый,  
Яратмаган йөрәк-йөрәк түгел,  
Яналмаган йөрәк-кирәк түгел,  
Яратмыйча безгә ярамый.  
Яратыгыз туган илебезне,  
Яратыгыз туган телебезне,  
Бернигә дә карамый, -  
Табигатьсез яшәу ярамый! (2 тапкыр.)  
(Тамаша тәмам.)

### **Библиографический список**

1. Г.Тукай әкиятә “Шүрәле”
2. Г.Тукай әкиятә “Су анасы”
3. Г.Тукай әкиятә “Кәжә белән сарык”
4. Жыр “Яратыгыз” (Р.Ахиярова көе.)

## **«Вода – это жизнь»**

**Зайдуллина Гульнара Ильгизовна,**

*воспитатель первой квалификационной категории*

*МБДОУ Алексеевский детский сад №2 «Зайчик» Алексеевского МР РТ*

**Цель:** совершенствовать знания детей о значении воды в жизни человека.

**Программное содержание:**

1. Воспитательные: воспитывать бережное отношение к воде, как к источнику жизни человека.
2. Образовательные: расширять знания о свойствах воды, о значении для всего живого; обучить детей проводить несложные опыты с водой,
3. Развивающие: развивать активное общение, связную речь, логическое мышление детей, обобщать словарь по данной теме.

**Словарная работа:** исследователи, лаборатория.

**Предварительная работа:** беседы с детьми на тему: «Вода это жизнь», «Как уберечь воду?», наблюдение за объектами живой и неживой природы, чтение художественной литературы Марта Гумилевская «Следом за каплей» (рассказы).

**Материалы и оборудование:** проектор, 6 стаканчиков, бутылки с водой, краски, кисточки, салфетки, камушки, сахар, чеснок натёртый, ложки, шприц, 1 бокал.

Содержание организованной деятельности детей

### **I. Вводная часть.**

*Дети входят в зал и становятся полукругом, вместе с педагогом повторяют слова:*

К солнышку мы потянулись

Лучик взяли

К сердцу прижали

И людям отдали!

### **Сюрпризный момент.**

- Здравствуйте ребята! Исәнмесез балалар!(здороваются).

Ребята из волшебной страны сегодня утром на почту прислали письмо! Это письмо от Цветика - семицветика. Он совсем засыхает и просит нашей помощи. Ребята поможем? (ответы детей).

Что нужно растениям, цветам чтоб они росли и долго цвели? (ответы детей)

- Правильно ребята, а сейчас давайте с вами присядем на стульчики (дети садятся).

-Где вы встречались с водой ? (ответы детей). Верно, а зачем нам нужна вода? (ответы детей).

Молодцы, то есть вы поняли какое важное место занимает вода в нашей жизни.

## **II. Основная часть**

Показ слайда, где люди используют воду.

А теперь ребята посмотрите на экран и вы узнаете где и кому нужна вода, её значение.

Все живое на земле не может обойтись без воды. Звериные тропы в лесу ведут к водопою. Птицы летят к рекам, озёрам.

Ребята а вы знали что в нашем организме тоже есть вода? (Ответы детей)

Человеческое тело «наполнено водой». Например, в теле человека весом 70 кг вода составляет 49 кг. (Изображение воды под микроскопом).

А также вода нам нужна для дома, для личной гигиены, А еще для чего ребята? Что вы видите на слайде?

Для питья, для стирки, готовить пищу, убираться,

Ребята, что может произойти, если на земле исчезнет вода? (ответы детей). Правильно, а что бы этого не произошло, как люди должны относиться к воде? (ответы детей). Верно ребята, надо соблюдать правила поведения возле рек, озёр. А хотите поэкспериментировать с водой, чтобы больше узнать о ней. Я вам сегодня предлагаю стать исследователями. - А кто такие исследователи? (ответы детей). Правильно, а сейчас мы с вами отправимся в лабораторию, где будем проводить интересные опыты с водой. Но прежде чем мы туда пойдем, вспомним правила безопасного поведения в лаборатории (ответы детей). (Одевают халаты).

- Молодцы, а теперь давайте с вами пройдем к первому столу.

### **Продуктивная деятельность детей.**

Ребята, перед вами стоят чистые стаканчики, нам нужно туда налить водичку. Данил налей в стакан воды, что о ней можно сказать? (ответы детей). А теперь возьмите аккуратно стаканчики в руки и попробуйте её на вкус? Что вы почувствовали? (ответы детей). А теперь нашу водичку понюхайте, чем она пахнет? (ответы детей). Значит какой мы можем сделать вывод? (ответы детей: чистая вода не имеет вкуса и запаха). А теперь давайте Полина и Лера в нашу водичку добавьте сахар и хорошенько перемешайте, затем аккуратно взяв в руки стаканчик попробуем её, что произошло с водичкой? (ответы детей). А когда она поменяла вкус? (ответы детей). Ребята, а если в нашу воду положить соль, какой она будет на вкус? (ответы детей). Правильно ребята молодцы. А теперь Арсений возьми красную баночку и добавь содержимое в воду.(добавить тёртый чеснок и дать понюхать детям). Дети, как вы думаете, что было в баночке? (ответы детей). Понюхайте водичку, есть ли у неё запах? (ответы детей). Значит, какой вывод можно сделать? (ответы детей). Чистая вода не имеет вкуса и запаха. А когда в неё добавляем какое то вещество она приобретает вкус и запах. Молодцы ребята, а сейчас возьмите опять чистые стаканчики и налейте в неё воду. На ваших столах лежат камушки, возьмите эти камушки и опустите в стаканчики с водой. Что вы видите (ответы детей). Камушек с водой. Значит вода у нас какая (ответы детей). Вода у нас прозрачная. Правильно ребята.

А сейчас Данил раздай детям кисточки и краски. Возьмите в руки кисточку и краски и подумайте, что вы можете с этими предметами сделать (дети добавляют в свои стаканчики краску). Что вы теперь можете сказать о воде? (ответы детей). Проведя наш опыт мы можем сделать ещё один вывод, какой ребята кто может назвать? (выводы детей). А если мы опустим камушек в эту воду будет ли его теперь видно? (ответы детей). Правильно. Дети, а если люди будут засорять, загрязнять океаны, моря, реки, озёра. Что станет с водой? Что станет с теми кто живёт в реках, в водоёмах? (Ответы детей). Предлагаю вам ребята немного отдохнуть.

### **Физкультминутка с Капитошкой**

Встаём в круг

Капля – раз, капля – два, (показываем поочередно ладошки)

Очень медленно сперва, (медленно сводим ладошки вместе)

а потом, потом, потом – всё бегом, бегом, бегом. (бег)

Мы зонты свои откроем, (присесть, сделать домик руками)

От дождя себя укроем.

Молодцы, а теперь давайте с вами пройдем ко второму столу.

### **Опыт « Радужная вода»**

- Ребятки, а может ли вода быть волшебной? Как вы думаете? Почему? (Выслушиваю мнение детей). Хорошо ребята, сейчас вы сможете проделать опыт и увидеть волшебство воды своими глазами. Подойдем дети ближе к столу. Ребятки на столе стоят четыре стаканчика, Дарина и Рома наполните их водой. (дети наполняют). А сейчас в ваши стаканчики будем по рецепту добавлять сахар. В первый стаканчик не кладём сахар, во второй добавим пол ложки, в третий стакан полную ложку, в четвёртый стакан одну с половиной. Возьмите ребятки кисточки и аккуратно перемешайте сахар. Молодцы. А сейчас нашу воду мы должны будем нарисовать в красивые цвета. Берите кисточки и каждый из вас красит в разный цвет (красный, зелёный, черный, желтый). А теперь из первого стакана, где не было сахара шприцом набираем воду, опускаем шприц на дно стакана и не спеша выливаем её. Умницы, и так делаем со вторым, третьим и четвёртым стаканом. Но каждый раз, когда мы выливаем в наш бокал воду, шприц должен быть на дне стакана. Тот цвет, который был на дне бокала должен в конце оказаться сверху. Так получится радужная вода. Ребятки, как вы думаете, почему наши цвета не перемешались? Что на них так повлияло? (ответы детей). Правильно ребята, чем больше сахара мы кладем, тем больше плотность воды.

Узнав много о воде что вы можете сказать? Что без воды нет жизни не растениям и животным. Ребята чтобы спасти нашего Цветика – семицветика давайте вместе с Капитошкой отправим бутылочку чистой воды.

### **III. Заключительная часть.**

Данил, что было трудным во время проделывания опытов?

Полина, с какими трудностями ты справилась во время занятия?

Арсений, о каком интересном моменте ты расскажешь дома своим родителям?

- Молодцы ребята, мне с вами было очень интересно заниматься.

### **Список литературы:**

1. Бодракова, Н. И. Экологическое воспитание дошкольников / Бодракова Н. И. // Детский сад от А. до Я. - 2008. - № 6. - С. 104-109.
2. Бурнышева, М. Г. Развитие познавательной активности детей через экспериментально-исследовательскую деятельность. Проект «Любознайка» / М. Г. Бурнышева // Дошкольная педагогика. – 2011. – № 3. – С. 24–26.
3. Ковинько, Л.В. Секреты природы - это так интересно! - Москва: Линка-Пресс, 2004. – 72с.: ил.

## **Фестиваль колокольного звона «Алексеевские перезвоны» - в помощь учителю в деле духовно - нравственного воспитания подрастающего поколения**

*Тазеева Ольга Михайловна, учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории Алексеевской СОШ №1*

### **I. Введение.**

Всякий народ глубоко чтит и бережно хранит свою историю. Историю не только битв и сражений, но и формирования национального духа родной культуры. Двадцатый год

подряд жителям нашего поселка представляется уникальная возможность побывать на фестивале и слушать колокольные звоны различных традиций и школ, которые дарят нам знатоки звонарского искусства. Также здесь звучат казачьи, народные, духовные песни, канты в исполнении авторов духовной и народной музыки. Ярким моментом фестиваля являются фольклорные и танцевальные коллективы различных жанров. Фестиваль собирает друзей из разных епархий нашей России и Ближнего Зарубежья. Здесь каждый может соединиться с русской культурой, познакомившись с лучшими ее образцами: богатой россыпью песен, танцев, музыкой виртуозов - гуслиаров, кобзарей...

Гостями этого праздника были: президент Республики Татарстан, руководители аппарата президента, митрополит Казанский и Татарстанский. Высокие гости отмечали, что Алексеевский фестиваль колокольного звона несет в себе неисчерпаемый заряд духовности и гармонии, прививает любовь к религиозным и духовным традициям, историческим корням русского народа, учит добру и взаимопониманию.

Фестиваль предоставляет возможность детям стать участниками исторической площадки «Казачья Слобода», где можно увидеть реставрации исторических событий разных времен; пройтись по городу Мастеров, в котором широко представлены быт и промыслы русского народа. Там можно приобрести памятный сувенир, а также научиться самому у народных умельцев мастерить (например, плести лапти, изготовить свистульку, сшить куклу). На детской площадке детей вовлекают в старинные народные игры, в которых раскрывается душа народа, происходит сплочение культуры и воспитывается личность ребёнка.

В век высоких технологий теряется нить, которая связывает нас с прошлым, настоящим и будущим, поэтому национально-региональный компонент стал очень острой и актуальной темой в образовании. И для нас, учителей, важно, чтобы такой значимый праздник был полезным и интересным для подрастающего поколения.

Обращаясь к материалам фестиваля, мы надеемся сохранить эту хрупкую нить, чтобы молодое поколение нашего района не оставалось равнодушным к внутренней культуре человека и активно принимало участие в возрождении духовных ценностей нашего поселка.

С этой целью и создан краеведческий модуль национально - регионального компонента (дидактическое пособие), основанный на материалах фестивалей колокольного звона «Алексеевские перезвоны». Учителя нашего района активно внедряют данный модуль в образовательную и воспитательную программу для обучающихся четвертых классов. Мы делимся этим опытом с другими учителями через социальную сеть «В контакте» <https://vk.com/public122457381>

При использовании в образовательной среде данного модуля, реализуются следующие задачи:

1. Активизация познавательного интереса у детей к празднику колокольного звона «Алексеевские перезвоны»; стремление отображать полученные знания в творческих работах.
2. Воспитание эмоционально-положительные отношения к фестивалю.
3. Содействие в развитии чувства уважения и гордости к родному краю, подчеркивая уникальное значение фестиваля для духовно-нравственного развития обучающихся.
4. Создание виртуального музея по материалам фестиваля в социальной сети «В Контакте» для широкого круга пользователей.

## **II. Основная часть.**

### **1. Колокольный звон – целительная сила. (Внеклассная работа)**

*Колокольный звон – это часть русской культуры,  
это голос Родины.*

Материалы, которые можно использовать по данной теме находятся по ссылке <https://vk.com/public122457381>

- видео мастер-класс звонаря;
- презентация «История колокольного звона» (приложение 1)
- конспект и презентация классного часа по теме: «Духовное здоровье человека» (целительная сила звучания колокольного звона на духовное здоровье человека) (приложения 2 и 3)

Наши дети учатся в школе звонарей Прихода святителя Алексия. В Пасхальные дни они показывают нам мастер-классы звонарского искусства на колокольне Воскресенского храма, знакомят ребят с программой школы звонарского искусства и приглашают на занятия.

## **2. Праздник колокольного звона. (Предмет: окружающий мир)**

*Всяка душа празднику рада.*

После того, как дети ознакомлены с историей создания колокольного звона, знают о его благотворном влиянии на человека, урок окружающего мира по теме «Такие разные праздники» посвящается фестивалю. На данном уроке наряду с официальными праздниками РФ и РТ изучается и праздник колокольного звона в Алексеевском (приложение 4)

- презентация «Летопись фестиваля «Алексеевские перезвоны» (приложение 5)
- презентация проекта «200-летие иконе Ахтырской Божией Матери» (приложение 6)

## **3. Вечерний звон...как много дум наводит он...**

(Предмет: литературное чтение)

И снова на родной земле  
Звонят, звонят колокола...

Н.Елизарова

В программе литературного чтения для четвёртого класса при изучении поэзии И. Козлова «Вечерний звон» подбираются для дополнительного чтения стихи поэтов нашего края, которые воспели в своих стихах фестиваль: В. Старостина, Н. Елизарова, М.Шильникова

- конспект урока литературного чтения (приложение 7)

## **4. На все вкусы и лады игры и торговые ряды.**

(Внеклассная работа и предмет: физическая культура)

*Дело от безделья.*

Фестиваль не имеет границ! Его яркими моментами являются Город Мастеров, детская площадка забав и развлечений. Самые необычные русские и народные игры и забавы, которые показываются на детской площадке, ученики представили в проекте – презентации.

- проект-презентация «Игры, забавы, посвященные русским традициям» (приложение 8)

Славится Город Мастеров на фестивале эксклюзивными предметами ручной работы. Творчество мастеров нашего края – участников ярмарки - показаны в презентации учащихся.

- проект - презентация «Город Мастеров» (приложение 9)

## **5. Фестиваль в творчестве детей.**

(Предметы: изобразительное искусство и технология)

- конспект урока изобразительного искусства по теме «Фестивальные лубки» (приложение 10)

В память о фестивале 2022 года дети создали лепбук, который отражает основные страницы праздника (приложение 11)

**Кладовая Фестиваля-виртуальный музей.**

<https://vk.com/public122457381>

Для воплощения идеи распространения среди подрастающего поколения материалов фестивалей с методическими рекомендациями и дидактическими пособиями, создан виртуальный музей колокольного звона «Алексеевские перезвоны» в социальной сети «В Контакте».

### **III. Заключение**

1. Данное пособие является ценным ресурсом с учебно-методическим и дидактическим материалом, которое содействует укреплению духовно – нравственного, гражданско-патриотического воспитания учащихся начальных классов общеобразовательных школ нашего района.

2. Виртуальный музей является ресурсом для использования педагогами материалов фестиваля в урочной и внеурочной работе.

3. Разработки занятий помогут учителю привлечь внимание учащихся к фестивалю и показать значимость колокольного звона для человека.

4. Материалы фестиваля, использованные в разработке данного модуля, показывают историческую значимость фестиваля, укрепляют дружеские связи между народами, возрождают духовные традиции, воспитывают патриотические чувства и вырабатывают активную жизненную позицию.

### **IV. Список использованных информационных источников**

1. <http://www.prihod-alex.ru>
2. <https://vk.com/public122457381>
3. [https://vk.com/campan\\_school](https://vk.com/campan_school)
4. «Я сердце отдаю Богу». Сборник стихов. Казань. Центр инновационных технологий. 2013 г.

## **«Язгы урманга сәяхәт» (Мәктәпкә эзерлек төркемендә интегральләштерелгән эшчәнлек конспекты)**

*Гатина Гөлфия Гайнулловна,  
ММББУ Алексеевск 1 нче номерлы “Ак чәчәк” балалар бакчасы  
югары категорияле татар телен өйрәтүче тәрбияче*

Максат: Балаларда кошларга, жәнлеклэргә карата, барлык тереклек иялэрэнэ карата мэрхәмэтлелек, кайгыртучанлылык хислэре тэрбиялэү.

Тэрбия бурычы: Балаларда бер - берсен тыңлый белү, кирәк урында тулыландыра белү сыйфатлары тэрбиялэү. Кошларга, жәнлеклэргә, барлык тереклек иялэрэнэ карата сак караш һәм кайгыртучанлык хислэре тэрбиялэү.

Үстерү бурычы: Балаларның игътибарлылыгын, табигатьнең матурлыгын күрә алу сәләтен, ижади мөмкинлеклэрен үстерү.

Белем бирү бурычы: Балаларның кошлар, жәнлеклэр турындагы белемнэрен арттыру. Кешелэр тарафыннан табигатьне сакларга кирәклеген турында нәтижэ чыгара белү. Үзләштерелгән сүзлек запасына таянып, кошлар, жәнлеклэр турында сөйли белү күнекмэлэрен ныгыту.

Төп белем бирү өлкәсе: танып белү.

Интеграль белем бирү өлкэлэре: аралашу, танып - белү, музыка, матур әдэбият, ижат.

Методик алымнар һәм чаралар: уен, әңгәмә, сораулар, биремнэр.

Сүзлек өстендэ эш: тукран, күке, саескан, сандугач, сыерчык, кошлар, жәнлеклэр.

Алдан үткэрелгән эш: әңгәмэлэр, слайдлар карау.

Эшчәнлек төзелеше:

- Психологик жайлашу;

- Нәфис сүз;
- Проблемалы ситуация – кара карга очып керә һәм хат тапшыра. Хатны уку.
- Әңгәмә «Язгы урмандагы кошларга, жәнлекләргә ярдәм кирәк»;
- «Бу нинди кош?»уены;
- «Кошлар тавышы»дигән аудиоязма тыңлау;
- «Табышмак миннән, жавап синнән»уены;
- Коллектив эш «Урман аланына жәнлекләрне кайтарырга булыш»;
- Жырлы – биюле уен «Күрсәт әле, үскәнем»;
- Йомгаклау

Жиһазлау: кошлар һәм хайваннар өчен битлекләр, урман күренеше, сулык, аудиоязма “Кошлар тавышы”, чүп – чар(елга буена һәм сулыкларга урнаштыру өчен),капчыклар, балалар өчен перчаткалар.

#### Эшчәнлек барышы:

##### 1.Психологик жайлашу:

Тәрбияче: - Исәнмесез, балалар! Хәлләрегез ничек?

Балалар: Исәнмесез, Гөлфия Гайнулловна. Әйбәт, рәхмәт! Сезнең хәлләрегез ничек?

Тәрбияче: Әйбәт, рәхмәт!Сезне күрүемә мин бик шат! Балалар, айдәгез кулга – кул тотынышып , дусларыбызга елмаю бүләк итик.

- Сары кояшка сәлам!

- Чиста һавага сәлам!

Олылар һәм кечеләр

Сезгә чын йөрәктән сәлам.

##### 2.Төп өлеш. Проблемалы ситуация.Аудиоязма тыңлау «Кош тавышлары».

Тәрбияче: Балалар, ишетәсезме, кош тавышлары ишетелә. Нәрсә булды икән?

Балалар янына Кара карга очып килеп керә.

Карга:

- Кар - кар- кар, кар-кар-кар!

Сезгә жәнлекләрдән хат бар, хат бар.

Тизрәк миннән алыгыз

Ярдәм итәргә барыгыз, барыгыз.

Тәрбияче: Ярар, Карга дус, хатны балалар белән укырбыз, ярдәм кирәксә барсына да булышырбыз. (Кара карга очып китеп бара).Нәрсә булды икән? Балалар, бу хатны безгә кемнәр жибәргән?

Балалар: Жәнлекләр.

Тәрбияче: Хатны укыйммы?

Балалар: Әйе, укыгыз (балалар хатның эчтәлеген тыңлыйлар).

Тәрбияче: Исәнмесез, балалар! Урман жәнлекләре исемнән, мин – Аю, сезгә хат язам.Без сезгә язгы урманыбызның матурлыгын күрсәтергә теләгән идек, ләкин Кирлемән исемле малай үзенә дуслары белән урманга килеп тынычлыкны боздылар, кырмыска ояларын туздырдылар, агачларның ботакларын сындырып, жәнлекләрне урманнан каулап жибәрделәр.Зинһар өчен, безгә ярдәм итегез, кошларны һәм жәнлекләрне урманыбызга кайтарыгыз.Кирлемәнне һәм аның дусларын яхшы гадәтләргә өйрәтергә булышыгыз. Ярдәм өмет итүче дусларыгыз Аю.

Тәрбияче: - Балалар, ярдәм итәргә барабызмы?

Балалар: - Әйе. Әйдәгез, тизрәк ярдәм итик.

Тәрбияче: Иң беренче урманда үз – үзенә тоту кагыйдәләрен искә төшереп үтик әле.Урманда нишләргә ярамы? Рәсемнәр күрсәтәм (балалар жавабы)

Балалар:

-Кычкырырга, шауларга ярамы;

- Агачларның ботакларын сындырырга, кисәргә ярамы;

- Чәчәкләрне өзәргә ярамы;

- кырмыска ояларын туздырырга ярамы;

- үләннәргә ут кабызырга ярамай;

Тәрбияче: Әйе, балалар бик дәрәс жавап бирдегез.Ә хәзер яраткан шигыребезне сөйләп, юл уенча язгы урманга китәрбез.Бергә күмәк сөйлибез.

Бергәләшәп жыйналып,

Без барабыз урманга.

Хәерле юл теләп безгә

Күктә кояш елмая.

Барып житкәч Кирлемәнне

Без һичшиксез табарбыз.

Кошларны һәм жәнлекләренә

Урманга кайтарыбыз.

Юл буенча барганда, жирдә калдырылган чүпләренә күрәп алабыз.

Тәрбияче: Балалар, монда кемнәрдер чүп ташлап калдырганнар. Урман юлын пычратканнар.Урманда үзәңнән соң чүпләренә ташлап калдырырга ярыймы?

Балалар: Юк. Без чүп калдырмыйбыз. Әйдәгез аларны пакетка жыеп алыгк (балалар перчатка киәп чүпләренә жыеп алалар, үзләре белән алалар).

Тәрбияче: Балалар, менә язгы урманга киләп житәбез.Анда бик матур. Без сезнең белән һәр ел саен шунда киләбез. – Монда ни булган? (сынган агач ботаклары ята, кырмыска оясы тузган, кош оялары жиргә төшкән).

Балалар: Көчле жил искән, агачларны сындырган. Язгы яңгыр явып кырмыска оясын туздырган.Кош оялары жимереләп төшкән. Музыка яңгырый. Кара карга очып килә.

Кара карга:

Безнең урман аланы

Элек бик матур иде.

Тыныч кына кошлар сайрап,

Бәби чыгара иде.

Хәзер карагыз монда,

Кош оясы ишелгән.

Явыз Кирлемән таш белән

Бәрәп аны төшергән.

Урмандагы жәнлекләренә

Кычкырып куркыттылар.

Шешәләп, ташлар ыргытып

Урманнан кауладылар.

Хәзер инде бу аланда

Яшибез аю белән.

Кирлемән һәм дусларын

Алып китегез тизрәк.

Тәрбияче: Ярап, Карга дус, ярдәм итәрбез.(Кош балаларының тавышы килә).Балалар, кош балалары бездән ярдәм сорыйлар.Әйдәгез аларны үз ояларына утыртыгк. Бу урманда нинди кошлар яши иде икән? Аларны кире урманга кайтарырга кирәк.

«Бу нинди кош?» уены. Балалар пазллар ярдәмендә язгы урманда яшәүче кошларның рәсемнәрен төзиләр (кара карга, сандугач, сыерчык, тукран, күкә, саескан),нинди кош икәнән әйтеп бирәләр.

Аудиоязма тыңлау «Кошлар тавышы».Урманга кошлар кайта ( балалар битлекләп киәп, очу хәрәкәтләре ясап агачлар янына киләләр). Балалар аланны чистарталар. Аю киләп чыга.

Аю: Рәхмәт, сезгә дусларым! Кошларны кайтардыгыз.Аларсыз безгә күңелсез.

Тәрбияче: Урманда кошлар булмаса, кортлар күбәя, алар табигатькә зыян китерәләр. Кошлар алар белән тукланалар.

Аю: Әнә карагыз, монда явыз малайлар килә. Мин алардан куркам. Барлык жәнлекләп дә урманны ташлап киттеләр.

Тәрбияче: Аю дускай, китмә, кал.(Кирлемән һәм аның дуслары килә, рагатка, ташлар, шешәләр тотканнар. Кычкырып көлөләр).

Тәрбияче: Исәнме, Кирлемән. Урман аланында нишләп йөрисез? Нигә болай кычкырып көләсез?

Кирлемән: Язгы урманны карарга килдек.

Тәрбияче: Кирлемән, бу сезнең эшме? Аланны туздыргансыз. Нигә урманда шулай кыландыгыз? Барлык кошларны, жәнлекләрне куркытып бетергәнсез, начарлыклар эшлэгәнсез. Сез яхшы гадәтләрне белмисезме соң?

Кирлемән: Белмибез, өйрәнергә дә теләмибез.

Тәрбияче: Ничек алай була инде. Болай булса син мәктәптә ничек барасың ?

Кирлемән: Мәктәпкә? Бармыйм. Анда күнелсез. Мин уйнап кына йөрергә яратам.

Тәрбияче: Кирлемән, син уйнарга яратасыңмы?

Кирлемән: Әйе. Таш, шешә ыргытырга яратам.

Тәрбияче: Болар начар гадәтләр, алай эшләргә ярамый. Урманда үз – үзеңне тоту кагыйдәләрен беләсезме?

Кирлемән: Юк.

«Урманда нишләргә ярамый?» соравына балалар җавап бирәләр, Кирлемән дуслары белән истә калдыралар.

Балалар җавабы:

- Урманда кычкырырга ярамый;
- Бөжәкләрне таптарга, үтерергә ярамый;
- Кош ояларын туздырырга, аларның йомыркаларын ватырга ярамый;
- Кырмыска оясын туздырырга ярамый;
- Агачларны сындырырга, хайваннарны куркытырга ярамый;
- Чәчәкләрне өзәргә, дару үләннәрен тамыры белән йолкып чыгарырга ярамый;
- Табигатьне пычратып, тирә – якка чүп – чар ташлап калдырырга ярамый.

Тәрбияче: Афәрин, балалар!

Кирлемән: Гафу итегез, безне. Без башка мондый начар эшләр башкармабыз.

Тәрбияче: Ярар, ләкин безгә урман аланына жәнлекләрне кайтарырга булышыгыз.

«Табышмак миннән, җавап синнән» уены. Балалар табышмакларны тыңлап җавапларын әйтәләр. Дәрәҗә җавап өчен, аларга жәнлекләрнең рәсемнәре бирелә.

Коллектив эш «Урман аланына жәнлекләрне кайтарырга булыш». Балалар үз жәнлекләре турында сөйләләр, урман аланына рәсемнәрен ябыштыралар.

Тәрбияче: (Музыка яңгырый) Менә яхшы булды. Кошларны һәм жәнлекләрне язгы урманга кайтардык. Язгы урман бик матур. Кошлар сайрыйлар. Урманда чиста саф һава. Балалар тиз генә битлекләр киеп, кошларга, жәнлекләргә әйләнәләр.

Жырлы – биюле уен «Күрсәт әле, үскәнем».

Кирлемән: Безгә дә язгы урман бик ошады. Без дә урманны сакларга сүз бирәбез. Безне яхшы гадәтләргә өйрәтегез әле.

Тәрбияче: Әйдәгез безнең белән.

### **3 өлеш. Йомгаклау.**

Тәрбияче: Кошлар һәм жәнлекләр белән сабуллашып, юлга кузгалыйк. Кошларны, жәнлекләрне рәнжетмик, дуслар! Урманнарны чүп – чар белән тутырмыйк. Табигатьнең кечкенә сакчылары булайык!

Балалар, бүгенге эшчәнлек сезгә ошадымы? Эти – эңиләрегезгә нәрсә турында сөйли аласыз? (Балалар җавабы).

Кулланылган әдәбият:

\*Шаехова Р.К. “Сөенеч” мәктәпкәчә белем бирү региональ мэгариф программасы.- Казан, 2012.

## Интегрированное занятие «Подснежник» в средней группе

*Фатыхова Ляля Нургалиевна, воспитатель первой квалификационной категории  
МБДОУ Алексеевского детского сада №1 «Ромашка», Алексеевский район РТ*

**Цель:** продолжать знакомить детей с «чудесным миром» сказок.

**Воспитательные задачи:** воспитывать любовь и бережное отношение к растениям, учить видеть красоту растительного мира; воспитывать дружеские взаимоотношения, заботу и помощь младшим. Закреплять правила поведения в природе.

**Развивающие задачи:** на примере этой сказки «Подснежник», использовать художественные слова; развивать интерес и формировать желание самостоятельно участвовать в театрализованной деятельности; учить разыгрывать сюжет сказки;

**Образовательные задачи:** побуждать детей самостоятельно делать выводы; развивать познавательную активность, интерес к окружающему миру.

Познакомить с нетрадиционной техникой рисования «по-сырому слою», научить тонировать лист бумаги с помощью цветного льда.

Основная образовательная область: «Познавательное развитие» (формирование элементарных экологических представлений).

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Словарная работа:** повар, котлета, винегрет, колпак, фартук.

**Методы и приёмы:** игровые, сравнительно-поисковые, метод анализа, словотворчество, театрализация.

**Приёмы:** постановка цели, вопросы, указания.

**Материалы и оборудование:** кукла в специальной одежде, иллюстрации по теме, соленое тесто, поднос, печенья, фигуры для вырезания теста, предметы посуды, доски для лепки, влажные салфетки.

**Словарная работа:** подснежник, « по добру – по здорову», «выйди-выглянь», «теплом обогрею».

**Предварительная работа:** Просмотр сказки «Двенадцать месяцев» в исполнении детей подготовительной группы, рассматривание иллюстраций с изображением весенних цветов.

**Оборудование для педагога:** Иллюстрации цветка Подснежник, монитор, информационный носитель (флеш-карта) с видеороликом по рисованию цветка. Аудиозапись.

**Оборудование для детей:** маски персонажей : Волк, Заяц, Медведь, Зима, Солнышко, Подснежник. Альбомные листы для каждого ребенка, кубики льда синего цвета, краски гуашь, кисти, емкости с водой, салфетки.

**Сюрпризный момент:** Воспитанница подготовительной группы в роли «девочки с корзиной».

**Декорация.** Поляна. Лесок. Волк бродит. Берлога медведя. Зима (в белом одеянии с белым мешком). Солнце спряталось среди тучек. Белым покрывалом покрыт подснежник.

**Персонажи:** Волк, Заяц, Медведь, Зима, Солнышко, Подснежник.

**Структура:**

1. Психологический настрой .Организационный момент.
2. Встреча с героем «девочкой с корзиной». .
3. Обыгрывание сказки
4. Отгадывание загадки.
5. Физминутка.
6. Показ видеоролика с методикой рисования.
7. Пальчиковая гимнастика
8. Практическое задание (рисование по-сырому)

9. Итог. Высказывания детей. Поощрение педагога.

**Декорация.** Поляна. Лесок. Волк бродит. Берлога медведя. Зима (*в белом одеянии с белым мешком*). Солнце спряталось среди тучек. Белым покрывалом покрыт подснежник.

**Персонажи:** Волк, Заяц, Медведь, Зима, Солнышко, Подснежник.

### 1 Вводная часть

**Сюрпризный момент:**

Включается аудиозапись (звук метели, зимней бури)

Ой, слышите ребята? Что это, как вы думаете? (ответы детей) Давайте посмотрим.

Входит девочка с корзиной (подготовительная группа).

**Воспитатель:** Дети, посмотрите, кто к нам пришел? Из какой сказки? (Ответы детей). Давайте узнаем для чего она пришла?

**Девочка:** Мачеха послала меня за подснежниками для принцессы. Вот такими (показывает иллюстрацию с подснежниками)

**Воспитатель:** А знаешь, девочка, возвращайся домой, а мы с ребятами подумаем, как порадовать принцессу весенними цветами.

Девочка уходит.

Дети садятся.

### 2 Основная часть

**1. Воспитатель:** Дети, мачеха послала девочку за подснежниками, но мы знаем, что их нельзя срывать, как можно ей помочь, что мы можем сделать чтобы ее порадовать и не срывать живые цветы (ответы детей).

- Но сначала я бы хотела поиграть с вами в новую сказку. Хотите? (Ответы детей)

Ребята, в этой сказке собираются все вместе: заяц, волк, медведь, солнышко, подснежник. И сказка так и называется «Подснежник». Давайте попробуем, что же у нас получится?!

#### 2. Сказка «Подснежник»

**Заяц.** Холодно зайнышке, холодно белому. Уж как холодно зимой, замерзает хвостик мой!

**Волк.** Ты, что косою, дрожишь, меня испугался или замёрз?

**Заяц.** И тебя, Серый, боюсь и морозов. Ой, как зима надоела, холодно мне. Вон какие сугробы намела.

**Волк.** И мне холодно и голодно, Пойди зима прочь.

**Медведь.**

Вот и я уже проснулся, почему весны нет! Уходи зима по добру – поздорову. Пока я не разгневался!

*(Выбегает зима, оббегает зверей и бросает на пол снежки.)*

**Зима.** Никуда я не уйду, не видать вам весны!!!

**Медведь.** А давайте мы на помощь солнышко позовём!

**Все звери.** Выйди, выглянь, солнышко, выйди, выглянь, красное. Теплом своим обогрей! *(2 раза.)*

**Солнышко.** Слышу, слышу. Грею, грею. Всю Землю теплом обогрею. *(Оббегает всех зверей и встаёт за подснежником.)*

**Воспитатель.** В лесу где берёзки столпились толпой. Подснежник глянул глазок голубой. Сперва понемножку зелёную вытянул ножку, потом потянулся изо всех своих маленьких сил и тихо запел.

**Подснежник.** Солнышко, грей-грей, а ты, зима, уходи поскорей!

**Зима.** Слышу-слышу, как поёт подснежник.

**Волк.** Меня такого злого не побоялась!?

**Медведь.** И меня такого большого не побоялась, а маленького подснежника испугалась. Почему? Странно это!

**Солнышко.** Да ведь, подснежник – это первый вестник весны.

**Подснежник.** Выглянул подснежник в полутьме весной, маленький разведчик посланный весной.

**Медведь.** Ты мне очень нравишься, я хочу с тобой дружить!

**Волк.** И я буду защищать тебя, голубенький подснежник.

**Солнышко.** А я буду тебя обогревать и у дождика попрошу для тебя водички.

**Заяц.** А ребят попросим, никогда не срывать подснежник да и другие цветы тоже. Ведь нам без них скучно.

**Подснежник.** Когда я пробился сквозь снег, мне было одиноко. А сейчас у меня много друзей: заяц, волк, медведь, солнышко и вы, ребята, которые меня любят и берегут.

**Воспитатель.** Ребята, по-моему, наши артисты хорошо оживили сказку. Вам понравилось?

**Дети.** Да.

**Воспитатель.** Молодцы, ребята, а чему учит эта сказка?

**Дети.** Дружить, любить, беречь и охранять цветы.

**3.** А сейчас немного отдохнем и придумаем с вами ,как помочь девочке, которая приходила к нам.

**Физминутка:** Вот по лесу мы идем (шагаем на месте)

И подснежник там найдем (ищем подснежник-повороты головы в стороны)

Но нельзя нам их срывать (движение пальцами из стороны в сторону)

Можно только наблюдать (присели на корточки, любимся цветами)

Из под снега к солнцу ввысь (поднимаемся)

Стебельки их поднялись (тянем руки вверх)

Цветок раскрылся белоснежный (сложите ладошки в цветок)

И весной так пахнет нежно (вдыхаем аромат носом, ртом выдыхаем)

**Воспитатель:** Дети, как же мы поможем девочке? (ответы детей). Да, мы можем их нарисовать, а как вы думаете, на белой бумаге их будет видно? (ответы детей). Что мы можем сделать? (ответы детей). Сейчас мы посмотрим видео как это сделала я, с помощью цветного льда за тонировала лист и нарисовала первоцветы “по – сырому слою”.

Показ видеоролика с методикой рисования.

**Воспитатель:** Дети, вам понятно, как мы будем рисовать? (ответы детей) И вы конечно же знаете, что лед есть нельзя, мы аккуратно возьмем его за палочку и будем водить только по листу бумаги. А сейчас разомнем наши пальчики перед рисованием.

**Пальчиковая гимнастика “Подснежник”**

Из земли росточек нежный (пальцы одной руки вместе в виде бутона)

Это будущий подснежник (медленно поднимаем ручку с “бутоном” вверх)

Солнце светом прогревай (пальцы второй руки раскрываются над “бутоном”)

Ты цветочек расцветай (“бутон” раскрывается)

(выполнить еще раз, поменяв руки)

**Воспитатель:** Ребята, теперь приступим к рисованию, принцессе будет приятно получить букет из наших рисунков.

Рисование детей.

**Заключительная часть.**

- **Рефлексия.**

**Воспитатель:** Ребята, какую сказку вы сегодня узнали? Кому мы сегодня помогли? Какие цветы вы нарисовали? (ответы детей) Вы запомнили, как к ним нужно относиться? (ответы детей) Вам интересно было рисовать “по - сырому”? (ответы детей) Пусть наши рисунки высыхают, а потом мы подарим их принцессе.

## Краткосрочный проект в подготовительной группе «Мой Экоград»

*Васильева Валентина Владимировна,  
воспитатель первой квалификационной категории  
МБДОУ «Алексеевский детский сад №6 «Пчелка», Алексеевский район РТ*

**Актуальность:** В настоящее время человек все дальше отдаляется от природы, забывая ее значимость, ценность, красоту, величие. Вырубаются леса, загрязняется воздух, почва, вода, исчезают многие виды животных, птиц, растений, мелеют реки, моря, озера. Неразумно используются природные ресурсы. Огромное количество отходов не перерабатывается, а просто выбрасывается, что тоже отрицательно влияет на почву, воду. В связи с этим проблема сохранения окружающей среды и улучшения экологической обстановки стоит очень остро. Наша задача – сделать все возможное, чтобы уменьшить вред, наносимый природе

**Цель проекта:** Обобщить и расширить представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, взаимосвязи человека и окружающей среды.

### **Задачи проекта:**

1. Расширить знания детей в области экологии.
2. Научить устанавливать причинно – следственные связи между живой и неживой природой, делать выводы.
3. Сформировать понимание неразрывной связи человека с природой.
4. Закрепить правила поведения и безопасности в природе.
5. Развивать воображение и фантазию в построении города Экограда.
6. Развивать у детей познавательную активность, любознательность, коммуникативные навыки, творческие способности.
7. Вовлечь родителей в воспитательно – образовательный процесс во взаимодействии с воспитателем.

**Участники:** воспитанники, воспитатели, родители.

### **Тип проекта:**

*По методу:* Исследовательски – творческий.

*По количеству участников:* групповой.

*По продолжительности:* краткосрочный проект

**Виды детской деятельности:** игровая, творческая, познавательно-исследовательская, коммуникативная.

### **Обеспечение проекта:**

*материально-техническое:*

- макеты домов для Экограда;
- создание макета Экоград.

### **Предполагаемый результат:**

1. Расширение знания детей в области экологии;
2. Обогащение словаря детей;
3. Развитие познавательной активности детей;
4. Создание макета «Мой Экоград».

**Продукт проектной деятельности:** Макет «Мой Экоград»

### **Этапы реализации проекта:**

#### **1 этап. Подготовительный этап.**

- составление плана реализации проекта;
- подбор литературы (для рассматривания и чтения);
- подбор иллюстраций, раскрасок;
- взаимодействие с родителями;
- поиск информации в книгах, интернете вместе с взрослыми.

## **2 этап. Выполнения проекта**

### **Работа с детьми:**

- Беседа: «Что мы знаем?» «Что хотим узнать?», «Что такое экология?», «Откуда берется мусор?», «Что такое бытовые отходы?», «Как и чем помочь природе?», «Земля наш общий дом»;

- Чтение художественной литературы: Г. Цыферова «Дождь на колесах», чтение стихотворений Л.Дайнеко «Вот на Земле огромный до...», В.Волгина «И солнце ярче светит сквозь чисто окно...», Г. Чибизов «Не умыться, не напиться без воды»;

- Раскрашивание сюжетных картинок;

- Наблюдение за окружающей средой. Просмотр мультфильма «Грузовичок Пик. Мусор в лесу»;

- Экспериментирование «Свалка и дождь»;

- Подвижные игры «Ветерок и одуванчики», «Защищай город», «Дорожка»;

- Создание стенгазеты «Юные экологи»;

- Коллективная работа: «Цветы в вазе» (из бросового материала).

### **Работа с родителями:**

- Рисование на тему: «Мой дом» (улица, поселок);

- Создание макетов дома для Экограда.

## **3 этап. Результат.**

- выставка детских работ, стенгазеты.

- созданием макета «Мой Экоград»

**Заключение.** В результате проведенной работы над проектом «Мой Экоград» дошкольники получили ответы на следующие вопросы: «Откуда берется мусор?», «Что такое экология?», «Что такое бытовые отходы?», «Как и чем, помочь природе?», «Земля наш общий дом». У детей расширились знания в области экологии. Научились бережно относиться к окружающей среде. Закрепили правила поведения и безопасности в природе. После обобщения полученных знаний, проявив фантазию и воображение, воспитанники совместно с родителями изготовили макеты для города Экоград.

### **Список литературы**

1. Акимов Ю.А. «Знакомим дошкольников с окружающим миром». Ю.А.Акимов, М. Сфера, 2007 г.

2. Веракса Н.Е, Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2010.-112 с.

3.Воронкевич А. «Детские экологические проекты». А.Воронкович С. – П. ,2014 г.

4. Михайлова-Свирская Л. В. Метод проектов в образовательной работе детского сада: пособие для педагогов ДОО/ Л.В. Михайлова-Свирская. – М.: Просвещение, 2015. – 95 с.

5. Соломенникова О. А. «Экологическое воспитание в детском саду». О.А. Соломенникова М., Мозаика – Синтез, 2006 г.

## **Приёмы формирования смыслового чтения как необходимое условие развития метапредметных компетенций и подготовки к итоговому собеседованию**

*Помельцева Елена Сергеевна, учитель русского языка и литературы высшей  
квалификационной категории МБОУ «Заинская СОШ № 3»*

*Пазухина Александра Сергеевна, учитель русского языка и литературы МБОУ  
«Заинская СОШ № 3»*

Основой успешного обучения ребёнка в школе, показателем его умения учиться является уровень сформированности навыков чтения. Академик Л.Д.Кудрявцев отмечал:

«Результат обучения оценивается не количеством сообщенной информации, а качеством усвоения и развития способностей к обучению и самообразованию». Именно поэтому актуально говорить о технологии смыслового чтения и стратегии смыслового чтения.

Хорошо развитые умения смыслового чтения необходимы, так как используются при выполнении самых разных заданий: дети читают параграфы учебника, условия задач, инструкции и рецепты, алгоритмы действий во время лабораторных и практических работ, подбирают материал для написания реферата и т. д. Поэтому любому учителю очень важно обеспечить учащимся развитие основ читательской компетенции. Связующим звеном всех учебных предметов является текст, работа с которым позволяет добиваться оптимального результата. Задача каждого учителя сегодня является обучение детей грамотному смысловому чтению на всех предметах учебного плана и в процессе внеурочной деятельности.

Что же такое смысловое чтение, нужно ли учить ему? Как учить? Какие приёмы использовать? На эти и другие вопросы попытаемся ответить.

Смысловое чтение – это вид чтения, которое направлено на понимание читающим смыслового содержания текста.

Цель смыслового чтения – максимально точное и полное понимание содержания текста, всех деталей и практического осмысления извлеченной информации.

Задачи: научить современных школьников вдумчиво читать, извлекать из прочитанного нужную информацию, соотносить ее с имеющимися знаниями, интерпретировать и оценивать.

Смысловое чтение отличается от любого другого чтения тем, что при смысловом виде чтения происходят процессы постижения читателем ценностно-смыслового момента текста, т.е. осуществляется процесс его интерпретации, наделения смыслом.

Каждый читатель возьмет из текста ровно столько, сколько он способен взять на данный момент, в зависимости от его потребностей и способностей. Оттого и разница в восприятии.

Смысловое чтение позволяет освоить тексты разных стилей, например, как научные, так и художественные тексты. Как помочь ученику основной школы овладеть «навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров»?

Одним из главных путей развития читательской грамотности является стратегический подход к обучению смысловому чтению.

В современном мире понятие грамотности изменяется и расширяется, но оно по-прежнему остается связанным с пониманием самых различных текстов. Понятие «текст» на современном этапе трактуется широко: он может включать не только слова, но и визуальные изображения в виде диаграмм, рисунков, таблиц и т.д.

Задача учить понимать, анализировать, истолковывать текст в знакомой учащимся и незнакомой познавательной ситуации становится одной из самых актуальных задач современной школы. Чтение является универсальным навыком: это то, чему учат, и то, посредством чего учатся.

Целостно-системная организация работы с текстом осуществляется на основе так называемых стратегий чтения. По мнению известного специалиста в этой области Н.Н. Сметанниковой, стратегия (в обучении) – это в первую очередь систематизированный план, программа действий и операций, а также взаимодействие «чтец - текст». Стратегия — это план-программа совместной деятельности, в которой учащийся работает самостоятельно под руководством учителя.

Стратегии смыслового чтения базируются на приёмах современных образовательных технологий: технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология проектной деятельности, модульная технология и кейс-технология.

Остановимся на некоторых методических приёмах, которые работают наиболее успешно, формируют УУД, развивают мышление, учат эффективно работать с информацией на уроках.

Фрагмент урока по теме

«Работа с художественным текстом как форма подготовки к итоговому собеседованию»

- Ребята, вас ожидает устное собеседование по русскому языку, одним из заданий которого будет работа с текстом, умение читать и пересказывать текст.

Давайте с помощью записанных на доске опорных фраз определим задачи сегодняшнего урока:

- Научиться вдумчиво....(читать)
- Извлекать из прочитанного.... (нужную информацию)
- Познакомиться с... (разными типами чтения)

*Опорные слова написаны на доске, учащиеся формулируют задачи урока.*

- Прежде чем начать работу с текстом я должна вам напомнить, что процесс чтения делится на 3 части:

1. Предчтение (до момента чтения, когда читающий знакомится с текстом, с заголовком).

2. Непосредственно сам процесс чтения.

3. Постчтение (после чтения), когда читающий мысленно обращается к прочитанному, задумывается над проблемами текста.

- Прежде чем перейти непосредственно к работе с текстом, посмотрите на слайд с изображением Ф.И. Шаляпина:

- Как вы думаете, кто изображён на снимке?

- Попробуйте извлечь информацию из фотографии.

- Сделайте предположения.

- Давайте вспомним, с чего начинается чтение? (с просмотра)

**ТЕКСТ ДЛЯ РАБОТЫ**

*Фёдор Иванович Шаляпин – великий российский певец, получивший мировое признание, актёр, обладающий огромным талантом, волей и трудолюбием. Он был наделён от природы прекрасным по тембру голосом – басом, который был богат разнообразными звуковыми оттенками.*

*С юношеских лет Фёдора Шаляпина влекло к искусству. Он пел в хоре, потом ему начали поручать небольшие роли в оперных спектаклях. Своим появлением на сцене Шаляпин внёс в оперное искусство полную гармонию между музыкальной и психологической характеристикой образа. До него это не удавалось ни одному оперному певцу. Первую сольную роль в опере «Евгений Онегин» Шаляпин исполнил в марте 1890 года.*

*Фёдор Иванович был не только великим певцом, но и великим актёром. Уже на репетициях он полностью перевоплощался в создаваемый им образ. Прекрасно владея искусством грима, он всегда гримировал себя сам. В опере Шаляпин участвовал не только как артист, но и как режиссёр. В 1918 - 1921 годах Фёдор Иванович Шаляпин является художественным руководителем Мариинского театра.*

*Шаляпин создал целую галерею гениальных образов оперного репертуара: царь Борис Годунов, Иван Сусанин, царь Иван Грозный и другие. Фёдор Иванович Шаляпин оставил неизгладимый след в истории русской и мировой культуры.*

1 тип: ПРОСМОТРОВОЕ ЧТЕНИЕ (общее знакомство с текстом).

Что мы можем сказать о тексте?

- небольшой по объёму;

-4 абзаца (4 микротемы). Что такое микротема?

-текст без названия;

-в нем есть имена собственные и даты;

-в конце предложений стоят точки. Это повествовательные предложения.

2 тип: **ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ** (читаем текст полностью, жужжащее чтение, вполголоса)

Мы видим, что текст без названия. Давайте придумаем заголовок, который наиболее полно передаёт основную идею текста. Что такое заголовок? Это прогнозирование содержания текста.

Вспомним требования к заголовку текста:

1. Заголовок должен сообщить читателю, о чём статья, и побудить его эту статью прочесть.

2. Он должен быть ясным, понятно сформулированным, не противоречить содержанию текста.

3. Возбуждать интерес читателя.

Чтобы правильно придумать заголовок, давайте определимся, какова основная мысль текста? (Шалапин – выдающийся русский певец, актёр и режиссёр)

Как можно озаглавить текст, учитывая его основную мысль? (Ф.И Шалапин).

Следующим шагом будет построение плана. Для чего нужен план?

1. Помогает лучше понять тему текста.

2. Воспроизвести хронологию событий.

3. Сохранить последовательность изложения.

Давайте обратимся к тексту. Воспользуемся следующим типом чтения:

3 тип **ЧТЕНИЕ С ОСТАНОВКАМИ**.

Читаем 1 абзац. Озаглавливаем его.

1. Шалапин – выдающийся деятель искусства.

2. Шалапин – певец.

3. Шалапин – актёр, режиссёр, художественный руководитель театра.

4. Шалапин – мастер своего дела.

Идём дальше. Предлагаю вам поработать в парах и воспользоваться **ПРИЁМОМ: ВЕРНО ЛИ, ЧТО...**

Этот приём предусматривает максимально полное и точное понимание содержащейся в тексте информации и критическое её осмысление.

Предлагаю поработать с **КЛЮЧЕВЫМИ СЛОВАМИ** текста.

**ПРИЁМ «КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА»** (наиболее важные слова в тексте).

Александр Блок говорил, что текст – «это покрывало, растянутое на нескольких колышках». Ключевые слова – и есть те самые колышки. Если правильно их найти, то не составит никакого труда восстановить весь текст. Как найти ключевые слова? Обычно это главные члены предложения либо один из них.

Пример ключевых слов:

1. Мировое признание.

2. Пел в хоре

3. Сольное исполнение

4. Великий актёр, режиссер, художественный руководитель театра.

5. Галерея исторических образов.

Вернёмся к тексту. Предлагаю вашему вниманию следующий приём смыслового чтения «**ЧТЕНИЕ В КРУЖОК**» - проверка понимания читаемого текста.

Один ученик читает абзац. Остальные должны придумать вопросы к этому абзацу и проверить, понимает ли читающий текст.

Пересказ текста. Оценивание обучающимися друг друга.

Таким образом, к использованию приемов по формированию стратегий смыслового чтения и работы с текстом необходимо подходить избирательно. Учителю необходимо постоянно

-проводить рефлексию собственной деятельности по использованию методов и приёмов формирования стратегий смыслового чтения через самоанализ урока;

-формировать устойчивый интерес и навык чтения как одного из необходимых условий продолжения и совершенствования образования;

-изучить и использовать в практической деятельности с учетом возрастных особенностей обучающихся стратегии смыслового чтения, диагностические методики, позволяющие оценить личностные и метапредметные достижения учащихся в чтении.

Использованная литература

1. Асмолова А.Г. Бурменская, И.А. Володарская Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя– 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2011.- 159с.
2. Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С.И. Заир – Бек,– 2 – е изд. дораб. М.: Просвещение, 2011.- 223 с
3. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя /.- М.: Баласс, 2011

## **Проект по окружающему миру с детьми второй ранней группы «Снег-снежок»**

*Андрякова Надежда Александровна, воспитатель первой квалификационной категории  
МБДОУ Алексеевский детский сад №3 «Петушок», Алексеевский район РТ*

### **Актуальность проекта**

Зима – это самое любимое время года для многих ребят, ведь она готовит столько забав и развлечений. Природа является неотъемлемой частью окружающей ребенка жизни; многообразие и красота явлений природы, растений и животных привлекают внимание, пробуждают чувства, предоставляют обширное поле деятельности для ума, проявления эмоций и активных действий. Непосредственная близость объектов природы дает возможность показать ребенку, как взаимодействует человек и окружающая среда, как они зависят друг от друга.

Данный проект позволяет в условиях образовательного процесса в ДОУ расширить, систематизировать и творчески применить представления дошкольников о сезонных изменениях в природе и в быту людей в зимнее время года, познакомить с зимними забавами; исследовать разные состояния воды и снега. Содействовать развитию партнёрства и сотрудничества между специалистами и родителями в процессе совместной работы с целью педагогической поддержки членов семьи в воспитании детей раннего возраста.

### **Новизна проекта**

В ходе наблюдений, бесед с детьми выяснилось, что у воспитанников, в силу их раннего возраста, недостаточные представления о свойствах снега, его значении в природе, откуда он берется, куда исчезает и т. д.

Тип проекта: познавательно-исследовательский. По времени: краткосрочный.

Срок реализации проекта: с 17 по 22 января 2022г.

Адресация проекта. Проект адресован на совместную работу педагогов МБДОУ Алексеевского детского сада №3 «Петушок» с детьми и их родителями.

**Цель проекта:** расширение представлений детей о свойствах снега. Формирование у детей представления о зимних природных явлениях, забавах, праздниках.

### **Задачи проекта:**

Воспитательные: воспитывать любознательность, активность; воспитывать умение внимательно слушать произведения о зиме, снеге.

**Образовательные:** формировать элементарные представления о зимних природных явлениях: становится холодно, идет снег; познакомить детей со свойствами снега: белый, холодный, тает, состоит из отдельных снежинок; формировать познавательную активность детей при проведении экспериментов, наблюдений; обогащать активный словарь детей: зима, снег, снежинки, холодный, белый.

**Развивающие:** развивать речь детей посредством общения; развивать мелкую моторику рук.

**Ожидаемые результаты у детей:** дети имеют представление о снеге как неотъемлемой составляющей зимнего времени года, его свойствах (бывает сухой, мокрый, из мокрого снега можно лепить, тает от тепла – в помещении, в руке, снег нельзя кушать, он содержит грязь).

В ходе проекта дети научатся экспериментировать со снегом и узнают много нового о его свойствах.

Пополнится словарный запас детей, как активного, так и пассивного словаря;

У детей сформируется активность и заинтересованность в образовательном процессе.

### **Стратегия реализации проектной идеи**

1 этап. Организационно-подготовительный.

2 этап. Основной этап (деятельный - реализация проекта).

3 этап. Заключительный.

### **Организационно-подготовительный этап**

Постановка проблемы. Определение темы, целей, задач, содержание проекта. Создание необходимых условий для реализации проекта. Перспективное планирование проекта. Подбор необходимой литературы по данной теме. Подбор и изготовление дидактических игр по теме проекта. План – график работы по реализации проекта. Непосредственное внедрение в совместную деятельность воспитателя и ребенка разных образовательных областей для реализации поставленных целей и задач по теме проекта.

### **Основной этап (деятельный - реализация проекта).**

Проведение комплекса мероприятий по теме проекта включает в себя: работа с детьми; работа с родителями; работа с педагогами.

### **Третий этап – заключительный**

Подготовить презентацию проекта, организовать выставку детских работ, обработать и оформить материалы проекта, подготовить оценку результатов проектной деятельности.

### **Заключение**

Во время проведения проекта дети всесторонне исследовали снег: на прогулках и в группе в экспериментальной зоне, рассмотрели его, потрогали, понюхали, все дети с большим интересом проявляли активность при проведении опытов, делали выводы.

Лепили снеговика, упражнялись в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями, в соединении комочков вместе.

За это время дети наблюдали за снегопадом во время прогулки, рассматривали снежинки, сделали вывод, что снег холодный, тает на ладошке, послушали издаваемые снегом звуки (снег хрустит под ногами).

В ходе проекта у детей возник устойчивый интерес к творческой, познавательной деятельности; сформирован ряд навыков, дети приобрели и закрепили элементарные знания о снеге, они хорошо знают, что снег белого цвета, холодный, тает на ладошке от её тепла, в тёплом помещении. Снег – это капельки воды, которые зимой превращаются в снежинки. Снег - это много снежинок.

Во время проекта малыши заметно сблизились друг с другом, активизировалась речь, у детей развились наблюдательность, внимание, научились элементарному сравнению холодный – тёплый.

В течении всего проекта дети с удовольствием и желанием играли в подвижные и речевые игры «Выпал беленький снежок», «Снег кружится», «Снежинки», «Снежинки и ветер», «Где снежинка?», - научились соотносить собственные действия с действиями участников игры в соответствии с текстом. Дети познакомились с новыми художественными произведениями: С. Маршак «Снег», А. Барто «Снег», А.Прокофьев «Как на горке, на горе».

Были проведены беседы: «Зима и её приметы», «В какое время года выпадает снег», «Зимние развлечения», «Какие постройки мы делаем зимой»; - рассматривали иллюстративно-наглядный материал с изображением зимних пейзажей и зимних забав.

Во время экспериментальной деятельности были проведены опыты со снегом: «Снег и его свойства», «Что такое снег?», «Лёд и его свойства», в процессе чего дети узнали, что снег холодный, пушистый, белый, рассыпчатый, а когда он влажный из него можно лепить; в тепле снег превращается в воду. Ещё узнали, что вода имеет свойство замерзать и превращаться в лёд (твёрдый, хрупкий, холодный, прозрачный).

Также научились делать снежки из снега, катать из снега комки, ставить один на другой, лепить из пластилина, создавая образ снеговика.

Таким образом, у детей повысился познавательный интерес к экспериментам, пополнился словарный запас.

Родители: приняли активное участие в выполнении поделок по теме (изготовление снеговиков из подручного материала и других поделок).

Воспитателем были созданы условия для реализации проекта и активного включения всех участников в работу по реализации проекта.

### **Перспектива дальнейшего развития идеи и тематики проекта**

Нас очень заинтересовала эта тема, в следующем году мы планируем продолжить работу, чтобы узнать почему мы не можем лепить снеговиков и играть в снежки всю зиму.

### **Список литературы:**

1. Литвинова О.Э. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности – СПб: ООО «Издательство» Детство – Пресс», 2016.

2. Савельева Е.А. «Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников» - СПб: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2011.

3. Филиппова Т.Г. «Организация совместной деятельности с детьми раннего возраста на прогулке» - СПб: ООО «Издательство «Детство – Пресс» 2012.

## **Использование цифровой лаборатории по экологии «Точка роста» при организации опытнических работ школьного лесничества**

*Хабидуллин Ленар Асгатович, учитель географии и биологии  
первой квалификационной категории*

### **Введение, степень изученности проблемы**

Цель: обобщить и кратко описать использование определенных модулей (датчиков) цифровой лаборатории по экологии «Точка роста» при организации опытнических работ школьного лесничества.

Задачи: определить особенности использования датчиков цифровой лаборатории по экологии «Точка роста», описать опытническую работу школьного лесничества.

Сегодня настало время изменить преподавание экологии с учетом новых требований и современных технологий. Сравнительно недавно малокомплектные школы начали оснащаться цифровыми лабораториями «Точка роста». Как воспользоваться данным оборудованием, достаточно много информации в всемирной паутине «интернет» и подробно описывать как подключить «датчики к компьютеру» нет необходимости. А вот готовых разработок проектных работ, примеров практического и эффективного применения.. поставленного оборудования на сегодняшний день очень мало. Я с своей работе постараюсь на примере своего опыта, достаточно интересное на взгляд моих коллег, использование данного оборудования.

### **Использование цифровой лаборатории по экологии «Точка роста» при организации опытнических работ школьного лесничества**

В этом учебном году наша школа получила цифровые лаборатории по физике, химии, биологии и по экологии. Особо были востребованы модули цифровой лаборатории по экологии в школьном лесничестве. Юных лесоводов давно ждал заказ от лесничества – выращивать саженцы и определить наиболее благоприятные условия их роста.

Прежде чем перейти на особенности использования датчиков цифровой лаборатории по экологии «Точка роста» и определении опытов считаю необходимым ознакомить содержанием деятельности и производственной работой школьного лесничества – ведь не каждой школе встретишь такое. С 1998 года на базе МБОУ «Муслюмкинская средняя общеобразовательная школа» действует школьное лесничество. В сентябре школьному лесничеству исполняется 25 лет. Эти годы стали годами становления, развития и совершенствования как юных лесоводов, так и личностей, будущих взрослых граждан страны.

Основным содержанием деятельности школьного лесничества является просветительская и природоохранная работа с населением, проектная и исследовательская работа учащихся, их профессиональная ориентация, а также оказание посильной помощи органам лесного хозяйства.

Производственная работа и другие лесохозяйственные мероприятия в школьном лесничестве:

- посадка леса на площади гослесфонда, и на защитных насаждениях;

- уход за лесными культурами;
- уход за сеянцами в питомнике;
- уход за лесными полосами и допосадка;
- сбор семян деревьев, шишек;
- сбор лекарственного сырья;
- изготовление искусственных гнездовий;
- выходы на патрулирование и др.

Для организации опытнических работ школьного лесничества мы решили использовать модули цифровой лаборатории: датчики влажности и температуры почвы. На определённом этапе работы планируется использовать модуль освещенности. В предыдущие годы хотя и проводились опытнические работы по выращиванию саженцев, с применением определённого оборудования опыты не проводились.

С датчиками цифровой лаборатории по экологии можно легко работать вне классной комнаты, они не требуют постоянного подключения к электрической сети. Эти датчики могут работать через Bluetooth и управляются с помощью компьютера.

Алгоритм работы с оборудованием очень подробно описан в приложенной инструкции. Здесь же можно найти примерные лабораторные работы.

Во время выполнения опытнической работы члены школьного лесничества знакомятся не только с экологическими проблемами, но и узнают много новой и дополнительной информации из области географии, биологии, химии и физики. Со своими проектами они могут участвовать в различных конкурсах. И наконец, они производят продукцию, которая востребована в нашем обществе.

В этом учебном году у нас заложены опыты по выращиванию посадочного материала лесных и декоративных пород. Выбор данного опыта обусловлен тем, что здесь применяется достаточно простые модули цифрового оборудования. Конечный результат тоже востребован – доход составляет более десятки тысяч рублей. Вторая причина выбора данного опыта – беспокойство за состояние почвенных ресурсов. Обоснованно считают почвенных ресурсов самым главным богатством страны. На сегодняшний день эти ресурсы в Европе и в Азии сильно истощены. Если не будет достаточного внимания и контроля, не далеко и то время, что и в России плодородность почв будет в прошедшем времени. Выбирая опыты изучения состояний почв, мы уделяем внимание этой проблеме.

Всего запланировано выполнить 6 разных вариантов опыта.

1. Выращивание сеянцев Туи западной на контейнере в стандартных условиях.
2. Выращивание сеянцев Туи западной на кассетах в стандартных условиях.
3. Выращивание сеянцев Туи западной на контейнере в условиях меньшей влажности.
4. Выращивание сеянцев Туи западной на кассетах в условиях меньшей влажности..
5. Выращивание сеянцев Туи западной на контейнере в условиях низкого на 2-3 градуса температурного режима.
6. Выращивание сеянцев Туи западной на кассетах в условиях низкого на 2-3 градуса температурного режима.

Целью данной работы являются изучение влияния температуры, влажности роста на всхожесть сеянцев, на развитие сеянцев.

Основная задача наших опытов - установление влияния температуры, влажности на всхожесть и рост посадочного материала лесных и декоративных пород. Схема опыта включает в себе контрольные (стандартные) и опытные варианты.

### **Выводы и заключение**

В ходе закладки опыта юные лесоводы изучили условия хранения семян, подготовки дренажа и грунта, влажность почвы и температурный режим для выращивания Туи

западной. Все опыты согласованы с главным лесничием Билярского лесничества, заслуженным работником лесного хозяйства РФ Нуруллиним Р.Р.

Пока о конечных результатах опыта говорить рано, однако другие результаты уже сегодня можно выделить – это вовлеченность многих учащихся в различные проектные работы. Результаты школьного лесничества за 25 лет – десятки гектаров посаженного леса, десятки километров придорожных полос... Надеюсь, в скором времени появятся тысячи деревьев, выращенных из семян. На лицо – эффективное использование цифровой лаборатории по экологии «Точка роста».

### **«Экспедиция в волшебный лес» (конспект интегрированного занятия по экологии для детей среднего возраста)**

*Сарбаева Светлана Николаевна, воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ Алексеевского детского сада №1 «Ромашка», Алексеевский район РТ*

**Цель:** формировать у детей дошкольного возраста основы экологической культуры.

**Задачи:**

**Образовательные:**

Обобщать знания детей об окружающем мире, лесе, о правилах поведения в лесу

Обогащать словарный запас детей

Систематизировать знания о животных

**Развивающие:**

Развивать познавательную активность детей

Развивать речевую культуру через ответы на вопросы и другие задания на самостоятельность суждений

Развивать логическое мышление

**Воспитывающие:**

Вызвать эмоциональный настрой

Воспитывать у детей любовь к природе, желание охранять её

Воспитывать дружеские взаимоотношения

**Интеграция образовательных областей:**

Речевое развитие

Социально-коммуникативное развитие

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие

**Предварительная работа:**

Чтение художественной литературы про лес, его обитателей

Загадывание и отгадывание загадок о диких животных

Беседы («Кто где живёт?», «Правила поведения в лесу», «Какие животные живут в лесу?»)

**Методические приёмы:**

Решение проблемной ситуации

Словесной

Наглядной с использованием ИКТ

Игровой

**Материалы и оборудование:**

Интерактивная доска, проектор, ноутбук

Презентация «Кто где живёт?»

Вязаные игрушки: солнышко, Незнайка, эколёнок «Умница»

Игрушки: белка, заяц, лиса, волк, медведь  
Загадки о животных  
Картинки с изображением лесных зверей  
Листы бумаги с изображением лесных зверей и их домов, карандаши  
Различные деревья, ёлочки (для оформления леса)

**Ход занятия:**

### **I Организационный момент**

**Воспитатель:** Здравствуйте, мои хорошие! Ребята, сегодня возле детского сада я встретила солнышко, которое пришло к нам в гости. Но солнышко не простое, а волшебное. Кто возьмёт его в руки и улыбнётся, тот станет самым добрым и умным ребёнком в мире. Давайте проверим! (Педагог передаёт игрушку – солнышко и улыбается рядом стоящему ребёнку, этот ребёнок передаёт и улыбается своему соседу и т.д.). И это правда, получилось!

Я вам сегодня предлагаю отправиться в экспедицию в лес. Экспедиция – это небольшое путешествие с выполнением различных заданий. Вас ожидают интересные встречи и решение непростых проблем и ситуаций. Нас ждут удивительные приключения. Ну что? Согласны? Тогда в путь!

### **II Основная часть**

А сейчас закрывайте глаза, говорите все волшебные слова и сразу окажетесь в лесу. Итак, приготовились...

«Нужно нам закрыть глаза  
Сделать два больших прыжка  
Вокруг себя повернуться  
И в волшебном лесу очутиться»

Открываем глаза. Ребята, вот мы и попали в лес. Но для начала, давайте вспомним правила поведения в лесу. Игра с игрушкой Незнайкой в кругу (Дети передают Незнайку друг другу и говорят правила).

Итак, что нельзя делать в лесу?

**Дети:**

Не оставляй мусор в лесу  
Не бей стекло в лесу  
Не разорь муравейники  
Не рви цветы  
Не шуми в лесу  
Не забирай лесных жителей домой  
Не разводи костров в лесу  
Не трогай ядовитые грибы  
Не ломай ветки деревьев  
Не делай на коре надрезы  
Не засоряй мусором водоёмы

**Воспитатель:** Молодцы!

Я прошу вас, дети!

Заповеди запомните эти!

И в лесу не забывайте

Их обязательно выполняйте!

Появляется эколёнок – защитник природы – Умница.

Ой, ребята, кто это нас встречает?

**Дети:** Это эколёнок Умница

**Воспитатель:** А почему вы так решили?

**Дети:** А потому что она одета в розовую шапочку, зелёную юбочку и жёлтые перчатки. У неё две косички.

**Воспитатель:** Верно, дети! Умница – серьёзная девочка, которая всегда найдёт правильное решение. Она и её друзья охраняют и берегут лес, а также заботятся о его обитателях. Умница говорит, что вы очень добрые и умные детки. И она хотела бы поближе познакомиться с вами. Вы согласны стать помощниками, помогать заботиться о природе?

**Дети:** Да

**Воспитатель:** Умница предлагает вам стать экологами-дошколятами. Но сначала она хочет, чтобы вы прошли первое испытание.

**Дидактическая игра «Вопрос – ответ»**

Готовы? Не боитесь? Тогда начинаем!

Что в лесу растёт? Ответы детей (деревья, трава, грибы, кусты, ягоды)

Что ест зимой ёж? (зимой он спит)

Какую птицу называют «Лесным доктором»? (дятел)

Без чего не сможет расти растение? (свет, вода, тепло)

Время года когда просыпается природа? (весна)

Как называется жилище медведя? (берлога)

Кто живёт в лесу? (животные, птицы, насекомые)

Что такое «Красная книга»? (в Красную книгу заносят исчезающие виды растений, животных и птиц)

Не птичка, а с крыльями? (бабочка)

На каком дереве растут жёлуди? (дуб)

**Воспитатель:** Молодцы, мои хорошие! Умница очень рада, что вы такие любознательные – настоящие знатоки природы! И приглашает вас «На водопой» (физминутка)

Животные шли на водопой.

За лосихой – топал лосёнок (идут, громко топая)

За лисицей – крался лисёнок (крадутся на носочках)

За мамой ежихой – катился ежонок (приседают, медленно двигаются вперёд)

За медведицей – шёл медвежонок (идут перевалочку)

За белкой – скакали бельчата (скачут вприсядку)

За мамой зайчихой – зайчата (скачут на прямых ногах)

Мама волчица – вела за собой волчат (идут на четвереньках)

Все мамы и дети хотят напиться (лицом в круг, делают движение языком – «лакают»)

**Воспитатель:** Наша экспедиция продолжается по волшебному лесу.

Ребята, умница очень любит лесных зверей и птиц, помогает им. Давайте, попробуем выполнить следующее задание. Отгадать её загадки о животных.

Кто по ёлкам ловко скачет

И взлетает на дубы?

Кто в дубле орехи прячет,

И сушит на зиму грибы? (белка) – появляется игрушка

Кто лесной хозяин строгий,

А зимою спит в берлоге? (медведь) – появляется игрушка

Рыжая плутовка,

Хитрая да ловкая (лиса) – появляется игрушка

Этот зверь сердитый, злой

Он зубами щёлк

Очень страшный серый... (волк) – появляется игрушка

А в кусточке длинноухий

Серый (зайка) – появляется игрушка

**Воспитатель:** Ай-да молодцы! Быстро отгадали загадки. Умница очень довольна, что вы знаете лесных животных. Детки, а как называют животных, которые живут в лесу?

**Дети:** Дикие животные. Они заботятся сами о себе. Сами находят себе корм, а если нужно, устраивают себе жилище, заботятся о своих детёнышах.

**Воспитатель:** Хорошо, верно. А вот эколёнок Умница хочет проверить, знаете ли вы, где живут эти лесные звери.

**Презентация. Игра «Кто где живёт?»**

Умнички! А девочка Умница приготовила следующее испытание для вас. Перед каждым из вас лежит карандаш и лист бумаги с изображением лесных жителей и их домов. Вам нужно линией соединить каждое животное и его дом (проверяется правильность задания).

Молодцы! И с этим заданием справились. Умница предлагает идти дальше.

«Прогулка по лесу» (физминутка)

Мы по лесу гуляли,  
За природой наблюдали.  
Мы на солнце посмотрели  
И нас лучики согрели.  
Волшебство у нас на свете,  
Стали карликами дети,  
А потом мы дружно встали  
Великанами все стали.  
Ох, хорошо мы погуляли  
И немножечко устали.

Ребята, Умница приготовила последнее, самое трудное задание-испытание для вас. Я вам буду предлагать проблемную ситуацию, а вы мне должны предложить своё решение (ответить на вопросы).

**Проблемная ситуация**

«Друзья ходили в поход в лес. Они нашли маленького ёжика и хотели забрать его домой, но взрослые не разрешили этого сделать»

Почему нельзя забирать животных из леса домой?

**Дети:**

**Решение:** Если заберём их домой, мы не сможем создать для них такие же условия как в природе. И они могут погибнуть.

**Проблемная ситуация**

«Говорят, что нельзя оставлять мусор в лесу»

Куда деть мусор, если нет мусорного пакета?

**Дети:**

**Решение:** Отходы от пищи можно закопать, а стекло, консервные банки нужно обязательно сложить в пакет и забрать с собой. Потому что он принесёт вред. Животные могут съесть эти отходы и погибнуть.

**Проблемная ситуация**

«В детском саду на клумбах растут разные цветы, только рвать их не разрешают»

Почему нельзя рвать цветы?

**Дети:**

**Решение:** Клумбы в детском саду для красоты. А ещё насекомые питаются нектаром этих цветов, птицы их семенами. Без цветов погибнут насекомые. Если не будет насекомых, то птицы покинут эти места.

**Воспитатель:** Здорово! Молодцы! Надо быть другом всему живому. Правильно вести себя в лесу. Ребята, вы эколёнка Умницу очень порадовали, справились со всеми заданиями. Вы настоящие друзья природы. И она с большой радостью принимает вас в «эколята». А сейчас встанем в круг, возьмёмся за руки и друг другу улыбнёмся.

**Умница говорит:** Ребята, оставайтесь такими же добрыми, умными, заботливыми друзьями природы. Я дарю вам картинки с изображениями лесных зверей, предлагаю раскрасить их и оформить альбом «Лесные звери». До свидания!

**Воспитатель:** Детки, поблагодарим нашего друга эколёнка и скажем спасибо! До свидания!

Ну а сейчас пришла пора возвращаться в детский сад. Но чтобы обратно вернуться, нам надо произнести волшебные слова.

«Нужно нам закрыть глаза  
Сделать два больших прыжка  
Вокруг себя повернуться  
И в детском саду очутиться»  
Вот мы снова в нашем детском саду.

### **III Подведение итогов**

Ребята, вам понравилась экспедиция в волшебный лес? Что произошло там? Высказываются по кругу, передавая из рук в руки игрушку Незнайку.

**Мои хорошие, берегите растения и животных! Сохраняйте природу. Изучайте природу! Заботьтесь о ней!**

## **Инновационные технологии как средство экологического воспитания дошкольников**

*Подгорная Ирина Геннадьевна, воспитатель высшей квалификационной категории  
МБДОУ Алексеевский детский сад №5 «Солнышко»  
Алексеевского муниципального района РТ*

Взаимодействие человека с природой – актуальная проблема современности. С каждым годом её значение становится сильнее. Правильное решение экологической проблемы будет осуществляться в том случае, если в каждом человеке будет развит достаточный уровень экологического сознания, экологической культуры.

Основы экологического воспитания закладываются в дошкольном возрасте, так как именно в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, развивается интерес к природе и проблемам её охраны, вырабатываются навыки культурного поведения в природе, накапливаются яркие, эмоциональные впечатления, которые надолго остаются в памяти человека.

Экологическое воспитание успешно реализуется посредством инновационных видов образовательных технологий, которые получили новое развитие в экологическом образовании.

Одной из часто используемых педагогами ДОУ инновационных технологий в экологическом воспитании дошкольников является проектная деятельность. Использование проектов нацелено на формирование системы основ природоведческих и экологических знаний дошкольников на основе знакомства с природой, осознанно бережного отношения к ней, потребности видеть и понимать прекрасное в природоохранной деятельности.

Педагоги ДОУ используют в экологическом направлении новую технологию – геокешинг. Это игровая деятельность детей, наполненная познавательным, развивающим материалом, в ходе поиска тайника по карте – путеводителю. Систематическая работа с применением элементов геокешинга, способствует развитию осознанно правильного отношения к объектам и явлениям природы, развивает экологическое мышление, творческие способности, которые проявляются в умении анализировать, делать выводы. Дети с удовольствием общаются с природой и отражают свои впечатления через различные виды деятельности.

В работе по экологическому воспитанию дошкольников педагоги применяют кейс – технологии. Это разбор ситуации или конкретного случая, деловая игра. Технология предназначена для развития у детей коммуникативных навыков, способствует умению анализировать различные экологические проблемы, связанные с нравственной стороной отношения человека к природе и находить правильное решение. Педагоги ДОУ используют следующие виды кейсов: кейс-иллюстрация, фото-кейс, метод дискуссий.

Экологические игры-ребусы, игры-опыты, игры-медитации занимают в экологическом воспитании достойное место. Игры помогают в более доступной форме донести до дошкольников сложные природные явления, способствуют развитию познавательных способностей, расширению уже имеющихся представлений о предметах и явлениях природы, пробуждают интерес к природе и развивают ценностное отношение к ней, формируют мотивы и практические умения экологически целесообразной деятельности.

Огромную роль в экологическом воспитании детей дошкольного возраста играет практическая, поисково-исследовательская деятельность. Дошкольники – прирожденные исследователи. Это возраст, когда ребенок хочет познать все. Ему интересны природные объекты, явления, взаимосвязи в природе. В процессе детского исследования ребенок получает конкретные познавательные навыки: учится видеть проблему, искать и находить информацию, размышлять, наблюдать, рассуждать, учится прогнозировать результат и рассказывать о нем, экспериментировать, сравнивать, делать выводы и обобщения, устанавливать причинно-следственную связь.

Познание дошкольниками явлений природы или свойств объектов природы проходит в ДОУ еще путем практического моделирования. Используя предметы – заместители дети делают определенные выводы, видят закономерности изменения в росте и развитии живых существ, изменения по временам года. Моделирование формирует глубокое и осмысленное познание явлений природы, помогает подготовить дошкольников к школе и сохранить непрерывность в образовании детского сада и начальной школы.

Успешно решать задачи экологического воспитания помогает педагогам мнемотехника – технология развития памяти, совокупность правил и приемов, облегчающих запоминание. Благодаря этой технологии у дошкольника формируется экологические знания, нормы и правила взаимодействия с природой, воспитание сопереживания к ней, активность в решении некоторых экологических проблем.

Для повышения мотивации дошкольников по экологическому воспитанию в ДОУ широко применяются информационно-компьютерные технологии. Они используются с целью совершенствования и обновления форм и методов работы по экологическому воспитанию, дают возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс и повысить его эффективность. Применение ИКТ позволяет сделать образовательный процесс экологической направленности более привлекательным и современным, решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность.

Таким образом, использование инновационных технологий в ДОУ по экологическому воспитанию дошкольников приводит к тому, что ребенок получает знания, умения и навыки, необходимые для осознания взаимодействия человека с природой, овладевает умением экологически целесообразного поведения в природе, накапливает нравственно-ценностный опыт отношения к миру.

## **Применение интерактивных методов обучения на уроках математики и информатики**

*Юрченко Светлана Владимировна, высшая категория,  
МБОУ «Заинская средняя общеобразовательная школа № 3»*

На сегодняшний день, всё большее внимание уделяется использованию интерактивных методов обучения для повышения познавательной активности учащихся. В чем же суть интерактивных методов обучения? Изменить учебный процесс «изнутри», уйти от традиционных форм обучения прийти к новым? Какие конкретные приёмы и методы

можно использовать, чтобы сделать урок динамичным и более насыщенным, но не перегруженным, необычным и интересным?

На этапе актуализации знаний УУД в начале урока или в процессе его по мере необходимости я использую следующие приемы:

«Интеллектуальная разминка».

Можно начать урок с интеллектуальной разминки – два-три не слишком сложных вопроса на размышление. Разминку можно проводить по-разному:

- Что лишнее?
- Обобщить – что это ...
- Что пропущено – логическая цепочка
- Какое слово скрывается и так далее.

Таблички с понятиями и терминами вывешиваются на доске или оформляются в виде презентации и учащимся задаются вопросы. Интеллектуальная разминка не только настраивает учащихся на учебную деятельность, но и развивает мышление, внимание, умение анализировать, обобщать, выделять главное [1, с.30].

«Игра в случайность». Формула: преподаватель вводит в урок элементы случайного выбора. Там, где правит бал случай, – там азарт. Пробуем поставить и его на службу. Для этого годится рулетка. Достаточно иметь круг из картона со стрелкой на гвоздике. Можно и наоборот – вращать диск относительно неподвижного указателя. Объектом случайного выбора может стать решаемая задача, тема повторения, тема доклада, вызываемый учащийся. Кроме рулетки подбрасывают вверх монетку (орел или решка), тянут жребий, вынимаем бочонки русского лото, с номером учащегося в журнале [1, с.31].

«Корзина идей, понятий, терминов». Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают учащиеся по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ребята вместе знают об изучаемой теме [1, с.32].

Остановимся на наиболее важных интерактивных методах с точки зрения формирования ключевых компетенций при изучении математики и информатики.

Метод проектов. Это комплексный метод обучения, позволяющий строить учебный процесс исходя из интересов учащихся, дающий возможность учащемуся проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей учебно-познавательной деятельности, результатом которой является создание какого-либо продукта или явления. Проекты могут быть разной степени сложности. Тематика проектов может касаться какого-то теоретического вопроса учебной программы с целью углубить знания учащихся по этому вопросу, дифференцировать процесс обучения. Чаще однако темы проектов относятся к какому-то вопросу, актуальному для практической жизни и требующему привлечения знаний учащихся не по одному предмету, а из разных областей, а также творческого мышления и исследовательских навыков. Таким образом, достигается естественная интеграция знаний [2, с.17].

В основе многих учебных проектов лежат исследовательские методы обучения. В своей работе я замечаю, что проектное обучение стимулирует истинное учение самих учеников, потому что оно: лично – ориентировано; использует множество дидактических подходов; влечёт возрастание интересов детей; приносит удовлетворение ученикам, видящим продукт своего труда.

Кейс-метод. Кейс-метод (Case study) – это техника обучения, использующая описание реальных экономических, социальных, бытовых или иных проблемных ситуаций (от англ. case – «случай»). В кейс-методе происходит формирование проблемы и путей её решения на основе пакета материалов (кейса) с разнообразным описанием ситуации из различных источников: научной, специальной литературы, научно-популярных журналов. В кейсе

содержится неоднозначная информация по определенной проблеме. Такой кейс одновременно является и заданием, и источником информации для осознания вариантов эффективных действий [2, с.18].

Творческие задания. Под творческими заданиями подразумеваются такие учебные задания, которые требуют от учащихся не простого воспроизводства информации, творчества, поскольку задания содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов. Творческое задание составляет содержание, основу любого интерактивного метода.

Метод «мозгового штурма». Данный метод, направленный на генерирование идей по решению проблемы, основан на процессе совместного разрешения поставленных в ходе организованной дискуссии проблемных задач. Последовательное фиксирование идей позволяет проследить, как одна идея порождает другие идеи. Дух соревнования активизирует мыслительную деятельность обучающихся.

Проведение самостоятельных и контрольных работ, тестовые задания. Это форма совместной, единой деятельности учителя и учащихся. Ученик, выполняя самостоятельную работу, активно оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, совершает ту поисковую, творческую, активную деятельность, на которую рассчитывает учитель, и поднимается на новый уровень познания, укрепляя познавательную активность, самостоятельность, интерес. В учении предлагаются подготовленные учителем разнообразные самостоятельные работы, вызывающие многообразие познавательных и практических действий у учащихся.

Таким образом, рассмотренные выше интерактивные методы и приемы способствуют повышению познавательной активности учащихся и качества обучения. Место учителя на интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока. В обучении математики и информатики на уроках и внеурочно необходимо создавать атмосферу творческого поиска, помогающую ученику как можно более полно раскрыть свои способности. Сочетание интерактивных методов и приемов позволяет сделать каждый урок увлекательным и неповторимым.

#### **Список литературы**

1. Бутурлакина Т. Ю. Методическое пособие по созданию современного урока по ФГОС (для преподавателей гуманитарных дисциплин образовательных учреждений СПО и НПО). – Армавир, 2013. – С. 30-32.
2. Брыкова О.В., Громова Т.В. Проектная деятельность в учебном процессе. – М.: Чистые пруды, 2010. – С. 17-18.
3. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 57 с.

### **Из опыта работы «Экологическое воспитание детей дошкольного возраста по средствам познавательно-исследовательской деятельности»**

*Авдеева Ирина Викторовна, воспитатель первой квалификационной категории  
МБДОУ «Алексеевский детский сад «Пчелка», Алексеевский район РТ*

В современном мире проблема экологии обозначена очень остро. В настоящее время человек потребительски относится к окружающей среде, истощая и загрязняя её, поэтому образование и экологическое воспитание общества, является важным аспектом в решении данного вопроса.

Великий русский педагог К. Д. Ушинский писал: «Характер человека более всего формируется в первые годы его жизни, и то, что ложится в этот характер в первые годы, - ложится прочно, становится второй натурой человека... Все, что усваивается человеком впоследствии, никогда не имеет той глубины, какой отличается все усвоенное в детские годы». Исходя из

сказанного, можно смело говорить о том, что дошкольное детство - лучший возраст для начала экологического воспитания личности.

Экологическое образование дошкольников – это непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, к окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определённых моральных норм, в системе ценностных ориентаций.

Каким образом можно сделать процесс экологического воспитания детей наиболее интересным и продуктивным? Древняя китайская поговорка гласит: «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай мне сделать – и я пойму», таким образом можно считать что, познавательно-исследовательская деятельность является эффективным средством для формирования экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Реализуя долгосрочный проект под названием «Профессии и хлеб», направленного на раннюю профориентацию детей старшего дошкольного, было решено включить в его содержание познавательно-исследовательскую деятельность по формированию у воспитанников целостного представления о процессе выращивания зерновых культур используемых в производстве хлеба. В основу данной деятельности вошли следующие опыты и эксперименты: «Опыты с почвой», «Всхожесть семян», «Влияние почвы на произрастание семян», «Влияние света и воды на прорастание семян», «Посев озимых и яровых злаковых культур».

При проведении опытов с почвой, детям было предложено определить, вещества содержащиеся в ней. Путем несложных манипуляций дети пришли к выводу о том, что почва содержит в себе воду, воздух, частицы песка и глины. Полученные знания запустили последующую серию экспериментов, в ходе которых ребята вели наблюдения за прорастанием злаковых культур в почвах различного состава. Анализ полученных результатов, позволил сделать выводы о том, что состав почвы влияет на прорастание семян.

Исследуя всхожесть семян, перед ребятами стояла задача, определить процент их всхожести в определённый период времени, в результате чего они смогли дать оценку посевным качествам злаковых культур.

Опыты о влиянии света, воды и тепла на прорастание семян, позволили воспитанникам сделать вывод о том, что для нормального роста растений необходимы – земля, вода, свет и благоприятная температура.

Также дети осуществляли самостоятельный посев озимых и яровых злаковых культур на участке детского сада, что позволило в создавшихся условиях развивать наблюдательность, способность анализировать и сравнивать полученные результаты.

Таким образом, учитывая личный педагогический опыт можно заключить о том, что дети – это прирожденные исследователи, и подтверждение тому их любознательность и постоянное стремление к эксперименту. Практический опыт взаимодействия ребенка с природой, является эффективным средством для формирования сознательного и бережного отношения к окружающей среде.

#### **Список литературы**

1. Михайлова-Свирская Л. В. Метод проектов в образовательной работе детского сада: пособие для педагогов ДОО// – М.: Просвещение, 2015. – 95 с.
2. Нищева Н.В. Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры // Детство – Пресс, 2020. – 240 с.
3. Николаева С.Н. Экологическое воспитание в старшей группе детского сада. 5-6 лет // Мозаика – Синтез, 2022. – 192 с.
4. Рыжова Н.А. Почва – живая земля. // Карапуз, 2005. – 128 с.

## **Виртуальные экскурсии в экологическом воспитании детей дошкольного возраста**

*Шарова Татьяна Алексеевна, воспитатель I квалификационной категории  
МБДОУ Алексеевский детский сад №5 «Солнышко»  
Алексеевского муниципального района РТ*

В наше время проблема экологического воспитания вышла на первый план. Ей уделяют все больше внимания во всем мире. Приоритетность экологического воспитания сегодня признана всеми сферами образования, в том числе и дошкольным.

Дошкольный возраст - благоприятный этап в развитии экологической культуры человека. Как показывает практика, основы экологического воспитания детей и любовь к природе должны закладываться в самом раннем детстве, так как детство - это пора поисков и ответов на самые разные вопросы. Чем раньше ребенок познает природу, научится беречь ее, почувствовать взаимосвязь человека с природой, тем богаче, добрее он вырастет. Научить ребенка видеть и понимать красоту родной природы, бережно относиться ко всему живому, передать определенные знания в области экологии – главные задачи экологической работы в ДОУ.

В дошкольном возрасте закладывается позитивное отношение к природе, предметному миру, к себе и другим людям. Познавательный интерес к окружающему миру и эмоциональную отзывчивость можно воспитать только в процессе общения с природой, ведь экология – это простор для детской деятельности. Мир природы таит в себе большие возможности для всестороннего развития детей.

Период дошкольного детства – это период, когда ребенок становится личностью, у него формируется позитивное отношение к природе, окружающему миру, появляется уникальная возможность формирования экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой, воспитания сопереживания с ней, активность в решении некоторых экологических проблем. Важно воспитывать в детях чувство любви к природе, уважение ко всему живому, способность предвидеть последствия своего поведения в природе.

Ребенку важно понимать, что в природе не бывает ничего лишнего, в природе все гармонично связано между собой, нарушение одной из цепочек грозит нарушением природного баланса. Необходимо закладывать в сознание детей ощущение окружающего мира, как огромного дома, в котором мы все живем. Экологическое воспитание – это и есть познание живого, которое окружает ребенка, и наша главная задача, научить охранять и беречь то, что он видит.

Основная цель работы с дошкольниками по экологическому воспитанию предполагает: формирование у каждого ребенка убеждения в необходимости бережного отношения к природе, стремление к адекватному восприятию знаний и выработке навыков по охране природы; приобщение к мировому уровню экологической культуры.

Особая роль в ознакомлении дошкольников с природой принадлежит экскурсиям. В связи с внедрением новых информационных технологий в образовательный процесс, существенно изменился подход к экскурсиям, возникли новые виды экскурсий – виртуальные, интерактивные экскурсии.

Виртуальная экскурсия – это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Виртуальная экскурсия представляет собой программно-информационный продукт видео, аудио и графических материалов.

Роль виртуальных экскурсий велика, так как ребенок является активным участником событий экскурсии. Он может посмотреть то, что уже слышал от воспитателя ранее, а самое главное – виртуальные экскурсии позволяют моделировать сам творческий процесс и создают особую атмосферу, в которой появляются возможности для развития творческой стороны интеллекта.

Проведение виртуальных экскурсий успешно реализуют безграничный познавательный интерес современных детей, дает возможность удаленно знакомить детей с природными явлениями, сезонными изменениями, трудом людей, направленным на преобразование окружающей среды.

Виртуальные экскурсии имеют ряд основных преимуществ перед традиционными:

- доступность – возможность познакомить детей дошкольного возраста с объектами, процессами и изучить их, не покидая ДООУ;
- наглядность – демонстрация фото- и видеоматериалов детям, при помощи которых можно познакомиться с редкими видами птиц, растений и животных, а также с фауной и флорой;
- возможность многократного просмотра и проведения виртуальной экскурсии в любое время дня;
- проведение виртуальной экскурсии способствует повышению интереса детей к знаниям о современных компьютерных технологиях;
- виртуальная экскурсия позволяет дошкольникам получить визуальные сведения о местах, недоступных для реального посещения.

По форме и содержанию виртуальные экскурсии могут быть нескольких видов: фотопутешествие, видеозапись семейного путешествия или видеоролики, размещенные на сайтах реальных музеев.

Огромную роль в активизации деятельности детей дошкольного возраста во время виртуальных экскурсий имеет поисковый метод. Дети не просто знакомятся с материалами экспозиций, но и занимаются активным поиском информации. Это достигается путем постановки проблемных вопросов, либо получением определенных творческих заданий.

Использование виртуальных экскурсий формирует у дошкольников потребности в получении информации при помощи доступных средств, активную личностную позицию в окружающем мире, повышает мотивацию к познанию. При этом современный образовательный процесс направляет педагогов ДООУ следовать требованиям, осваивать возможности ИКТ, быть для детей проводником в мир информационных технологий, формировать у них основы информационной культуры, повышать свой профессиональный уровень.

Активное применение виртуальных экскурсий активизирует познавательную активность и способствует развитию психических познавательных процессов дошкольников, преодолевает интеллектуальную пассивность детей, обогащает социальный опыт, дает возможность использовать полученный опыт в практической деятельности, что способствует росту достижений детей и их ключевых компетентностей.

Систематическое использование виртуальных экскурсий в ДООУ позволяет детям получить знания о природе и правилах поведения, учиться любить природу, беречь и помогать ей, а также проявлять заинтересованность, любознательность, активно участвовать в процессе познания.

Таким образом, виртуальные экскурсии являются инновационной формой работы по экологическому воспитанию и считаются результативным средством воспитания и обучения дошкольников, так как в их процессе осуществляется гармоничное развитие личности, формируется эстетическая культура. Виртуальные экскурсии способствуют образованию первичных представлений о взаимосвязях в природе, помогают детям проявить любознательность и интерес к окружающему миру, способствуют развитию наблюдательности. Использование виртуальных экскурсий позволяет педагогам ДООУ сделать образовательный процесс эмоционально окрашенным, привлекательным, что вызывает у ребенка живой интерес. Виртуальные экскурсии являются прекрасным наглядным пособием и средством экологического воспитания дошкольников.

## Квест–игра «В гостях у Лесовичка»

*Ермилова Светлана Александровна, воспитатель первой квалификационной категории  
МБДОУ «Алексеевский детский сад №6 «Пчелка», Алексеевский район РТ*

### **Актуальность.**

Вопросы экологизации различных областей знаний приобретают в настоящее время приоритетное значение. В связи с этим крайне актуальна работа по распространению основ экологических знаний на всех уровнях и в форме, доступной той или иной группе населения.

Поэтому, первой ступенью целенаправленного экологического образования стоит дошкольное воспитание и обучение. Основы бережного отношения к природе, любви ко всему живому, внимание к окружающему миру закладывается в дошкольном возрасте. Экологическое воспитание в детском саду происходит во время занятий, прогулок, и конечно же во время игры. Игра для детей является привлекательной, естественной формой и средством познания мира, она позволяет проявить детям свои возможности, самореализоваться. На сегодняшний день становятся очень популярными игры – квест, в ходе которых дети лучше усваивают знания в процессе самостоятельного добывания новой информации, закрепить ранее полученные знания, отработать на практике умения.

Квест – игра обучает детей оценивать свою работу, работу товарищей, помогать друг другу.

В процессе игры создаются комфортные условия обучения, при которых каждый ребенок чувствует свою успешность.

**Цель:** формировать экологическую культуру детей посредством игровой деятельности и создавать условия, способствующие воспитанию у детей ценностного отношения к окружающему миру.

### **Задачи:**

- Обобщить и пополнить знания детей о многообразии природных объектов;
- Развивать доброжелательное и ответственное отношение к природе, желание оказывать помощь природным объектам;
- Способствовать развитию пространственной ориентации, памяти, внимания, быстроте реакции;
- воспитывать экологическую культуру поведения, получение знаний и навыков правильного поведения в природе.

### **Ход игры**

Ведущий: – Ребята! Мне сегодня передали письмо, где написано «Ребятам из группы «Капитошки». Давайте я вам его прочитаю.

«Здравствуйте, дорогие ребята! Я - Лесовичок. Я знаю, что вы очень добрые и умные дети, мне бы очень хотелось поближе познакомиться с вами и пригласить к себе в гости. В моём лесном царстве вы узнаете много нового и интересного. Хотите там побывать? Но для того, чтобы встретиться со мной в моем лесном царстве, нужно выполнить задания. Вам нужно будет собрать картину. Я отправляю Вам карту с заданиями, выполнив которые Вы найдете все части картины. Когда вы соедините их вместе, прочтете слово, оно волшебное и приведет Вас ко мне.

Лесовичок.

Ведущий: – Ну как, ребята, принимаем приглашение? А не побойтесь? А выполнить все задания нам поможет карта. Давайте посмотрим по карте, куда же нам направляться (рассматриваем). И так, начинаем наше путешествие!

**1 Задание «Волшебный лес».** Сейчас нам с вами нужно отгадать сложные загадки, которые нам оставил Лесовичок, будьте внимательны

- Любит кушать он малину в берлоге спать всю зиму. Страшно может он реветь, а зовут его... (Медведь).
- Догадайтесь, кто же это? В шубку рыжую одета. И не рыба, и не птица. Это — хитрая... (Лиса)
- Он в лесу дремучем рос, серой шерстью весь оброс. В зайцах вкусных знает толк злой голодный серый...(Волк).
- У него иголки, как в лесу на елочке. Зверя лучше не тревожь! Он колючий. Это... (Еж).
- Что за зверь такой лесной? В белой шубке он зимой. Всех боится зверь-трусишка. Как зовут его? (Заяц).
- Хвост веслом! Пловец отменный! Да и мех имеет ценный, строит «хатки» и плотины из ветвей, камней и тины. (Бобр).

Дети преодолевают задание и забирают пазл, на котором написана буква П.

**2 Задание «Творческая мастерская».** Творческое задание, вам нужно нарисовать картину «Лес моей мечты».

**Ведущий:** - Какая замечательная картина у вас получилась, получите пазл с буквой «Р»

**3 задание «Правильно – неправильно».**

**Ведущий:** - Перед вами знаки с правилами поведения в природе. Вам нужно выбрать знаки, которые указывают: «Чего нельзя делать в лесу».

Дети выполняют задание и получают пазл с буквой «И».

**4 задание «Преодолей лабиринт».** Дети выполняют двигательные упражнения: обежать озеро (большой обруч) с правой стороны; выполни прыжки правым боком через маленькие ручейки (скакалки); проползи через тоннель; обежать слева гору (конус); перейти болото, прыгая по кочкам (маленькие обручи). Бег выполняем в строго указанном направлении.

**Ведущий:** - Молодцы, справились с испытанием! Получите следующий пазл с буквой «Р».

**5 Задание «Цветочная поляна».** Дети попадают на поляну с цветами и насекомыми. Ребята, я предлагаю взять их в руки, а затем по сигналу: «Раз, два, три, в группы объедини! - объединиться в два круга согласно одному признаку: «цветы» и «насекомые». «Раз, два, три, в пары становись! – объединиться в пары согласно признаку «цветок – насекомое».

**Ведущий:** И с этим испытанием Вы справились! Получите пазл с буквой «О».

**6 Задание «Уютный домик».**

**Ведущий:** - Ребята, посмотрите какие животные к нам пришли попросить о помощи, они потеряли свои дома и теперь не могут их найти. Давайте к каждому животному найдем его домик!

Дети подбирают картинки и рассказывают какие животные строят себе дома. (Медведь – берлога, бобр – хатка, белка – дупло, мышь – нора, волк – логово, птица – гнездо, муравей – муравейник).

**Ведущий:** И с этим заданием вы справились, получите пазл с буквой «Д»

**7 Задание «Шишки, желуди, орехи».**

**Ведущий:** – Ребята, сейчас мы должны поделиться на команды: «Шишки», «Желуди», «Орехи» (На головы детей надеваются полумаски с изображением шишек, желудей, орехов). Игроки команды «Шишки» должны собрать в свою корзину шишки. Команда «Желуди» собирает желуди. Команда «Орехи» кладут в корзину орехи.

По сигналу дети приступают к выполнению задания.

**Ведущий:** - Молодцы, справились с испытанием! А вот и последний пазл с буквой «А».

Дети из собранных пазлов собирают целостную картину. И читают получившееся слово «ПРИРОДА»

Под веселую музыку выходит Лесовичок.

**Лесовичок:** – Здравствуйте, ребята. Вы настоящие молодцы, очень много знаете о природе, о моих друзьях лесных жителей. - Сегодня, в этот замечательный день мне хочется попросить Вас не только наблюдать, но и беречь мое лесное царство, заботиться о Природе, которая Вас окружает, любить её и делать как можно больше добрых дел для того, чтобы наша планета Земля становилась еще красивее. Вы прошли все испытания, которые я Вам приготовил, и я хочу наградить Вас медалями «ЛЮБИТЕЛИ ПРИРОДЫ».

А теперь мне пора уходить. До свидания!

**Ведущий:** Понравилось вам наше путешествие? Какое задание Лесовичка для вас было самым трудным? А какое самым интересным?

А сейчас нам пора возвращаться в наш детский сад.

## **«Фестиваль дружбы народов» – «Халыклар дуслыгы Фестивале»**

*Долгова Наталья Алексеевна, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МБДОУ «Алексеевский детский сад №6 «Пчелка»  
Алексеевского муниципального района РТ*

### **Актуальность:**

Россия – многонациональное государство, в котором проживают представители более ста шестидесяти народов, а в нашей Республике Татарстан, проживает более 173 национальностей. И каждый народ по-своему самобытен и имеет богатые традиции. Все мы разные, но все мы вместе, одна большая семья, которая старается жить в мире, дружбе и согласии. Умение жить в ладу с другими нациями и народами закладывается в детстве, особенно в начальном звене, так как фундамент гражданского поведения личности закладывается именно в этом возрасте. Именно этим мы и руководствовались, организуя такое мероприятие как «Фестиваль дружбы народов» - «Халыклар дуслыгы Фестивале». Основная идея фестиваля – воспитание уважения друг к другу, к обычаям, традициям и культуре разных народов, населяющих нашу малую Родину.

Фестиваль Дружбы народов приурочен к неделе Родного языка. Актуальность данной темы обусловлена воспитанием толерантности молодого поколения, идет процесс переосмысления и систематизации основополагающих ценностей, поэтому проведение такого фестиваля имеет целенаправленное значение в воспитании детей.

Необходимость проведения Фестиваля, была обусловлена тем, что в нашем детском саду воспитываются дети нескольких национальностей. Поэтому очень важно ознакомить детей с культурными традициями других народов, постараться воспитать дружелюбное отношение к людям других национальностей. Данное мероприятие учитывает возрастные особенности детей. Фестиваль проходит в форме концерта, где ребята, совместно с родителями и педагогами готовят номер, творческое выступление в рамках национального колорита. Одним словом, мы даем прекрасную возможность каждому воспитаннику шанс, проявить свою творческую индивидуальность, показать свои таланты и способности.

**Цель:** воспитывать у ребенка патриотические чувства: любовь к Родине, родному краю, к родной республике, толерантность к людям всех национальностей, живущих в нашей Республике Татарстан.

### **Задачи:**

- формирование у учащихся толерантного сознания, позитивных установок к представителям иных этнических и конфессиональных сообществ;
- познакомить воспитанников с культурным многообразием народов Республики Татарстан;

– привлечение взрослых в качестве активных участников по формированию у детей основ национального самосознания и любви к своей малой Родине через взаимопонимание, уважение и дружбу между людьми разных национальностей.

– создать комплекс условий для развития творческих и интеллектуальных умений у детей, сформировать лояльную позицию по отношению к другим национальностям с помощью зрелищного мероприятия и творческих номеров.

### Сценарий

**Открытие:** песня «Яратыгыз» После песни дети читают стихи на русском, чувашском и татарском языках.

*Фанфары, ведущие торжественно выходят в центр зала.*

**Ведущий:** Вас поприветствовали участники нашего Фестиваля из группы Капитошки. Бурные аплодисменты!

**Ведущий:** Добрый день! Уважаемые гости и дорогие наши ребята!

**Ведущий:** Исәнмесез, хәерле көн, кадерле балалар, хөрмәтле кунаклар! Без бүген Туган тел бәйрәменә жыелдык. Туган тел ул бер генә, тик кадерен бел генә!

**Ведущий:** Ребята, скажите, какой сегодня день? Какая дата? (ответы детей). 21 февраля – Международный день родного языка! Он был учреждён в 1999 году. У нас, ребята, большой праздник. В международный день родного языка все языки признаются равными, потому что каждый из них уникальным образом отвечает предназначению человека, и каждый представляет живое наследие, к которому мы должны серьезно относиться и оберегать.

**Ведущий:** Россия – безнең туган жиребез, ватаныбыз! Бу сүзләргә төрле милләт кешеләре зур горурлык белән әйтәләр. Алар – руслар, татарлар, чувашлар, марийлар һәм бик күп башка халыклар. Илебездә яшәүче халыклар төрле телләрдә сөйләшсәләр дә, аларны туган илебезгә булган мөһәббәт хисе берләштерә.

Сегодня на нашем фестивале вы увидите традиционные танцы, услышите стихи разных национальностей.

**Стихотворение «Матрешка» с музыкальным сопровождением.**

**Ведущий:**

Где фестиваль – там радостные лица,  
Там дружба, песни, танцы, громкий смех.

Нас заводная карусель традиций  
Закрутит вихрем плясок и потех.

Сейчас на нашу сцену выйдут самые маленькие участники нашего Фестиваля, они подарят нам русский народный танец «Валенки». Встречаем танцоров бурными аплодисментами.

**Русский танец «Валенки»**

**Ведущий:** Без языка не существовал бы мир. Как рыба не может жить без воды, так человек не может существовать без языка. Каждый с детства учиться говорить на своём родном языке, вот и ребята наши знают стихи на своих родных языках.

### Стихи

Стихотворение на русском языке «Язык наш прекрасный»,

Стихотворение на армянском языке «Письмо бабушке»

Стихотворением на татарском языке «И туган тел, и матур тел».

**Ведущий:** Ребята, на каких языках прозвучали стихотворения? (ответы детей) правильно, молодцы. Давайте мы с вами сейчас поговорим немного и татарском народе. Поднимите ручки, кто из вас татарин по национальности? Здорово. Как оказывается вас много!

**Ведущий:** Уйна артист, гармунарыңны  
Моңнар-жырга кушылсын  
Бу залда ата-аналар  
Шатланып тынлап торсын.

**Ведущий:** А сейчас нас порадует своим выступлением семья Заббаровых: гульшат Гусмановна, Амира и Ратмир. Они споют нам песню: «Бер егет гармун сайлый». Поддержим наших участников.

#### **Татарская песня «Гармун»**

**Ведущий:** Обычно первый язык, на котором учится говорить человек — родной язык. На нем говорят, пишут письма, стихи, поют песни. Нас учили говорить на нём родные люди, на нём мы думаем. Правильно говорить и писать на родном языке значит уметь размышлять и выражать свои мысли. Поэтому родной язык надо знать и беречь. Дети из группы радуга, тоже стараются сохранять традиции своего народа.

**Ведущий:** Стихотворение «Дружба народов»

Стихотворение Г.Тукая. «Кызыклы шәкерт».

#### **Стихи**

**Ведущий:** Ребята, скажите, кто из вас видел татарский национальный костюм? Из чего он состоит? (ответы детей). Вот в таких красивых национальных костюмах выйдут сейчас ребята из группы «Сказка», они подготовили для нас яркий, заводной татарский народный танец «Эпипа», похлопайте им пожалуйста!

**Ведущий:** Бас әйдә, Өммегөлсем,  
Идәннәре бөгелсен.  
Басуыңда зур бәхетнең  
Чаткылары күренсен!

#### **Танец: «Эпипа»**

**Ведущий:** Милли киёмнәр киеп,  
Йөрибездә жырлап-биеп.  
Атадык без бу бәйрәмне  
Дуслык күпере диеп,  
Дуслык бәйрәме диеп.  
Хәзер сезнен каршыгызда Нияз узенен дәү энисе Наилә ханым белән “Борлегәнем-борлегән” жырын башкара. Каршы алыгыз аларны.

#### **Татарская песня**

**Ведущий:** Свою жизнь, Русский народ всегда окружал песнями и музыкой, льющейся из Русских народных инструментов: балалайки, деревянных ложек, гармонии и других, тогда в душе всё поёт, и, ничто так не близко человеку, как звук родного, знакомого с детства, инструмента. Эта необыкновенная палитра звуков разольётся сегодня и в нашем зале в исполнении ансамбля «Капелька». Ваши аплодисменты!

#### **Ансамбль народных инструментов**

**Ведущий:** Молодцы, здорового ребята сыграли! А еще в этой группе есть девочка, с очень необычным именем Сюзанна. И я сейчас предлагаю вам послушать ее стихотворение и попробовать отгадать, на каком языке прозвучало стихотворение! Итак, встречайте: стихотворение “Цветы”.

**Ведущий:** Свое стихотворение на татарском языке нам прочтет Камилла.

#### **Татарское стихотворение**

**Ведущий:** Расчудесный праздник русский  
Есть в преддверии весны!  
Этот праздник очень вкусный,  
Каждый дом печёт, (Дети: Блины!)  
Что это за праздник? (Масленица!)

#### **Выступление детей и педагогов «Широкая Масленица»**

**Ведущий:** Перед вами выступили дети с музыкально – игровой композицией «Широкая Масленица» Бурные аплодисменты!

**Ведущий:** Много интересного вы узнали о нашем родном языке и о том, что очень много еще языков на Земле существует. Ребята, в нашем детском саду есть представители многих национальностей: русские, татары, чуваша, марийцы, мордва, армяне. Некоторые из них не только порадовали нас своими яркими выступлениями, но приготовили национальные блюда, которые вы могли видеть и попробовать до начала фестиваля. Надеемся, что вам понравилась наша кулинарная национальная выставка.

**Ведущий:** Дус яшэргэ кирэк жир йөзэндэ,  
Дуслар кирэк һәрбер кешегә.  
Дуслык булса, тормыш күнелле,  
Көчле итә һәрбер кешене.

#### **Награждение участников!**

**Ведущий:** Вот и подошел к концу наш концерт. На такой яркой и веселой ноте мы заканчиваем наш Фестиваль!

**Ведущий:** Фестиваль заканчивается, но дружба между ребятами всех народностей крепнет. Благодаря фестивалю мы стали лучше понимать друг друга, многие подружались, узнали что-то новое. И я уверена, что этот праздника никогда не забудется!

**Ведущий:** До свидания, до новых встреч!

**Ведущий:** Сабулыгыз дуслар!

### **Познавательно - развлекательная викторина с родителями и детьми подготовительной группы на тему: «Природа и мы»**

*Фёдорова Ольга Александровна, воспитатель 1 квалификационной категории МБДОУ  
№ 3 «Петушок», Алексеевский район РТ*

Цель: Формировать знания детей об окружающей природе. Организовать совместную деятельность детей и взрослых.

Задачи:

1. *Воспитательные:* воспитывать любовь к природе, к окружающей среде, заботиться о ней, соблюдая правила поведения в окружающем мире.

2. *Образовательные:* закреплять знания детей об окружающем мире, её обитателях; правилах поведения в природе и охране окружающей среды; закреплять знания о народных праздниках, пословицах и поговорках, связанные с природой. О величии природы в стихах, в художественных и музыкальных произведениях.

3. *Развивающие:* развивать воображение, память, мышление; повышать интеллектуальный уровень детей и родителей. Доставить радость и хорошее настроение в совместной игре.

*Предварительная работа:* Беседы о природе и достопримечательностях родного края; народных праздниках; солнечной системе; животных; морских обитателей; птицах; насекомых; растениях; о правилах поведения в природе и охране окружающей среды; Красной книге; разучивание стихов о природе, бережном отношении к ней.

*Материал и оборудование:* сигнальные карточки для игроков; экологические знаки о бережном отношении в природе; компьютерная презентация с игровым табло для игроков; музыкальные произведения («Лунная соната» Людвиг ванн Бетховен; «Полет шмеля» Николай Римский – Корсаков; «Вальс цветов» Петр Ильич Чайковский и др.); дипломы, призы.

*Ход игры.*

Уважаемые, родители, дети, сегодня мы примем участие в познавательной викторине «Природа и мы». Вы сможете показать свои знания в мире природы.

*Игра будет включать в себя:*

1. Два тура из шести игроков (3 ребенка и 3 –е взрослых).
2. Финал, в котором примут участие 4 игрока ( 2 ребенка и 2-е взрослых)
3. Супер - игра (ребенок и взрослый)

*Знакомим с членами жюри. Приглашаются первая 6 игроков.*

*Правила игры:* Перед вами табло из четырех разделов, в каждом- по 4 вопроса, где спрятаны очки- от 5до 20 очков. На табло будут появляться значки - картинки, которые будут указывать на вид творческого номера. Мы будем слушать музыкальные произведения композиторов, связанные с природой. И чтение стихов детьми о природе.

*Книга – поэтический номер,*

*Скрипичный ключ - музыкальное произведение.*

Первый участник игры называет раздел и номер вопроса. Задается вопрос. Задача для всех участников – первым поднять сигнальную карточку. Кто первый и быстрее всех успеет поднять сигнальную карточку, той паре дается право на ответ. Если ответ был дан неверно, ход переходит к другому игроку. Тогда он выбирает любой раздел и номер вопроса. Если ответ был верен, продолжают игру дальше. Игра будет закончена , когда будет открыто все табло.

*Правила игры, которые вышли в финал.*

4-м финалистам (детям и родителям), задается вопрос (5 вопросов), нужно быстро и правильно дать ответ на вопрос.. Если отвечающий на вопрос ответил неверно, ответ на вопрос может дать другой участник и правильный ответ засчитывается ему. Финалисты (*ребенок и родитель совместно*), набравшие наибольшее количество очков, становятся победителями. Победители играют в супер - игру.

*Правило для участников «Супер-игры»*

Участникам (*ребенку и родителю совместно* нужно ответить на вопросы 20 вопросов), можно на время (2 минуты). Если участники ответили на 15 вопросов и более получают приз.

*Задания для игроков*

*Первая тройка игроков: (участники взрослые и дети 6 человек)*

*1 раздел «Наш посёлок - достопримечательности и природа»*

1. Как называется то место, где хранятся все исторические реликвии, вещи, природные ценности? (*Музей родного края*).

2. Живительный источник в нашем районе? (*Святой ключ в селе Билярск*).

3. Название реки в нашем поселке? (*р. Кама*)

4. Место, где много зверей, грибов и ягод? (*Лес*)

*2 раздел «Искусство. Поэзия»*

1. Известный художник Татарстана, писавший пейзажи? (*И.И. Шишкин*)

2. Как называется картина Саврасова А.К. с прилетом первых птиц? (*«Грачи прилетели»*)

3. Автор строк «У лукоморья дуб зеленый, золотая цепь на дубе том..?»

(*А. С. Пушкин*)

4. Автор строк «Белая береза под моим окном, принакрылась снегом точно серебром..?» (*С. Есенин*)

*3 раздел «Птицы»*

1. Где устраивают себе гнезда скворцы, для которых не хватило скворечников? (*В росях, лесах в дуплах*)

2. Птенцы, какой птицы не знают свое матери - птицы? (*Кукушка*)

3. Самая маленькая птичка в мире, с длинным клювом, питается нектаром цветов? (*Колибри*)

4. Какая птица выводит птенцов зимой? (*Клест*)

#### *4 раздел «Космос»*

1. Назовите планету, на которой есть жизнь? (*Планета Земля*)
2. Что такое солнце? (*Солнце - большая звезда*)
3. Назовите спутник Земли? (*Луна*)
4. Сколько планет в Солнечной системе? (*9 планет*)

*Вторая тройка игроков: (участники взрослые и дети 6 человек)*

#### *1 раздел «Народные праздники»*

1. Название весеннего татарского праздника? (*Навруз*)
2. Что наступает с приходом христианского праздника Красная горка? (*Наступает полный приход весны, начинает расцветать природа, деревья, травы выпускают новые побеги*)
3. Название православного праздника, связанного с русским деревом? (*Троица. Дерево - береза*)
4. Татарский праздник - плуга, окончание полевых, посевных работ? (*Сабантуй*)

#### *2 раздел «Животные»*

1. Какой лесной зверь падок до малины? (*Медведь*)
2. Куда зайцу удобно бежать с горы или в гору? (*В гору - передние лапы короче; задние длиннее*)
3. Какой зверек сушит на деревьях грибы? (*Белка*)
4. Пользу или вред приносит зимой человеку барсук? (*Барсук зимой спит*)

#### *3 раздел « Обитатели морей и океанов»*

1. Млекопитающее животное, которое способно понимать человека, легко идёт на контакт с ним? (*Дельфин*)
2. Небольшое животное, которое способно вырабатывать электрический ток? (*Электрический скат*)
3. Морской обитатель, у которого восемь ног - щупалец. В случае нападения на него выбрасывает чернильное облако? (*Осьминог*)

#### *4 раздел «Красная книга»*

1. Как называется документ со сведениями редких, исчезающих растений и животных? (*Красная книга*)
2. Майский лесной цветок с сильным ароматом? (*Ландыш*)
3. Самый большой обитатель морей и океанов? (*Синий кит*)
4. Большая, полосатая кошка в России под охраной? (*Амурский тигр*)

#### *Вопросы для финалистов. «Знаки охраны природы»*

1. «Нельзя разводить костер в лесу»
2. «Нельзя мусорить в лесу»
3. «Не рвите цветы»
4. «Не разоряйте муравейники»
5. «Не засоряйте водоёмы»

#### *Вопросы для «Супер - игры»*

1. Куда смотрит волк, сколько его не корми? (*в лес*)
2. У какого насекомого уши на ногах? (*у кузнечика - орган слуха находится в голених передней пары ног*)
3. Что случается с пчелой после того, как она ужалил? (*ужалив, пчела умирает*)
4. Как узнать о приближении дождя, наблюдая муравейник? (*перед дождем муравьи прячутся в муравейники и закрывают все входы в него*)
5. Куда обращена головка подсолнечника в полдень? (*к солнцу, т.е. на юг*)
6. На чем приносит новости сорока? (*на хвосте*)
7. Кто должен свистнуть, чтобы сбылось нечто необычное? (*рак*)
8. Кого согласно русской поговорке, ноги кормят? (*волка*)

9. У какого зверя осенью, в листопад, еще рождаются детеныши? (*у зайчихи. Поздние зайчата, так и называются, «листопадники»*)
10. Как называется ядовитый, но лекарственный гриб для животных? (*мухомор*)
11. Листья каких деревьев осенью краснеют? (*рябины, осины и клена*)
12. Какой снег быстрее тает - чистый или грязный? (*грязный, потому что он темный*)

*Продолжите поговорку, пословицу.*

1. Волков боятся - *в лес не ходить.*
2. Лучше синица в руках чем - *журавль в небе.*
3. Апрель с водой - *март с травой.*
4. Что летом родиться, зимой - *пригодиться.*
5. За двумя зайцами погонишься, *ни одного не поймаешь.*
6. Мороз не велик, *да стоять не велит.*
7. Береги нос в большой - *мороз.*
8. Весна красна цветами, *а осень пирогами.*

*Подведение итогов. Награждение победителей.*

### **Список литературы**

1. Бианки В.В., Веретенникова С.А., Клыков А.А. Четыре времени года. Книга для воспитателей детского сада, 1994.-176с.
2. . Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.-Воронеж: Издательство «Учитель», 2002.-184с.
3. Мазнин И. А. 500 скороговорок, пословиц, поговорок для детей-2 издание.-М.: ТЦ Сфера, 2009.-96.

## **«Водные богатства» (конспект урока по окружающему миру)**

*Скалова Вероника Николаевна, учитель начальных классов МБОУ «Алексеевская СОШ№2», Алексеевский район РТ*

- Здравствуйте ребята! Рада Вас видеть, надеюсь, сегодня мы плодотворно поработаем на нашем уроке.

### **Включается звук – шум воды**

- Послушайте звуки природы и выберите карточки с изображением того что вы услышали. (ливень, гроза, капель, море, река, пруд)

- Проверим ваш выбор.

- Разложите перед собой выбранные изображения, а оставшиеся карточки отложите в сторону.

- Поднимите карточки, на которых изображены явления природы часто возникающие в нашей местности летом, а зимой никогда. (ливень, гроза). Уберите карточки в сторону.

- Поднимите карточки с изображением явления характерного для весны. (Капель)

Уберите карточку в сторону.

- Что изображено на оставшихся карточках (море, река, пруд)

Догадайтесь, о чем мы сегодня будем говорить?

Сегодня мы будем говорить не просто о водоёмах, а о водных богатствах.

### **(«Водные богатства» тема урока вывешиваем на доску)**

- Давайте определим задачи нашего урока. (1 слайд)

[Научимся] [что составляет водные богатства нашей планеты]

[Узнаем] [определять части реки по схеме]

- А помощником в достижении целей на уроке у нас будет капелька. (картинку сказочной капельки)

- Ребята, как вы понимаете слово богатство?

- Посмотрите на слайд, выберите слова, которые схожи по значению со словом богатство?

(2 слайд)

Действительно ли наша планета богата водой? (**Продемонстрировать глобус.**)

- Ребята, скажите, что относится к водным богатствам? (реки, моря, озёра, океаны)

- Как вы понимаете слово естественный?

- А ещё к водным богатствам относятся: водохранилище, канал и пруд (**показ на слайде**)

Водоохранилище — искусственный водоём, образованный, для накопления и хранения воды в целях её использования в народном хозяйстве.

Канал – это искусственное сооружение, углубление в земле в котором находится вода.

Пруд — искусственный водоём для хранения воды с целью водоснабжения, полива, разведения рыбы и водоплавающей птицы, а также для противопожарных потребностей..

Пруд и водохранилища создают люди, перегораживая ручьи, малые и большие реки. Если перегородить ручей или маленькую речку будет пруд, большую – водохранилище.

- Давайте сделаем вывод: Что относится к водным богатствам?

**Вывод 1. Океан, море, река, озеро, пруд, канал, водохранилище – все это водные богатства нашей планеты.**

- Молодцы! Мы определили, что относится к водным богатствам, и вместе с капелькой можем двигаться дальше.

- Ребята, вспомните, к какой группе относятся канал, водохранилище, пруд? (искусственные водоёмы)

Как вы думаете, почему их относят к этой группе? (потому что их создал человек)

- А к какой группе можно отнести остальные водоёмы? (Естественные или природные)

- Молодцы давайте сделаем вывод.

**2 вывод: океаны, моря, озера и реки – имеют естественное происхождение.**

**3 вывод: каналы, пруды, водохранилища – имеют искусственное происхождение.**

Мы с капелькой поднимаемся еще на 1 ступеньку выше.

- А теперь, ребята я предлагаю закрепить наши знания с помощью японской игры СУДОКУ. Ваша задача расположить водоёмы так, чтобы в каждой строке, в каждом столбце и в каждом малом квадрате водоём встречался только один раз.

- Что общего между этими водоёмами? (они все естественного происхождения)

Мы с капелькой поднимаемся еще на 1 ступеньку выше.

**ФИЗМИНУТКА** ( стук по парте- имитация звука дождя)

- На что был похож звук (на звук дождя)

- Знаете ли вы, что дождь является одним из основных источников наполнения рек?

-Ребята обратите внимание на глобус.

- Что за синие ниточки расположены на нем (это реки)

- Давайте с помощью синих нитей изобразим макет реки.

( на самоклеющей бумаге, прикрепляю нити. Расставляю знаки вопроса)

Ученики по учебнику сами определяют, где какая часть находится, потом меняем вопросы на термины.

Сначала можно проговорить всем вместе хором. Потом можно дать задание рассказать друг другу в парах.

И в заключении спросить желающего у доски

**«Начало реки - исток. Место, где река впадает в другую реку, озеро или море - устье. Река течет по углублению, которое называют русло. В реку впадают другие реки и ручьи. Это – притоки»**

- Если смотреть в сторону течения реки, то где окажется устье: впереди или сзади?

Где окажется исток: впереди или сзади?

Встаньте лицом к устью, спиной к истоку.

Покажите рукой, с какой стороны будет правый берег, а с какой стороны левый?

Устье и исток обозначаем карточками. Сначала поднимаем карточку « устье». Как надо встать, чтобы смотреть по течению реки?

–Лицом к устью.

- Встаньте лицом в сторону устья, чтобы смотреть в сторону течения. Покажите рукой правый берег. Левый?

Учитель меняет карточку на «исток». Как теперь надо встать, чтобы смотреть в сторону течения реки?

- За что ценят водные богатства?

Река, и озеро, и пруд

Всегда нас летом в гости ждут,

В жару приятно очутиться

И у ручья — воды напиться.

Повсюду, всем вода нужна:

Она и кораблям важна,

Плывут что на морском просторе,

Пшенице, спеющей на поле...

И для людей, и для зверей

Нет ничего воды ценней.

Водой всем нужно дорожить,

Ведь без нее нам не прожить!

Знаете ли вы, на какой реке находится город Казань? (ответы детей)

- Слышали ли вы о таком выражении «Волга – матушка»? Почему реку так называют?

Река Волга служит не только источником воды для питья, для промыслового и любительского рыболовства, для естественного водного и зимнего ледового пути, но и для коммунальных нужд, промышленности и сельского хозяйства. После использования всей забираемой воды лишь часть её возвращается в реку в виде сточных вод, которые являются основной причиной загрязнения. Часть воды теряется безвозвратно.

- Как нужно относиться воде? (бережно и экономно, не лить воду зря)

Мы с капелькой поднимаемся еще на 1 ступеньку выше.

- Давайте ещё раз повторим все выводы, которые мы сделали на уроке.

- Давайте подведём итоги, продолжите мысль:

Мы познакомились...

Было интересно...

Мы достигли цели урока? (перемещаю капельку на последнюю ступеньку)

- Сейчас вы получите карточки с домашним заданием, а на обратной стороне увидите свою оценку за урок.

- Спасибо за урок.

## **По страницам КРАСНОЙ КНИГИ Республики Татарстан**

*Федорова Светлана Анатольевна, учитель математики высшей квалификационной категории МБОУ «Алексеевская СОШ № 1» Алексеевского района РТ*

### ***Экологическая игра «Знатоки Красной Книги»***

В современном сложном, многообразном мире проблемы экологии приобрели глобальный масштаб. Основой развития человечества должно стать содружество человека и природы. Каждый должен понять, что только в гармоничном сосуществовании с природой возможно дальнейшее развитие нашего общества. Каждому нужны новые знания, которые нужно создавать и воспитывать с детства, надо учиться жить в согласии с

природой, ее законами и принципами. Экологическими знаниями должны обладать все, поэтому экологическое образование должно стать приоритетным.

Цели игры:

1. Развитие познавательной активности учащихся, расширение кругозора и интеллекта.
2. Воспитание любви и бережного отношения к живой природе.

Задачи игры:

1. Формировать экологическое сознание и чувство уважения к планете Земля.
2. Познакомить учащихся с охраняемыми видами животных и растений.
3. Развивать бережное отношение и любовь к окружающему миру.

*Пора бы человечеству понять,  
Богатства у природы отбирая,  
Что Землю тоже нужно охранять,  
Она как мы – такая же живая.*

Добрый день, дорогие ребята. Сегодня мы вместе с вами подумаем и поразмышляем о таком важном вопросе, как охрана природы. Чтобы охранять природу, нужно ее знать. Я думаю, что вы много слышали и читали о животных и растениях, которые внесены в Красную Книгу. И вот сегодня, в процессе нашей игры, мы обобщим эти знания.

Класс нужно разделить на две команды (дети сами придумывают название команды). Полученные результаты будет подсчитывать жюри.

### **Первый Конкурс «Разминка»**

Каждой команде предлагается 10 вопросов. За каждый правильный ответ команда получит 1 балл.

Вопросы команде №1.

1. Пингвин- птица или нет? (да)
2. Что теряет лось каждую зиму? (рога)
3. У кого каждый день растут зубы? (у бобра, зайца)
4. Какая птица выше всех летает? ( орел)
5. Когда чаще всего бывает первая гроза? (в мае)
6. Какой зверь любит малину? ( медведь)
7. Какой цветок лето начинает? ( колокольчик)
8. Какая птица в мире самая большая? (страус)
9. Какая птица умеет говорить? (попугай)
10. Дерево- символ России?(береза)

Вопросы команде №2.

1. Сколько ног у паука? (8)
2. Кто собирает яблоки спиной? (ёж)
3. Какая ягода бывает красной, белой и черной? (смородина)
4. Кто спит вниз головой? (летучая мышь)
5. Кто бежит выставляя вперед задние ноги? (заяц)
6. Животное которое очень похоже на кошку? (рысь)
7. У кого самое плохое зрение? (крот)
8. Она похожа на тетрадь в линию? (зебра)
9. Какое животное хорошо бегаёт, прыгает ещё и боксирует? (кенгуру)
10. Слепыми или зрячими рождаются зайцы? (зрячими)

Молодцы ребята, переходим ко второму конкурсу нашей игры. Скажите, а где можно узнать интересные сведения о растениях и животных? (да, это можно узнать в энциклопедиях и СМИ)

## Второй конкурс

состоит из двух частей ( **1- птицы, 2- рыбы**).

Перед вами картины птиц и рыб, они пронумерованы (Приложение 1). Вам зачитывается описание, вы должны угадать о каком животном идет речь. За каждый правильный ответ получаете балл.

### Часть ПТИЦЫ.

1. **Выпь большая** - ведет скромный образ жизни, при опасности обычно затаивается вытянув вверх шею, что позволяет сливаться с окружающей обстановкой. Взлетает неуклюже, болтая ногами. Птицы издают громкий протяжный крик - «Кау».

2. **Цапля большая белая** – птица достаточно осторожна и не терпит присутствие человека. Питается рыбой, лягушками, водными беспозвоночными, которых добывает путем подкарауливания на мелководье или активного поиска.

3. **Лебедь шипун** - птица из семейства утиных. У лебедей очень длинная шея, вытянутое туловище, тело и голова средней величины с оранжево-красным клювом, у основания которого есть характерный чёрный нарост. Ш . . . . назван из – за звука раздаваемого при раздражении.

4. **Орел степной** - хищная птица из семейства ястребиных. Селится исключительно на открытых пространствах. Гнезда устраивает на земле или старых стогах соломы. Длина крыла 51 – 65 см. Масса птиц 2,7 – 4,8 кг.

5. **Беркут** – очень крупная и сильная птица, длина тела 76 – 93 см. клюв высокий и сжат с боков, крючкообразно загнут вниз. Хвост слегка закругленный и более длинный, чем у других типичных ему птиц.

### Часть РЫБЫ (Приложение 2)

1. **Осетр русский** - жаберные перепонки приращены к межжаберному промежутку, складка под ним отсутствует. Рыло короткое, закруглённое. Нижняя губа прерывистая. Усики лишены бахромы, не достигают рта; в отогнутом вперёд состоянии достают до конца рыла. Включен в красную книгу, как находящийся на грани исчезновения.

2. **Белуга** - одна из самых крупных пресноводных рыб, достигает полутора тонн массы и длины 4,2 м. Долгоживущая рыба, достигающая возраста 100 лет.

3. **Таймень обыкновенный** – самый крупный представитель семейства лососевых, достигающий 1,5-2 м длины и 60-80 кг веса. Икра крупная, плодовитость несколько десятков тысяч икринок.

4. **Подуст волжский** – длина тела до 35 см, масса до 400 грамм. Продолжительность жизни около 8 лет. Тело уплощенное, несколько сплюснуто с боков. Голова небольшая, конической формы. Рыло удлиненное, на конце тупое. Спина серого цвета, бока и брюхо серые

5. **Голец усатый** – обычные размеры 10-12 см и масса 25 грамм. Ведет придонный образ жизни. Предпочитает небольшие речки с быстрым течением, песчаным дном, но встречается и в низовьях некоторых больших рек. Питается водными беспозвоночными, личинками насекомых, растениями и икрой рыб.

## Третий конкурс «Собери картинку - растение»

Каждой команде предлагается собрать картинку – пазл. Дать название растениям. Рассказать о растениях которые занесены в красную книгу Татарстана. Команда которая дает верный ответ, получает один балл.(Приложение 3)

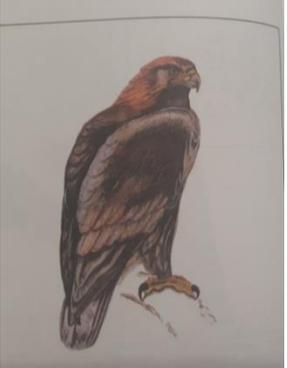
### Четвертый конкурс «Эко – проект»

Каждая команда составляет мини проект по теме « Сохраним все вместе нашу родную природу».

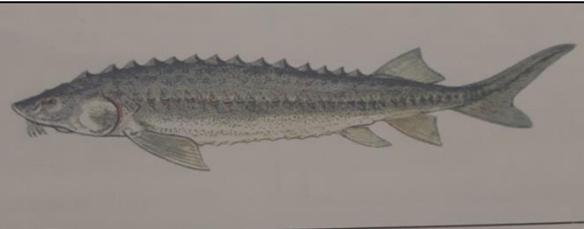
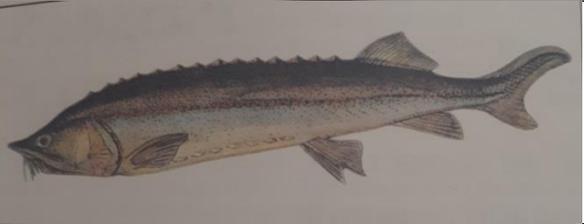
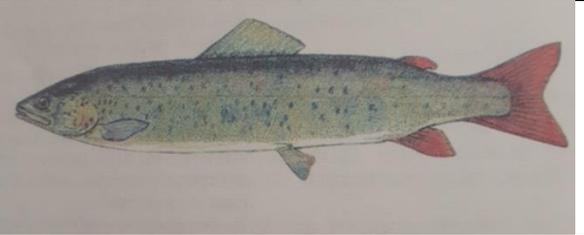
Команды защищают свои работы. Жюри оценивает творчество учащихся. Подводит итоги игры.

Закончить наше мероприятие хочется словами А.С.Арсеньева: « Человек, конечно, хозяин природы, но не в смысле ее эксплуататора, а как ее понимающий и несущий нравственную ответственность за сохранение и совершенствование в ней (а, следовательно, и в себе) всего живого и прекрасного».

Приложение 1.

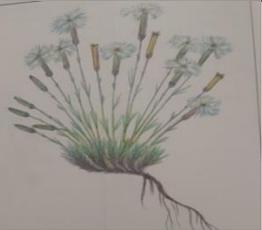
1	<b>Выпь большая</b>		
2	<b>Цапля большая белая</b>		
3	<b>Лебедь шипун</b>		
4	<b>Орел степной</b>		
5	<b>Беркут</b>		

Приложение 2.

1	<b>Осетр русский</b>	
2	<b>Белуга</b>	
3	<b>Таймень обыкновенный</b>	
4	<b>Подуст волжский</b>	
5	<b>Голец усатый</b>	

Приложение 3.

1	<b>Касатик безлистный</b>	
---	---------------------------	--

2	Клюква болотная		
3	Гвоздика иглолистная		
4	Лопух дубравный		
5	Василек цельнолистный		
6	Лен многолетний		
7	Шалфей луговой		

## **Секция «Функциональная грамотность: вызовы и эффективные практики»**

### **Математика, как инструмент формирования экологической грамотности**

*Антонов Владислав Юрьевич, учитель математики  
МБОУ «Алексеевская СОШ №2», Алексеевский район РТ*

Как указано в ФГОС, экологическая грамотность подрастающего поколения в настоящее время является одним из основных качеств, необходимых для школьного образования. Таким образом, в этих требованиях есть пункты, где указано, что учитель на уроках математики должен работать с учениками для формирования ценностей здорового и безопасного образа жизни, закладывая основы экологической культуры, которые будут соответствовать современным уровням экологического мышления. Как отмечают исследователи, экологическое образование должно научить детей не только понимать самих себя, но и все, что происходит вокруг них. Успешно ли мы решаем экологические проблемы, может зависеть от уровня экологической точки зрения детей. В природе все прочно взаимосвязано, поэтому молодому поколению важно выработать целостное восприятие мира. К сожалению, ученики часто не осознают, что между предметами существует связь, а без нее, как уже неоднократно говорилось, они не могут понять сущность многих природных явлений. Экологическое образование на уроках математики - это непрерывный процесс, затрагивающий все аспекты деятельности общества, способствующий формированию у него экологического сознания, учитывающего все изменения в окружающей среде. На уроках математики можно убедиться, что ученики понимают, какие действия человека по отношению к природе и обществу имеют положительные и отрицательные последствия, а также раскрывают всю красоту и гармонию окружающего их мира.

К сожалению, не всем очевидна связь математики и экологии, но тем не менее, эти науки тесно связаны. Когда мы используем мотивационные задания на уроках математики, создаются благоприятные условия для введения нового предмета. Задачи следует выбирать таким образом, чтобы их формулировка приводила к необходимости приобретения учащимися новых знаний по предмету. Итак, когда учащиеся под влиянием этой потребности получают знания, это позволяет им решать не только какую-то конкретную учебную задачу, но и ряд других задач.

При решении задач необходимо задавать вопросы, которые заставляют учащихся задуматься над проблемами окружающей среды, обучая их высказывать свое мнение, то есть учитель старается всесторонне развивать ученика. Например: В чем смысл природы в жизни человека? Люди знают, что невозможно уничтожить природу, так зачем они это делают? О чем бы вы написали в эссе «Природа и здоровье человека»? Если бы вы были архитектором города, построили бы вы школу или детский сад рядом с главной автомагистралью? Как выброс вредных веществ влияет на здоровье человека? Неужели от этого страдает только один человек? Таким образом, задания должны быть простыми и понятными для учащихся. Выпускник средней школы должен знать и понимать, почему экологические проблемы обострились в наше время, какие масштабные экологические противоречия затрагивают все человечество, как можно решить экологические проблемы в других странах мира. Также необходимо привлечь учеников к самостоятельной работе, направленной на поиск примеров рационального применения полученных математических знаний.

Учитель на уроках математики может подобрать текстовый материал таким образом, чтобы учащиеся сами пытались составить задачи с экологическим содержанием.

Например:

1) Основными источниками загрязнения атмосферы являлись промышленные предприятия химической и нефтехимической промышленности – 45%, топливной – 36,4%, электроэнергетики – 12,6%. Выбросы загрязняющих веществ в атмосферу за июль - декабрь 2016 года выросли на 10,1% по сравнению с тем же периодом 2015 года;

3) В первом полугодии 2015 года на проектирование, строительство реконструкцию природоохранных объектов из средств республиканского бюджета направлено 41,5 млн. руб., что на 14% больше чем в прошлом году

Можно давать и готовые задачи:

1) В Татарстане в 2017 г. выброс загрязняющих веществ от автомобилей и теплоэлектростанций в атмосферу составил 1034,88 тыс. т., причем от автомобилей на 25% выбросив больше. Сколько загрязняющих веществ выделили автомобили и теплоэлектростанции отдельно?

2) В 2016 году в Алексеевском районе образовалось 1440 тонн различных твердых отходов, против 957 тонн в 2015 году. На сколько процентов увеличилось образование отходов?

Задания с практическим содержанием можно применять используя различные формы. Такие задания возможно применять как в фронтальной, так и в индивидуальной работе с каждым учеником в отдельности. Также подобные задания можно давать учащимся как дополнительное творческое задание. Решая задачи с практическим содержанием, мы не только закрепляем знания, но и развиваем функциональную грамотность, раскрываем характерные аспекты использования математики в сфере производственной деятельности, привлекаем, тем самым, внимание учеников к рассмотрению нового материала по математике. Но одна из главных задач при решении таких примеров с экологическим содержанием - научить детей применять их на практике. Выпускник средней школы должен знать, почему экологические проблемы обострились в наше время, какие существуют масштабные экологические противоречия, затрагивающие все человечество, какие средства можно использовать для решения экологических проблем в странах по всему миру.

## **Формирование креативного мышления**

*Есина Ольга Ивановна, учитель начальных классов*

*высшей квалификационной категории*

*Давлетшина Рузиль Ильдаровна, учитель начальных классов*

*высшей квалификационной категории МБОУ «Лицей №2», Чистопольский муниципальный район республики Татарстан, город Чистополь*

Формирование функциональной грамотности рассматривается как условие становления динамичной, творческой, ответственной, конкурентоспособной личности. Цель программы – качество образования, которое характеризуется: сохранением лидирующих позиций РФ в международном исследовании качества чтения и понимания текстов (PIRLS), а также в международном исследовании качества математического и естественнонаучного образования (TIMSS); повышением позиций РФ в международной программе по оценке образовательных достижений учащихся (PISA). Поэтому формирование функциональной грамотности является актуальной на сегодняшний день.

Цель работы – изучение эффективных приёмов формирования креативного мышления как одного из направлений функциональной грамотности

Задачи:

изучить структурные составляющие креативного мышления;  
проанализировать приёмы работы, направленные на формирование креативного мышления;

подобрать наиболее эффективные приёмы работы;

В работе рассмотрены понятия:

Функциональная грамотность, читательская грамотность, математическая грамотность, естественнонаучная грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции, креативное мышление, большая и малая креативность. Эти содержательные области, в свою очередь, подразделяются на четыре подобласти: письменное или устное словесное самовыражение; изобразительное и символическое самовыражение; решение естественнонаучных и математических проблем; решение социальных и межличностных проблем.

В работе освещены вопросы: области исследования креативного мышления; креативное мышление и новый ФГОС; методика формирования креативного мышления; особенности заданий для формирования и оценки навыков креативного мышления; методы и способы оценки креативного мышления средствами ЦОК; основные методологии развития креативности. Agile; основные методологии развития креативности. ТРИЗ; креативное мышление и социальные проблемы. Во второй главе рассмотрены приёмы работы, направленные на формирование креативного мышления у школьников. Таким образом, мы разобрали основные понятия креативного мышления. Рассмотрели различные методики, методы и приёмы работы, направленные на формирование креативного мышления. Они помогут педагогу сформировать творческого, креативного человека с оригинальным мышлением, способного принимать нестандартное решение в любой жизненной ситуации.

## **Формирование естественнонаучной грамотности обучающихся в начальных классах**

*Барышникова Ирина Николаевна, учитель начальных классов  
МБОУ «Алексеевская СОШ №2» Алексеевского МР РТ*

Важной составной частью функциональной грамотности является естественнонаучная грамотность. По определению международной программе по оценке образовательных достижений учащихся PISA естественнонаучная грамотность трактуется, как «способность человека занимать активную гражданскую позицию по общественно-значимым вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественнонаучными идеями».

Исследование PISA, направленное на школьников 15 лет, показывают, что российские школьники обладают недостаточной естественнонаучной грамотностью. Одна из задач России государственного масштаба — занять высокие позиции в мировых рейтингах школьного образования. Поэтому формирование функциональной грамотности — и естественнонаучной грамотности — одна из важных задач. И уже в начальных классах стоит начинать закладывать основу для дальнейшего формирования этой необходимой составляющей.

Естественнонаучная грамотность — компетенция, которая формирует мнение ребенка об окружающем мире, природе и ее законах. В формировании естественнонаучной грамотности ученикам помогает сначала предмет «Окружающий мир», затем изучение биологии, географии, экологии, физики, химии. А также внеурочная деятельность и проектная деятельность.

Инструментом для достижения качества в развитии естественнонаучной грамотности обучающихся, будет поэтапное введение в практику учебной деятельности на уроках предмета «Окружающий мир» и во внеурочную деятельность практико-ориентированных заданий разных уровней сложности, составленных учителем или измененных по содержанию (по формулировке и предполагаемым видам ожидаемой деятельности), представленных в учебнике, под задачи учителя.

Вот несколько практических рекомендаций, которые помогут педагогу начать обучать детей в начальной школе естественнонаучной грамотности:

**1. Практикуйте речевую разминку.** Учитель, разговаривая с детьми на отвлеченные темы первые 2-3 минуты урока, научит их формулировать вопросы и настроит на коммуникацию. Постепенно темы могут усложняться: можно обсудить вопросы о вымирании динозавров, планетах солнечной системы или предложить ребятам задать вопрос, на который они не знают ответа.

**2. Проводите некоторые уроки в форме беседы.** Беседы не только учат ребенка формулировать идеи и приводить аргументы, но и наталкивают на размышления. Во время такого познавательного урока можно моделировать диалоги реальных людей, как бы разыгрывая по ролям звонок в службу спасения или звонок бабушке, в котором ребенок спрашивает его о здоровье, а тот рассказывает ему про повышенное давление.

**3. Играйте.** Для формирования естественнонаучной грамотности игры на уроке окружающего мира — это прекрасный инструмент. Можно, например, сыграть в шарады «В мире животных» или устроить викторину «Угадай растение по его листу»

**4. Изучайте феномены комплексно.** Так делают в финских школах. Учитель задает тему, которую ученики изучают с разных сторон: финансовой, экологической, социальной и других. Так они учатся смотреть на любой предмет или явление под разными углами, получают знания в комплексе и развивают критическое мышление.

**5. Проводите познавательные уроки на природе.** Не так много учителей имеют время и возможность ходить со своими учениками в ближайший парк и проводить уроки на улице. Если всё-таки получится выбраться, нужно непременно воспользоваться ситуацией. На таком познавательном уроке можно, например, затеять большое наблюдение за деревьями: спросить у ребят, что такое ствол, сравнить толщину стволов и структуру коры разных деревьев, посчитать, сколько мелких ветвей может отходить от ствола, побеседовать о том, чем дерево отличается от кустарника, а кустарник — от травы, какие органы есть у трав.

**6. Используйте цифровые ресурсы.** Детям нравится, когда на уроке применяются нестандартные средства. Посмотреть обучающее видео, затем сделать задания и обсудить их можно с помощью [Яндекс.Учебника](#). Внутри есть интересные подборки, которые, к тому же, сэкономят вам время на проверку: результаты станут известны мгновенно и автоматически. Описать поведение животного, сопроводив дневник наблюдений фотографиями и видео, собрать гербарий, коллекцию сухих плодов или почв — что может быть интереснее?

Использование вышеперечисленных приёмов, их сочетание на уроках окружающего мира и на других предметах, а также во внеурочной деятельности, существенно повышает уровень естественнонаучной грамотности учащихся, уровень их общего развития, позволяет сделать процесс обучения творческим и увлекательным.

### Список литературы

1. Виноградова Н.Ф., Кочурова Е.Э., Кузнецова М.И. и др. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя. Москва: Российский учебник: Вентана-Граф, 2018.
2. Пентин А.Ю., Никифоров Г.Г., Никишова Е.А. Основные подходы к оценке естественнонаучной грамотности // Отечественная и зарубежная педагогика. 2019. Т. 1, №4 (61). С.80-97.

3. Пентин А. Ю., Ковалева Г. С., Давыдова Е.И., Смирнова Е. С. Состояние естественнонаучного образования в российской школе по результатам международных исследований TIMSS и PISA // Вопросы образования. 2018. №1: с.79-109.

## **Формирование функциональной грамотности на уроках физической культуры и внеурочное время**

*Гардиханов Р.Р. учитель физической культуры, МБОУ «Алексеевская СОШ № 2»  
Алексеевского муниципального района РТ*

Один из показателей функциональной грамотности -это грамотность в вопросах собственного здоровья.

Предмет физическая культура в корне отличается от других предметов школьной программы. Главной его задачей является обеспечение максимальной двигательной активности детей в процессе занятия. Это предмет, который прививает ребенку сознательное и грамотное отношение к своему телу, своему здоровью, способствует физическому развитию человека, совершенствованию двигательных качеств, формированию знаний в области ведения здорового образа жизни.

Внеурочная деятельность ставит своей целью прежде всего развитие личности обучающихся и в соответствии с требованиями ФГОС организуется по направлениям (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, обще интеллектуальное, общекультурное). Спортивно-оздоровительное направление является приоритетным направлением внеурочной деятельности в ОУ .

### *Игровые технологии*

• Квест-игра, - одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребенка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией

Основа квеста - это эмоции его участника. Формат квеста основывается на том, что ребенок максимально увлечен и сконцентрирован во время игры, а также на том, что лучше всего запоминается материал, который требует активной умственной работы и с которым человек лично взаимодействует .

Особенности формирования квеста:

- По типу связки сюжета: это тематический квест .
- По типу взаимодействия игроков: командная игра.
- По типу распределения заданий: общий квест (игроки получают задания одновременно).
- По типу занятия: обобщающий.

### *Технологии критического мышления.*

• Критическое мышление — навык, который помогает человеку успешно справляться с требованиями 21 века, понимать для чего он учится, что и для чего он делает.

*Приемы формирования функциональной грамотности учащихся посредством ТКМ на уроках физической культуры и внеурочной деятельности:*

• «Кластер» - графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Этот прием развивает у детей умение формирования собственного мнения на основе опыта и наблюдения, формулировать вопросы, находить главное, проводить аналогии, сравнивать и анализировать, содействует самообразованию, активизирует учебную деятельность. Учащимся предлагается работать в паре, группе. Ребята составляют кластер по темам: « Профилактика ОРЗ», «Предупреждение сколиоза», «Профилактика травматизма на уроке физической культуры», «Правила здорового питания», «Польза бега и ходьбы».

«Диаграмма Венна» – графический организатор, строящийся на двух пересекающихся кругах. Можно использовать для сравнения гимнастических упражнений, спортивных игр, правил игры, судейства. Например: сравните кувырок вперед и назад, пионербол и волейбол. Учащиеся описывают отличия и сходства, им предлагается работать в паре, в группе. Данный прием учит слушать и слышать, развивает речь, активизирует мыслительную деятельность, познавательный интерес.

Ключевые слова. Учащиеся получают карточку со словами, при помощи которых готовят выступление по определенной теме. (Кувырок, равновесие, стойка на лопатках, Факел, шествие, награждение, олимпиада)

*Задания на развитие физических качеств и двигательных навыков. Критерии успеха.*

• Задание – игра. Ученики становятся спиной к центру и к ведущему-ученику. Все внимательно слушают: сейчас ведущий-ученик, подбросив мяч вверх, выкрикивает чье-то имя. Услышав свое имя, играющий быстро поворачивается и бежит старается поймать опускающийся мяч на лету (или хотя бы после одного (не более) отскока от земли). Если не удалось это сделать, придется выйти из игры. Победителем становится тот, кому удавалось ловить мяч всякий раз, когда звучало его имя. (Критерии успеха: соблюдать правило ТБ, поймать мяч на лету. Цель: Направленность на обучение навыка бега и ловле мяча.

Задание – игра. Класс делится на две колонны. На стартовую линию выходят по одному участнику из каждой команды, держа в руке небольшие одинаковые палки (их необходимо пометить, чтобы ясно было, чья именно эта палка). По сигналу руководителя участники бросают свои палки вперед как можно дальше. Как только палки коснулись земли, игроки сразу начинают бег за палкой, но не за своей, а соперника. Выигрывает участник, который первым вернулся с палкой на стартовую линию. (Критерии успеха: Чем больше участники выигрывают в дальности броска, тем дальше придется сопернику бежать. Цель: Направленность на обучение навыкам бега и метания.)

Эти приёмы работы развивают у обучающихся умение анализировать и синтезировать полученные знания. Это развивает критическое мышление и применение знаний на практике. Такие мыслительные формы анализа помогают им осознанно подходить к каждому заданию, а не по инерции и автоматически. Критическое мышление стимулирует воображение и заставляет ученика мыслить.

Делая вывод, хотелось бы сказать словами Алексея Алексеевича Леонтьев, академик РАО, мы с вами должны создавать «Функционально грамотного человека — человека, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений»

#### **Список литературы**

1. Колбанов В.В. Валеологический практикум. Учебное пособие. 3-е изд., испр. и дополн. - ЭЛБИ-СПб, 2021. 224 с.

2. Ланда Б.Х. Мониторинг физического развития и физической подготовленности учащихся. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2018. 56 с.

## **Формирование функциональной грамотности на уроках окружающего мира (из опыта работы)**

*Гардиханова О.Г. учитель начальных классов высшей квалификационной категории  
МБОУ «Алексеевская СОШ № 2» Алексеевского муниципального района РТ*

Формирование функционально грамотной личности - это сложный, многосторонний, длительный процесс. Нас волнует вопрос, как сделать его более продуктивным и вместе с тем интересным для ребёнка. В связи с этим возникает

необходимость применения в преподавании разных технологий, современных методов и приёмов обучения.

Направления

1. Естественно-научная грамотность
2. Читательская грамотность
3. Математическая грамотность
4. Креативное мышление
5. Финансовая грамотность
6. Глобальные компетенции

Я хочу предложить вам рассмотреть различные варианты заданий для формирования функциональной грамотности на уроках «Окружающего мира» в начальной школе. Так как этот предмет является комплексным (интегрированным) предметом, формирование функциональной грамотности возможно по всем шести направлениям.

На примере урока окружающего мира в 3 классе по теме «Экология...»

На этапе мотивации и целеполагания делаю акцент на направлении естественно-научная грамотность.

Ситуация: К нам сегодня обратились ученые движения «Зеленая планета» с просьбой выявить экологические проблемы Земли. Просмотрев видеофрагмент, заполни кластер «Земля просит помощи». Предлагаю детям представить свою работу.

Естественно-научная грамотность представлена как способность обучающихся использовать естественно-научные знания. Это необходимо для отбора в реальных жизненных ситуациях тех проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов.

На этапе первичного закрепления даю конструктивное задание на применение уже имеющихся знаний в новой ситуации.

Ситуация: У представителей движения «Зеленая планета» есть свой Экожурнал.

Предлагаю детям прочитать статью, а затем выбрать советы, которые помогут любому человеку стать ближе к земле и научиться с ней дружить.

Результаты записать в таблицу.

Читательская грамотность развивает способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

На этом же этапе урока можно формировать математическую грамотность.

Ситуация: Экологи движения «Зеленая планета» прислали письмо с предложением решить экологические задачи и просят ответить вас «Какое решение данной проблемы вы можете предложить».

Выхлопные газы автомобиля загрязняют воздух. Муравьишка Вопросик во время стоянки оставляет включенным мотор своей машины. Мудрая черепаха во вторник сделала ему 5 замечаний, а в среду - 3 замечания. Сколько всего замечаний сделала Мудрая Черепаха?

Выполняя это задание дети приходят к выводу:

- Высаживать больше деревьев.
- Ставить защитные фильтры для труб заводов и фабрик
- Больше передвигаться на велосипедах. Ходить пешком.

Математическая грамотность - это способность человека мыслить математически, формулировать, применять и интерпретировать математику для решения задач в разнообразных практических контекстах и является математической грамотностью. А задачи встречаются в нашей жизни и на бытовом уровне.

На этапе творческого применения и добывания знаний предлагаю проблемные задания.

Ситуация: Можно ли соединить несоединяемое! Представим ситуацию. При перенаселении планеты Земля, в будущем мы сможем переселиться на другие планеты. Нарисуйте планету на которой Вы хотели бы жить.

Креативное мышление - это способность создавать или иным образом воплощать в жизнь что-то новое, будь то решение проблемы, метод, устройство, художественные объекты или форму.

Задания по формированию финансовой грамотности выношу на этап информации о домашнем задании.

Ситуация: Представьте, что Вы пошли в магазин, где необходимо собрать корзину с продуктами. Девочки наполняют корзину такими, употребление которых не навредит вашему здоровью. Мальчики просчитывают стоимость продуктов, употребление которых может привести к ухудшению здоровья. Далее сравнивают стоимость покупок и делают выводы. При помощи данных заданий решается задача, связанная с жизненным опытом учеников класса. А также следует прийти к выводу, что питаться правильно еще и выгоднее.

Финансовая грамотность - это совокупность знаний, навыков и установок в сфере финансового поведения человека, ведущих к улучшению благосостояния и повышению качества жизни.

Подводя итог урока, детям предлагаю представить, что они волонтеры, которым необходимо создать плакат с лозунгом «Сбереги планету!» и провести агитационную работу среди учеников школы. Этим заданием мы формируем глобальные компетенции. Они сочетают знания, умения, взгляды, отношения и ценности, успешно применяемые в ситуациях, требующих от человека понимания проблем, которые не имеют национальных границ и оказывают влияние на жизнь нынешнего и будущих поколений.

Считаю, что учитель начальных классов на уроках окружающего мира может и должен использовать различные формы работы, дидактические игры, опыты и наблюдения, нестандартные ситуации, занимательные упражнения, схемы, таблицы и т.д.

Каждый урок окружающего мира должен быть напряжением ума, попыткой понять закономерности природы и общества, должен помогать учащимся осознавать, оценивать и совершенствовать себя и окружающий мир.

#### **Список литературы**

1. Виноградова Н. Ф., Кочурова Е. Э., Кузнецова М. И. и др. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / под ред. Н. Ф. Виноградовой. М.: Российский учебник: Вентана-Граф, 2018. 288 с.
2. Землянская, В. В. Развитие функциональной грамотности на уроках чтения / В. В. Землянская // Начальная школа. - 2022. - № 12. - С. 40-41.
3. Функциональная грамотность – результат деятельности современной школы: методические рекомендации / Под общей редакцией Вдовиной Т. О., Сторожевой Т. Ю., Громовой В. И. – Саратов: ГУА ДПО «СОИРО», 2020

### **Формирование функциональной грамотности на занятиях физической культурой**

*Крашенинников А. И., учитель физической культуры высшей квалификационной категории МБОУ «Алексеевская СОШ № 3 имени Г. С. Боровикова»*

Задача охраны, сохранения и укрепления здоровья детей одна из ключевых в построении и развитии системы образования. Здоровье, как функция успешной жизни, в наше время становится необходимым условием культурного развития человека. Вот почему так важно сформировать привычку к здоровому образу жизни в школьном возрасте. Применение здоровьесберегающей технологии служит для формирования предпосылок функциональной грамотности в вопросах здоровья.

Процесс физического воспитания школьников может служить настоящей школой жизни, познания, общения, взаимопонимания и самовыражения. Основываясь на духовном

фундаменте личности, необходимо развивать у детей стремление к самоанализу, самооценке, самосовершенствованию.

В настоящее время деятельность учителя по физической культуре основана на решении следующих задач:

- формирование системы знаний о физической культуре и жизненно важных двигательных умений и навыков;
- развитие индивидуальных двигательных способностей и повышение уровня физической подготовленности воспитанников;
- формирование потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями;
- воспитание моральных и волевых качеств;
- развитие опыта межличностного общения.

Как развивать функциональную грамотность на уроках физической культуры? Главная задача – обеспечить максимальную двигательную активность детей в процессе урока. И вместе с тем надо помнить и о теоретических сведениях. С каждого урока ученики должны подчерпнуть знания, а не только умения и навыки. Каждый педагог в процессе урока дает объяснение по теме урока. Это могут быть: техника безопасности при выполнении упражнения, техника выполнения упражнения, примеры возможных ошибок и как их избежать, правила соревнований и т. д. Но нужно не только рассказывать все это детям, но и проверять усвоение ими этих знаний.

Как же я развиваю функциональную грамотность на уроках физической культуры?

В своей работе я стараюсь использовать разнообразные методы и приёмы, которые активизируют учебную деятельность школьников, воспитывают у них активность, самостоятельность мышления, учат применять знания в процессе обучения. Использую гигиенические, оздоровительные физкультминутки:

- ритмические физкультурно – спортивные, (под счет, с музыкальным сопровождением). Например: Солнышко лучистое, Тучка, Самолеты,
- двигательно – речевые (инсценировки сказок). Например: «Семь гномов», колобок (с мячами).
- подражательные (имитация движений предметов, животных) : можно имитировать движения и звуки машин, , животных, движения лягушек, кузнечиков, пчел.

Во время выполнения общеразвивающих упражнений, объяснение сопровождаю показом, предлагаю выполнить задания в виде карточек – пиктограмм. Такие задания активизируют мыслительные процессы, тренируют память, развивают умение анализировать, сопоставлять, логически мыслить. Предлагаю ученикам самим показывать упражнения, что способствует формированию ключевых компетенций обучающихся, а именно: работать без постоянного руководства, брать на себя ответственность по собственной инициативе; проявлять инициативу, не спрашивая других, следует ли это делать.

В основной части урока использую подвижные игры. Развитие физических качеств, достижение высокого уровня общей физической подготовленности учеников, решается мной путем применения подвижных игр, эстафет в занятиях физической культуры. Для достижения всестороннего развития у школьников одних подводящих и подготовительных упражнений и выполнения двигательного действия в целом не достаточно, так как такие уроки однообразны, а, следовательно, скучны и утомительны. Поэтому провожу уроки разнообразно, применяя в них различные средства общей физической подготовки. Среди этих средств особое место отвожу играм. Ведь в подвижных играх выполняются различные движения: ходьба, бег, ползание, метание, бросание, подпрыгивание, прыжки, ловля. Увлеченные игрой, дети повторяют одни и те же движения много раз, не теряя к ним интереса. Это является важным условием развития и совершенствования движений. Подвижные игры дают широкую возможность для общения детей между собой, складываются и проявляются их взаимоотношения, отношение к различным двигательным заданиям, проявляется умение уживаться с другими, готовность

приобретать новые знания по собственной инициативе (учитывая свой опыт и обратную связь с окружающими).

В заключительной части урока использую рефлексию, опрос, либо анализ урока. Например: карточки с вопросами "Что будет, если?", "Попробуй объяснить" – задания на объяснение, "Как узнать?" – задания на применение методов познания, "Сделай вывод" – задания на формирование умений делать выводы, разгадай загадку и выбери ответ-отгадку на картинке. Это способствует готовности детей замечать проблемы и искать пути их решения; умению анализировать новые ситуации и применять в них уже имеющиеся знания.

Хорошим инструментарием развития функциональной грамотности школьников по физической культуре, а также проверки их сформированности являются задания творческого характера. Участие с детьми в различных спортивных конкурсах, олимпиадах навело меня на мысль, что нужно применять подобные задания для закрепления знаний. Это могут быть рисунки, поделки, видео – ролики, загадки, задания с выбором ответа и т. д.

В результате работы по формированию функциональной грамотности на уроках по физической культуре у учащихся наблюдается стремление к самоанализу, самооценке, самосовершенствованию. У детей сформированы знания о физической культуре и спорте, о здоровом образе жизни, о жизненно важных двигательных умениях и навыках. Дети имеют представления о своем теле и физических возможностях. У учащихся развиваются индивидуальные двигательные способности и повышается уровень физической подготовленности. Наблюдается потребность в регулярных занятиях физическими упражнениями; воспитываются моральные и волевые качества; развивается опыт межличностного общения.

#### **Список литературы**

1. Колбанов В.В. Валеологический практикум. Учебное пособие. 3-е изд., испр. и дополн. - ЭЛБИ-СПб, 2021. 224 с.
2. Ланда Б.Х. Мониторинг физического развития и физической подготовленности учащихся. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2018. 56 с.

## **Использование опытно-экспериментальной работы на уроках химии как средство формирования естественнонаучной грамотности**

*Закирова Роза Гумеровна, учитель химии высшей квалификационной категории  
МБОУ «Алексеевская СОШ № 2»*

**«Естественнонаучная грамотность** – это способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с развитием естественных наук и применением их достижений, его готовность интересоваться естественнонаучными идеями».

Естественнонаучно грамотный человек пытается участвовать в аргументированном обсуждении проблем, которые имеют отношение к естественным наукам и технологиям, требующего от него следующих компетенций:

- умение понимать основные особенности естественнонаучного исследования;
- умение описывать и объяснять естественнонаучные явления, используя имеющиеся знания, умение прогнозировать изменения;
- умение проводить анализ и формулировать выводы на основе имеющихся данных и научных доказательств.

Из приведенного определения вытекают требования к заданиям по оцениванию естественнонаучной грамотности. Задания должны носить компетентносто-

ориентированный характер. Также необходимо применять уровневый подход в формировании естественнонаучной грамотности.

Умения обучающихся 5-9 классов естественно-научной грамотности 5–6 класс научиться находить и извлекать информацию о естественнонаучных явлениях в разных источниках информации и различном контексте, объяснять и описывать естественнонаучные явления на основе имеющихся научных знаний

7-8 класс распознавать и исследовать местные, национальные, глобальные естественнонаучные проблемы в различном контексте.

Задания должны быть направлены на проверку перечисленных выше компетентностей и при этом основываться на реальных жизненных ситуациях. Именно такие задания, объединенные в тематические блоки, составляют измерительный инструмент PISA. Типичный блок заданий включает в себя описание реальной ситуации, представленное, как правило, в проблемном ключе, и ряд вопросов-заданий, связанных с этой ситуацией. При этом каждое из заданий систематизируется по следующим категориям:

- компетенция, на оценивание которой направлено задание;
- тип естественнонаучного знания, затрагиваемый в задании;
- контекст;
- познавательный уровень (или степень трудности) задания.

Для формирования естественнонаучной грамотности, естественнонаучных умений и видов деятельности нужно применять общие подходы к разработке учебных заданий по предметам естественнонаучного цикла.

На своих уроках химии включаю в содержание изучаемых тем задания на развитие общеучебных умений и навыков, таких как: умение работать с текстом, преобразовать информацию из одной формы в другую, умение решать прикладные задачи, как в стандартных, так и в нестандартных ситуациях, умения проводить исследование, высказывать предположения, гипотезы. На уроках химии особенно велика роль опытно-экспериментальной деятельности, как средства познания. В процессе наблюдений за демонстрацией опытов и при самостоятельном их выполнении учащиеся не только быстрее усваивают знания о свойствах вещества и химических процессах, но и учатся подтверждать теоретические знания химическими опытами. Через наблюдение и опыт учащиеся познают многообразие природы веществ, накапливают факты для сравнений, обобщений, выводов.

На своих уроках включаю задания из открытого банка заданий для оценки естественнонаучной грамотности (VII-IX классы) на сайте ФИПИ, а также составляю свои задания с использованием опытно-экспериментальной работы (демонстрационной, лабораторной и практической).

Рассмотрим задания для обучающихся 9 класса при изучении темы «Углерод»

### **Какой разный углерод**

1. Древесный уголь после нагревания без доступа воздуха сохраняет тонкопористое строение древесины и имеет большую поверхность. Благодаря этому обладает особыми свойствами, с которыми можно познакомиться на опыте.

Если бросить кусочки угля в колбу, наполненную бурым газом – оксидом азота (IV) или раствором марганцовки (перманганата калия  $KMnO_4$ ), то происходит обесцвечивание. То же самое можно наблюдать, если раствор чернила или лакмуса взболтать с порошком угля. Эти опыты свидетельствуют о том, что древесный уголь при обычных условиях поглощает различные газы или растворенные вещества.

- 1.1. Как называется явление, при котором твердым телом или жидкостью происходит поглощение вещества из окружающей среды?
- 1.2. Активированный уголь используют в медицине, при очистке питьевой воды, а также в военном деле.
- 1.3. Какое изобретение русского химика Николая Зелинского (1915 г.) до сих пор используется в военном деле, гражданской обороне?

2. Чем больше относительная молекулярная масса газа, тем лучше он поглощается активированным углем.
3. Углерод имеет несколько аллотропных модификаций: алмаз, графит, карбин, фуллерен, сажа. Некоторые из них встречаются в природе, а другие получены искусственным путем.
4. Если кухонное полотенце испачкано сажей? Как можно вывести эти пятна? Помогут ли современные стиральные порошки с отбеливателями?  
Задания в формате PISA позволяют учителю решить одновременно несколько задач: оценить уровень формирования читательской компетенции учащихся, т.е. насколько ученик в состоянии разобраться в тексте и извлечь из него необходимую информацию; оценить уровень предметных знаний и умений; оценить уровень развития общеучебных умений и навыков; оценить способность самостоятельно приобретать знания и выбирать способы деятельности, необходимые для успешной адаптации в современном мире, значит результативно действовать в нестандартных ситуациях; развивать познавательный интерес через развитие исследовательской компетенции  
Полученные при решении заданий умения позволят обучающимся научиться видеть проблему, которую можно решить с помощью (в т.ч. экспериментальных) методов. Получить выводы, необходимые для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека вне учебной ситуации.

## **Развитие функциональной грамотности при проведении тематической недели**

*Иванова Елена Леонидовна, учитель начальных классов высшей квалификационной категории МБОУ Ромодановской СОШ, Алексеевский район РТ*

*В работе представлено описание опыта по развитию функциональной грамотности учащихся начальных классов во внеурочной деятельности через использование метода кейс-технологии.*

Цель: создание условий для развития функциональной грамотности учащихся на материале экологической направленности.

Задачи:

- 1.Расширить знания о зимующих птицах и их жизни в зимнее время года.
- 2.Организовать выполнение различных заданий, направленных на развитие функциональной грамотности.
- 3.Привлечь внимание учащихся к вопросам охраны окружающей среды.
4. Совершенствовать формы и методы работы по экологическому воспитанию обучающихся через вовлечение в занимательное интерактивное действие.
- 5.Развивать творческий потенциал учащихся, возможности для их самореализации.

Представлены варианты заданий для формирования и развития функциональной грамотности во время проведения тематической недели в начальной школе. Посвящена зимующим птицам, можно посвятить экологической дате- Дню зимующих птиц в России, которая отмечается 15 января.

Описана работа по развитию всех 6 направлений функциональной грамотности. По каждому направлению дается ситуация, ставится задача. Проведение недели в форме экологического квеста.

Каждому направлению соответствует название станции:

- 1.Естественно-научная грамотность. Станция «Внимательные наблюдатели».
- 2.Математическая грамотность. Станция «Точные счетоводы».

3. Читательская грамотность. Станция «Грамотные читатели».
4. Финансовая грамотность. Станция «Экономные покупатели».
5. Креативное мышление. Станция «Творческие создатели».
6. Глобальные компетенции. Станция «Активные люди».

На каждой станции учащимся предлагается попробовать себя в роли какой-либо профессии. Таким образом, дополнительно ведется работа по профориентации младшего школьника.

Возможны варианты по использованию:

1. Проведение заданий одной станции в течение одного дня, вся неделя посвящена квесту.
2. Работа в группах с последующим обменом выполненной работы (одной группе-одну станцию).
3. Другие варианты по желанию учителя.

*Формирование функциональной грамотности осуществляется в процессе работы с разными источниками и формами представления информации на основе применения кейс-технологии. Поэтому такая систематическая работа помогает им разбираться в инструкциях, планировать свою деятельность, выделять главную мысль из большого объема информации, уметь выразить собственное мнение.*

## **Развитие математической грамотности на уроках биологии**

*Белюсова Галина Петровна, учитель биологии первой квалификационной категории МБОУ «Лицей №2», Чистопольский район РТ, г. Чистополь*

«Функциональная грамотность сегодня — это базовое образование личности»

Виноградова Н.Ф.

Математическая грамотность играет большую роль в жизни человека. Каждый из нас применяет математические знания каждый день. Поэтому мы должны научить этому и наших учеников. Формирование математической грамотности учащихся основной школы во многом совпадает с задачей реализации требований ФГОС к результатам образования. Компетентность проще всего определить, как способность учащихся применять полученные в школе умения и знания в жизненных ситуациях. Математическая грамотность – это набор определенных компетентностей. Компетентность проще всего определить, как способность учащихся применять полученные в школе умения и знания в жизненных ситуациях. Исследование уровня математической грамотности средний балл российских школьников достаточно низкий. В последнее время он несколько вырос, но все- же остается желать лучшего. Способы интеграции математики и биологии являются внеурочная деятельность, олимпиадные задания, необычные практико-ориентированные задания на обобщающих уроках, предметных неделях. Одним из таких способов может стать - математические минутки в начале или в конце урока. Предлагаю ряд заданий по формированию функциональной математической грамотности, которые можно использовать при изучении материала на уроках биологии. Проблема заключается в том, что развивать математическую грамотность нужно не только на предмете математика, но и на всех остальных предметах, в том числе и на уроках биологии. В учебниках по биологии есть множество информации, заданий, примеров, которые можно связать с математикой. Использование в процессе обучения в школе математических текстовых задач с биологическим содержанием - важно для активизации познавательной деятельности учащихся основных понятий биологии и развивает мыслительные способности учеников. Математические текстовые задачи способствуют развитию аналитических способностей учащихся. Использование такого рода задач позволяет формировать у учащихся осознанное восприятие. Для выполнения заданий требуется

относительно небольшой объем знаний и умений, которые необходимы для математически грамотного современного человека. Эти задания можно использовать по усмотрению учителя: как игровой момент на уроке; проблемный элемент в начале урока; задание – «толчок» к созданию гипотезы для исследовательского проекта; задание для смены деятельности на уроке; реальную жизненную ситуацию, иллюстрирующей необходимость изучения какого-либо понятия на уроке; задание, устанавливающее межпредметные связи в процессе обучения. Многие задания помогут учащимся сформулировать свою точку зрения и найти аргументы для её защиты. В результате систематического применения заданий синтеза двух наук на уроках биологии во внеурочной деятельности, олимпиадных заданиях, на предметных неделях у учащихся развиваются навыки применения математических действий в определенных ситуациях, повышается мотивация изучения биологии и математики. Развиваются навыки вычисления процентов, работы с таблицами, графиками, диаграммами. Ребята осознают важность изучения математики, прослеживая ее тесную связь с другими науками, соответственно параллельно развивается читательская грамотность, что приводит и к росту результатов итоговой аттестации.

## **Секция «Экологические проблемы родного края»**

### **Тезисы исследовательских работ школьников и дошкольников**

#### **Творческий проект «Берегите природу»**

*Винокурова Диана, 10 класс,  
МБУ ДО «ЦДТ» Алексеевского МР РТ на базе МБОУ «Биллярская СОШ»  
Руководитель: Елдашева Надежда Ивановна*

**Актуальность:** Чистота у нас в селе, чистота - у нас в душе. Самая большая и актуальная проблема человечества в XXI веке - это состояние экологической среды. Как же её уберечь от экологической катастрофы? К сожалению зачастую человек вовсе не понимает, что, загрязняя природу, он, прежде всего, наносит большой вред самому себе, а затем окружающим. Большая экологическая проблема, в первую очередь, заключается в осознанности своих поступков относительно природы. Главная наша задача- сохранить нашу Землю, то место, где мы выросли. Сделать это можно благодаря бережному отношению к ней, заботясь о своём доме, под названием Земля, то бишь село, в котором ты живёшь.

**Цель:** Актуализировать внимание взрослых и молодёжи к проблеме загрязнения села.

**Задачи:**

- Развить интерес окружающих к важности чистой среды.
- Воспитать бережное отношение к природе родного села.
- Выбор оптимальных декоративных изделий.
- Подбор материалов в гармоничной цветовой гамме.
- Научиться работать бумагой и декором.

**Объект и предмет исследования:** природа, экологическая среда нашего села.

**Результат проекта:** Больших проблем в деле охраны природы, нам пока не решить, но мы должны стараться делать все, что в наших силах, а это: сажать деревья, соблюдать чистоту на улицах нашего села.

**Вывод:**

Каждый человек должен понять, что любовь к своей Родине-месту где ты вырос и живёшь, заключается не только в понимании чистоты своей среды, но и в поступках, а именно в улучшении экологической обстановки своего села. В ходе проектной работы я осознала насколько важно дорожить чистотой окружающей среды. Проект расширил мои представления о правильном отношении к природе и развил мою творческую деятельность.

## **Экологические проблемы села Чистопольские Выселки**

*Главнова Софья, 8 класс.*

*МБОУ «Чистопольско - Высельская СОШ, Чистопольского МР РТ*

*Руководитель: Игонин Евгений Александрович*

Экологическая проблема – это очень важный этап в развитии человечества. Она определяет судьбу человеческого мира. Люди, покоряя природу, в значительной степени разрушают равновесие экологических систем. А местами вопросы связанные с экологическими проблемами дошли до кризисных состояний.

Актуальность выбранной темы в том что, экологическим проблемам в настоящее время уделяется особое внимание со стороны общественности, ученых, политиков. И это не случайно, так как глобальные экологические проблемы требуют экологических знаний, ответственного отношения к окружающей среде.

Экологическая культура и школа стоят в тесной взаимосвязи. Перед нами стоит задача получить знания по экологии. Экология, как наука, не включена в школьную учебную программу. Поэтому экологические проблемы приходится изучать самостоятельно.

Душа радуется при виде чистоты нашего края. Поэтому мы считаем, что в настоящее время тема «Экологические проблемы родного края» очень важна.

**Цель:**

Изучить экологическое состояние родного края.

**Задачи:**

- выявить причины загрязнения окружающей среды;
- найти пути решения проблемы окружающей среды;
- воспитать любовь к природе.

**Методы исследования:**

Поиск и изучение литературы, анализ существующих экологических проблем и пути их решения.

И в нашем селе Чистопольские Выселки существуют проблемы по утилизации твёрдых бытовых отходов.

Село наше красивое. Летом оно утопает в зелени и цветах. Администрация сельского поселения уделяет внимание благоустройству, поддержанию чистоты и порядка на улицах села. Весной, когда тает снег, нашему взору открывается весьма неприглядная картина. Повсюду: около магазинов, вдоль обочин дорог, на автобусных остановках мы видим кучи мусора, в основном, это пластиковые и стеклянные бутылки, различные обёртки, полиэтиленовые пакеты брошенные местными жителями которые не утруждают себя тем, чтобы донести мусор до мусорного бака.

Кроме того, на территории села и его окрестностей образовалось множество несанкционированных свалок. Существует пока единственный способ утилизация мусора на территории села – это вывоз на официальную свалку. Мы хотим призвать всех жителей:

- поддерживать чистоту не только в своем доме, но и в своем дворе, на своей улице, в местах общего пользования;

- бережно относиться к земле, не засорять почву неорганическими бытовыми отходами;
- не допускать необоснованной вырубке деревьев, кустарников;
- каждому жителю села посадить хотя бы одно дерево;

- активно участвовать в весенних и осенних уборках территории села.
- Большое внимание надо уделить санитарному уходу за территорией сельского поселения  
Каким мы видим своё село через 10-20 лет?  
Весна, утро, свежий воздух, зыбкий солнечный свет, белизна стволов берез, пение птиц, летом на клумбе села море цветов и счастливый смех детей.

## **Проект «Волонтеры зимней кормушки и полезные эко-игрушки»**

*Сычева Полина, Хомякова Анастасия, 5 класс  
МБОУ «Алексеевская СОШ №2 Алексеевского МР РТ»  
Руководитель: Шалкинская Наталья Александровна*

### **Актуальность проекта**

Зимняя подкормка птиц очень важна, ведь пернатые зимой гибнут не столько от холода, сколько от голода, - говорит доктор биологических наук, орнитолог Ильгизар Ильясович Рахимов. Зима в этом году в Татарстане выдалась капризной: ледяные дожди, снегопады, ветра и «температурные качели». Особенно голодно птицам после ледяного дождя, когда землю (а вместе с нею и пищу пернатых) покрывает ледяной коркой, и птицы умирают от бескормицы. Если начнется массовая гибель пернатых, то уже ближайшим летом сильно расплодятся жуки-короеды, тополиная тля и другие вредители. В итоге деревья - и без того ослабленные загрязненным воздухом и почвой - начнут чаще болеть и засыхать.

Кроме того, лесам Татарстана угрожают прожорливые гусеницы непарного шелкопряда, об этом сообщили специалисты Центра защиты леса Татарстана. Число здоровых яиц непарного шелкопряда в Билярском лесничестве на одно дерево достигает около 1,9 тысячи. Яйца хорошо защищены войлоком и на морозе не замерзают. Больше всего опасны гусеницы, они растут, развиваются поедая листья деревьев. Если дерево не обрабатывать, то за 3-5 лет оно погибает. Чтобы спасти ситуацию, лесоводы Татарстана планируют в мае применить биологические препараты для обработки лесов. Но, к счастью, у шелкопряда, есть враги, которые уничтожают их кладки, это насекомоядные птицы. Без их помощи, как ни старайся, ничего не получится. Поэтому, роль птиц в жизни природы, очень велика.

**Цель проекта:** оказание возможной волонтерской помощи пернатым

### **Задачи проекта:**

- изучить видовой состав птиц остающихся зимовать в нашем поселке и его окрестностях, чем питаются в зимнее время, как они приспособливаются к зимним условиям;
- изучить видовой состав птиц в городской среде;
- изготовить кормушки для подкормки птиц зимой;
- выяснить, какие кормушки и какую пищу предпочитают птицы;
- провести наблюдения за птицами, прилетающими к кормушке, определить видовой и количественный состав птиц у кормушек;
- собрать сведения о поведении и взаимодействии разных видов птиц;
- научиться правильно оказывать помощь пернатым в зимний период;
- создать из бросового материала авторские объемные макеты «Зимующие птицы родного края»

### **Целевая аудитория проекта:**

Участниками проекта являются учащиеся 5-б класса - члены кружка «Исследователи родного края», родители, классный руководитель

**Объект исследования:** зимующие птицы родного края в сельской и городской среде

**Предмет исследования:** особенности питания птиц в зимний период в сельской и городской среде

**География проекта:** территория пгт. Алексеевское, г. Казань

**Новизна проекта:**

**Проект предусматривает участие в различных видах деятельности:**

- **Исследовательская:** наблюдение, работа с литературой, системой Интернет; изучение видов птиц, их повадок и особенностей строения, проживания, фотографирование;
- **Практическая:** Работа имеет практическое значение. Она направлена на изучение и распространение опыта сохранения жизни птиц, и оказания практической помощи в их питании в зимний период времени, а также предполагает работу в творческой мастерской над созданием авторских объемных макетов «Зимующие птицы родного края»

**Краткое описание механизма реализации проекта:**

В исследовательской работе принимал участие весь класс. Желая помочь пернатым, мы столкнулись с проблемой, как правильно это сделать. С этой целью были рассмотрены справочные материалы о зимующих птицах, выяснено, как зимуют птицы, изучены способы подкормки птиц в холодное время года. Вместе сделали вывод, чтобы не дать пернатым замерзнуть зимой, достаточно сделать кормушки и периодически их пополнять. При наблюдениях за питанием птиц составили характеристику всех кормовых предпочтений прилетавших птиц.

**Достигнутые результаты проекта (количественные и качественные):**

Количественные показатели:

- собрана картотека зимующих птиц - 1 шт.;
- изготовлены деревянные кормушки - 6 шт.;
- изготовлены пластиковые кормушки - 4 шт.;
- количество наблюдаемых месяцев - 2 мес.;
- подкормлено птиц за 2 месяца на 1 кормушке - около 542 птиц;
- количество авторских объемных макетов птиц - 8 шт.;
- презентация проекта выполненная в редакторе MS Power Point- 1 шт.;
- информация на сайте о проекте – 3 публикации;
- совместные мероприятия с библиотекой – 1 мероприятие;
- распространено листовок с призывом о помощи птицам - 50 шт.;
- сделаны фото птиц в пгт. Алексеевское – около 50 фото;
- сделано фото птиц в городской среде (г. Казань) - около 20 фото;
- количество участия в конкурсах по данной теме - 4 конкурса

Качественные показатели:

- -повышение интереса к социально-значимым и общественно полезным делам;
- -проявление интереса родителей к деятельности детей через их совместную работу.

**Список используемой литературы:**

1. Птицы. Энциклопедия природы России./ Под ред. В. Флинта – М., 1996 г.
2. Мальчевский А.С. Орнитологические экскурсии. – Л.; ЛГУ, 1981 г.
3. Клепинина З.А. Природоведение. Учебное издание. Просвещение, Москва, 1992 г.

## **Снег как индикатор загрязнения окружающей среды**

*Першина Ангелина Евгеньевна, 11 класс, МБОУ «Гимназия № 2»*

*Чистопольского МР РТ*

*Руководитель: Мухаметшина Ирина Анатольевна,  
учитель биологии высшей квалификационной категории*

Человек всегда был и остается частью природы. Окружающая человека природа-это среда его жизни и деятельности. Существует единая система «природа – общество – человек», все составные части этой системы взаимосвязаны и взаимозависимы.

Состояние окружающей среды крупных городов обычно оценивается по состоянию отдельных ее составляющих: атмосферного воздуха, поверхностных и подземных вод, почв и растительного покрова, здоровья горожан. Наиболее динамичной и поэтому наиболее сложной для анализа является атмосфера, которая оказывает существенное влияние на состояние всех компонентов экосистемы.

Одним из видов загрязнения является загрязнение атмосферы, атмосферные же осадки приносят все загрязнения в почву и водную среду. О наличии загрязняющих веществ можно судить по уровню и составу загрязнения снега.

Атмосфера, являясь одним из основных компонентов биосферы, оказывает интенсивное и разностороннее воздействие на гидросферу, геологическую среду, почвенный покров, здания, сооружения, другие техногенные объекты, а также на биотоп в целом и на человека в частности. Поэтому охрана атмосферного воздуха представляет собой приоритетную экологическую проблему, которой уделяется пристальное внимание во всех развитых странах. Активное воздействие атмосферы на наземные экосистемы и гидросферу проявляется через атмосферные осадки в виде дождя и снега.

Снег - один из наиболее информативных и удобных индикаторов загрязнения атмосферы. Снежный покров, обладая кумулятивным эффектом, позволяет получать реальную суммарную величину выпадений загрязняющих веществ, отражающую уровень загрязнения приземных слоёв атмосферы. Анализ качества снежного покрова позволяет проследить пространственное распределение загрязняющих веществ по территории и получить достоверную картину зон влияния конкретных дорог, предприятий и других объектов на состояние окружающей среды.

Данную тему мы выбрали, потому что в настоящее время в современном мире остро стоит проблема загрязнения окружающей среды, в частности воздуха и нам интересно узнать, как в нашем городе обстоят дела с загрязнением атмосферного воздуха.

Цель:

- провести исследование снега, степени загрязнения снежного покрова на разных участках территории города, включая детские площадки;
- выявить влияние талой воды на рост растений методом биотестирования.

Для достижения поставленной цели, определили следующие **задачи**:

1. Изучить литературу о загрязнении воздуха и снежного покрова;
2. Изучить информацию официальных источников, данные санитарной эпидемиологической станции города Чистополя о загрязнении воды, воздуха, почв.
3. Определить загрязнённость воздуха на исследуемых участках по снежному покрову путем химического анализа и методом биотестирования проб снега.

**Объект исследования:** снег, взятый из разных участков микрорайона.

**Предмет исследования:** анализ снеговой воды, развитие березовых веточек в талой воде, полученной из разных мест.

Объектом моего изучения я выбрала снеговой покров на 4 участках микрорайона:

1. Детская площадка возле дома ул. Ленина
2. Детская площадка возле дома ул. Нариманова, д.71 Д
3. Территория МБОУ «Гимназия №2»
4. Парк «Скарятинский сад».

Данная методика исследования снега и талой воды может быть использована и в последующие годы, что позволит провести мониторинг загрязнения снега в одних и тех же местах (в местах взятия проб), а, следовательно, и мониторинг загрязнения атмосферного воздуха нашего города. Таким образом, можно определить, растёт или убывает степень загрязнения снега и атмосферного воздуха зимой в нашем городе.

## **Исследовательская работа «Родники села Слободы Петропавловской»**

*Насибулина Алина, 6 класс*

*МБОУ «Петропавловская ООШ» Новошешминского МР РТ  
Руководитель: Беляева Вера Анатольевна, учитель географии*

### **Актуальность работы**

Выбранная нами тема актуальна сегодня потому, что от обеспеченности родниками зависит полноводность рек нашей местности. Велико и практическое значение родников не только как источников питьевой воды, но еще и потому, что реки нашей местности, имея смешанное питание, не промерзают зимой до дна только потому, что подпитываются водами родников.

Пробиваясь на поверхность, родниковая вода проходит через слои гравия и песка, что обеспечивает ей естественную природную фильтрацию. При такой очистке вода не теряет своих целебных свойств и не меняет своей структуры и гидрохимического состава, поэтому родниковую воду можно пить, не подвергая её каким-либо дополнительным способам очищения.

И едва ли кто задумывался над тем, что будет, если исчезнут все родники?

Изучая родники, мы узнаем исторические сведения о них – как человек осваивал и взаимодействовал с родниками, какие экологические связи устанавливались между человеком и природным компонентом. Также мы получаем опыт практических действий по улучшению экологической ситуации, связанной с водоемами.

Проблема исследования заключается в том, что в настоящее время некоторые родники, находящиеся по берегам реки Шешмы, заброшены и нуждаются в охране и защите от загрязнений.

Родники – живые, они, как люди, рождаются, живут и умирают. Поэтому мы решили познакомиться с родниками, пока они живы.

Экологическое состояние водоёмов я изучала на примере двух водных источников, и поставила перед собой следующую цель и задачи:

Цель работы: описание и изучение состояния водных источников и их особенностей, проблем использования.

Задачи:

1. изучить литературные источники по родникам;
2. собрать исторические сведения о возникновении источников;
3. провести исследование родниковой воды;
4. составить характеристику родника;
5. показать, насколько велико влияние человека на состояние этих источников.

Гипотеза: если не уделять должного внимания охране чистоты родников, то в результате хозяйственной деятельности человека большинство из них могут превратиться в самые настоящие сточные канавы, и произойдет загрязнение рек.

Место и сроки проведения исследования

Место проведения исследования: территория родника в селе слободе Петропавловской

Время проведения исследования: декабрь-январь 2020 года

Объект исследования: водные источники - родники моего села

Методы исследования: наблюдение, эксперимент.

Результаты исследований

Для исследования качества воды были взяты пробы воды из двух источников - «Сарманов ключ» и «Зикеевский ». Чтобы узнать, какая вода в роднике, надо провести ряд измерений и выявить физические особенности воды.

Методы исследования качества родниковой воды  
выводы:

Изучая литературу и данные на основании рассказа местных жителей, выяснили историю, особенности, месторасположение основных родников села. Родники во многих населенных пунктах нашего сельского поселения являются одним из главных источников воды. Показатели физико-химических свойств исследуемой воды данного источника соответствуют санитарно-гигиеническим нормативам.

Нами составлен паспорт родника, дано его описание.

Необходимо продолжить работу школьников по благоустройству и исследованию родников. Эколого-санитарное состояние территории вокруг родника относительно благополучное.

Работа над этой темой будет продолжена, т.к. родники окрестностей нашей деревни изучены ещё недостаточно.

Заключение

Мы планируем продолжать исследования и эколого-образовательную деятельность на территории родника, включать в работу учеников начальной школы, организовав для них цикл бесед и экскурсий, а также проведение экологических акций по очистке и уборке мусора на территории родника.

## Экологияның әдәбиятта чагылышы

*Салахова Мәдинә Илдар кызы*

*Татарстан Республикасы Алексеевск муниципаль районы*

*Урманасты Шенталасы төп гомуми белем бирү мәктәбе, 5 нче сыйныф*

*Фәнни җитәкче: Галеева Энҗе Марс кызы, башлангыч сыйныф укытучысы*

Кеше - табигатьнең бер өлеше. Кешенең яшәеше өчен фән һәм техниканың алга китүе, тормыш –көн күреш шартларының уңайлы булуы гына житми ,тирә-юньнең чисталыгы, су һәм һаваның сафлыгы, үсемлекләр һәм хайваннар дөньясының төрлелеге дә зур әһәмияткә ия.

Фәнни эшнәң максаты:

-матур әдәбияттан кеше һәм табигать арасындагы экологик бәйләнеш булган шигырьләргә күзәтү ясау,аның бербөтенлеген аңлау, укучыларда экологик культура, туган як табигатенә сакчыл караш тәрбияләү.

Фәнни эзләнүнең метод һәм алымнары:

-Резеда апа Вәлиеваның табигатьтәге экологик бәйләнешне чагылдырган шигырьләре белән танышу;

-тикшерү эшенә кагылышлы материаллар туплау,аларны системалаштыру.

-туган авылым табигатенә экскурсияләр оештыру, экология темасына рәсемнәр ясау;

-укучылар белән анкета уздыру.

Тикшерү объекты: Резеда апа Вәлиеваның табигатьтәге экологик бәйләнеш турында шигырьләрен уку,өзекләр китерү,интернеттан материаллар эзләү,аларны системалаштыру.

Актуальлеге:

Элек-электән кеше табигатьнең гүзәллегенә сокланган, аңа багышлап бик күп җырлар, шигырьләр,картиналар иҗат иткән.Үз эшләрендә алар,табигать белән һәрчак бергә яшәргә кирәклеген,Табигать - анага ярдәм итү юлларын һәм табигатьне яратуларын күрсәткәннәр.Әби-бабаларыбызның эшен дәвам итеп, мин дә үз тикшеренү эшем белән табигатьне һәркем һәм һәрвакыт яратырга кирәклекне укучылар күңеленә җиткерергә теләм,чөнки табигатьне ярату ,аңа хөрмәт буыннан -буынга күчәргә тиеш.

Гипотеза:

Әгәр укучылар Резеда апаның әлеге китабындагы шигырьләрден укысалар, әйләнә – тирәбезгә, андагы жан ияләрәнә мәрхәмәтле, миһербанлы табигать дуслары булып үсәрләр иде.

Үземнең эзләнүләр нәтижәсендә мин шуны ачыkladым: табигатьне кемнәр генә зурламаган! Шагыйрь–язучылар табигать һәм кеше бәйләнешен үз шигырьләрендә күрсәткәннәр, ә халык шул турыда табышмак, мәкальләр, әкиятләр чыгарган.

Бүгенге көндә табигатьнең кеше белән бәйләнеше проблемасы кискен тора, чөнки кеше жирдә жиимергеч эш-гамәлләр кыла. Резеда апа үзенең күп кенә шигырьләрендә әлеге проблеманы күтәрәп чыга. Аның "Табигать баласына" шигыре моңа ачык мисал булып тора. Әлеге шигырендә ул укучыларына күбәләк образы аша эндәшә:

Сак бул син, сабыем, сак бул син,  
Саклый күр табигать баласын. (Р.Валиева)

Табигать – Жир-анабызга аз гына саксыз кагылсаң да, ул жиимерелергә, уалырга гына тора. Шуңа күрә ул һәрвакыт безнең ярдәмебезгә мохтаж. Без аны күз карасы кебек сакларга, усаллардан якларга; киләчәк, алдагы буыннар турында кайгыртырга тиешбез.

Борынгылар әйткән: мәрхәмәтлелек тамыры Табигатьтән башлана. Без кешелекнең иң бөек затларыннан үрнәк алып яшәргә тиешбез. Бары рухи яктан тәрбияле булу Жирнең гомерен озынайтачак. Кешеләр бер-берсенә, бөжәкләргә, хайваннарга, кошларга, гомумән, табигатькә никадәр яхшылык эшләсәләр, шулкадәр озаграк яшәрләр. “Яхшылык жирдә ятмый”, - ди халык мәкале.

Мин ышанып калам: киләчәктә дә шагыйрь – язучылар табигать һәм кеше бәйләнешен үз әсәрләрендә яктыртып илһамланырлар, балалар аларны укып табигать һәм кеше бербөтенлеген аңлап үсәрләр. Фәнни эш белән шөгыйльләнү миңа өстәмә белем тупларга, фәнни чыганаclar белән эш итә белергә ярдәм итте.

Эзләнү – тикшеренү эшемә нәтижә ясап шуны әйтәсем килә, әкият һәм шигырьләрдән күрәнгәнчә табигать һәм кеше һәрвакыт аерылгысыз. Табигатьне гүзәл, матур итеп саклау өчен һәрбер кеше үзенең өлешен кертергә тиеш.

Минем теләгем шул, һәрбер кеше үзенең туган жирен яратсын, сакласын һәм киләчәге турында уйланып яшәсен иде.

## **Уровень дигрессии травянистого покрова рекреационных зон пригородного лесопарка г. Нижнекамск**

*Чиркова Диана, 10 класс, МБУ ДО “ДЭБЦ” г. Нижнекамска*

*Руководитель: Луцкова Римма Фаилевна*

*Волкова Альфия Вазировна*

**Проблема:** Сохранение лесопарковой зоны в черте промышленного города является сложной задачей. Являясь местом отдыха горожан, лесопарки испытывают антропогенное воздействие, которое проявляется в нарушении почвенно-растительного покрова. В условиях интенсивного воздействия лесопарки теряют свои основные средообразующие функции: санитарно-гигиенические, культурно-оздоровительные, рекреационные, эстетические, водоохранные и почвозащитные.

**Актуальность:** Я изучила достаточно много источников о дигрессии травяного яруса на разных территориях, но не нашла оценку дигрессии участка леса своего города.

**Цель:** Оценка уровня дигрессии травянистого покрова рекреационных зон пригородного лесопарка г. Нижнекамск.

**Задачи:**

1. Описать район исследования и мероприятия по благоустройству рекреационной зоны пригородного лесопарка, протянувшейся от г. Нижнекамск до пос. Красный Ключ.

2. Определить и сравнить видовой состав растений, их обилие и проективное покрытие участков, где проводится уборка листового опада (уч.1) и где – нет (уч.2).
3. Оценить и сравнить уровень антропогенной дигрессии травянистого яруса участков.
4. Выявить факторы, влияющие на деградацию травянистого яруса рекреационной зоны.

**Материалы и методы.** Исследования проводились в мае и июне 2021 года в рекреационной зоне вдоль велосипедно-прогулочной дорожки пригородном лесу, протянувшимся от ул. Советская пос. Красный Ключ до ул. Мурадыяна г. Нижнекамск. Протяженность 5,5 км

Видовой состав определялся в мае и июне по определителю растений ТАССР [4]. Обилие оценивалось по шкале Друде, проективное покрытие - в процентах. При оценке уровня антропогенной дигрессии травянистого яруса участков применялась шкала пастбищной дигрессии Горчаковского. Биомасса определялась в сухом виде. Скашивание проводилось на площадках 50 x 50 см. в 5 кратной повторности.

На исследуемом участке (уч.1) выявлено 16 видов высших растений. Среди которых по обилию доминирует одуванчик лекарственный (Cop1 gr). Остальные виды имеют низкую оценку обилия - sp и sol. Низкое обилие первоцветов указывает на нарушенность участка. На контрольном участке видов меньше – 10. Но у большинства видов типично лесных видов обилие высокое (сныть обыкновенная – Cop3 и осока волосистая Cop3 gr. Первоцветы обильны (там же).

На контрольном участке (уч.2) все растения по местообитанию (эколого-ценотическая группа) относятся к лесным видам.

На исследуемом участке еще сохранились лесные виды (8 видов), причем это те же виды, что и контрольном участке. Но помимо этого, здесь представлены сорно-лесные (чесночница плотная), лесо-луговые (какалия копьевидная), сорно-луговые (одуванчик лекарственный, гравилат городской)), сорно-лесолуговые (будра плющевидная и звездчатка средняя) и рудеральные (подорожник большой и крапива двудомная) виды, что указывает на нарушенность фитоценоза.

#### **Уровень антропогенной дигрессии**

исследуемый участок (уч.1) с учетом того что рудеральные (синантропные) и толерантные (сорно-луговых, сорно-лесные и сорно-лесолуговые виды) составляют 45 % от видового состава оценивается по шкале антропогенной дигрессии имеет балл **III** из четырех - **фитоценоз интенсивного антропогенного использования**. По соотношению синантропных и толерантных видов по биомассе участок оценивается так же в **III** балла, но близкое к **IV** сбиту сообществу.

При интенсивном использовании фитоценоза возможно его восстановление, при сбите – нет.

#### **Выводы**

1. Рекреационная зона пригородного лесопарка Биклянского лесничества Нижнекамского муниципального района, протянулась вдоль благоустроенной велосипедно-прогулочной дорожки от г. Нижнекамск до пос. Красный Ключ через дубово-липовый, сосновый участки леса и посадки ильма. Посещаемость высокая. За сезон дважды скашивается трава вдоль тропинки. Весной и осенью проводится сбор мусора и листового опада. Проективное покрытие напочвенного покрова низкое.

2. На участке где проводится сбор листового опада выявлено 16 видов высших растений с низким обилием, среди которых помимо лесных видов встречаются сорно-лесные, лесо-луговые, сорно-луговые, сорно-лесолуговые и рудеральные. На контрольном участке - 10 лесных видов с высоким обилием.

3. По шкале антропогенной дигрессии исследуемый участок, где убирается опад оценивается, как фитоценоз интенсивного антропогенного использования близкий к стадии «сбитое сообщество».

4. Деградация травянистого покрова не связана с комплексом факторов: а) вытаптывание травяного яруса; б) уплотнение почвы, во время проведения санитарных

мероприятий; в) иссушение почвы; г) частичная потеря плодородия почвы из-за удаления листового опада.

## Мусор - проблема № 1

*Андреева А. А, Винокуров К. Ю, Кашапова Э.Р, Ошина В. А, Охонина К. Р.,  
старшая группа, МБДОУ Алексеевский детский сад №4 "Берёзка" Алексеевского МР РТ  
Руководитель: Кривова Светлана Анатольевна, Чернова Наталья Николаевна*

Мы все живем в удивительном, красивом, поселке Алексеевское. Мы в нём родились, растём, учимся, отдыхаем. Здесь строятся новые красивые дома и другие здания. Но часто приходится видеть, как повсюду лежит мусор- это бутылки, бумага, пустые пачки от сигарет и т.д. Мусор портит эстетический вид. Все люди стараются избавиться от мусора. Одним достаточно выбросить бумажку из кармана, другие, собрав мусор в доме, выбрасывают его на улицу, считая, что там он не будет им мешать.

Мусор - проблема, с которой ежедневно сталкивается каждый из нас, на улице, в общественном транспорте, лесу, на реке или озере, поле. Проблема утилизации и переработки мусора актуальна во всём мире. Над ней работает большое количество ученых. Постоянно разрабатываются новые технологии, внедряются новые подходы. Во многих западных странах люди сами сортируют бытовой мусор перед тем, как его выбросить.

Дошкольный возраст - самоценный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребёнок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности.

Эколого-социальная ситуация сегодняшнего дня выдвигает перед специалистами дошкольного образования задачу поиска универсальных средств экологического воспитания в современных условиях. Одним из таких средств, на мой взгляд, может быть экологический проект, одной из немногих технологий, выводящий педагога за стены детского сада в окружающий мир и социальную действительность.

Ежедневно во время прогулки дошкольники принимали участие в уборке территории своего участка и каждый раз у них возникают вопросы: откуда берется столько мусора? Куда отвозят мусор? и т.д. Чтобы ответить на эти недетские вопросы и попытаться решить «мусорную проблему», мы разработали проект « Мусор проблема -№ 1»

Цель проекта:

Сформировать у детей знания о разнообразных видах деятельности по защите природы. (В процессе углубления и расширения знаний у детей о бытовых отходах и их свойствах формировать экологическую культуру и бережное отношение к природе)

Задачи проекта:

Дать детям представление о видах бытовых отходов и их свойствах.

Дать детям представления об опасности бытовых отходов в жизни человека и живых организмов.

Уточнить представления у детей об основных источниках загрязнения земли, воды, воздуха, его последствиях, мероприятиях по предотвращению загрязнения.

Найти способы использования вторичных ресурсов бросового материала.

Учить, в корректной форме выражать свое отношение к поступкам детей и взрослых с позиции общепринятых норм и адекватно воспринимать оценку своего поведения;

Развивать экологическую культуру.

Воспитывать бережное отношение к природе.

Тип проекта: информационно – исследовательский.

По содержанию: ребенок и охрана природы.

Участники проекта: дети – педагоги – родители.

По количеству участников: коллективный.

По продолжительности реализации проекта: 1 год.

Проблема: охрана природы.

Гипотеза: если бытовой мусор сортировать на группы, то каждую из них можно перерабатывать для повторного использования без вреда для окружающей среды. А может быть мусору можно дать «вторую жизнь»?

Девиз проекта «Не будем бросать мусор никогда и нигде».

Предмет исследования - мусор.

Методы исследования: изучение и анализ литературы, наблюдение, эксперимент, практическая работа, практико-ориентированное исследование.

Ожидаемые результаты:

Непосредственное участие родителей и детей в организации различных экологических мероприятий

Благоустройство и украшение участка в детском саду с использованием «бытовых отходов»

Создание в ходе проекта стенгазет, фотоальбомов

Привлечение родителей к активному участию в деле экологического воспитания детей.

Осознание детьми и взрослыми значимости охраны природы, экологически целесообразного поведения в окружающей среде, не засорять ее.

Литература:

1. Большая энциклопедия для школьника. – М. : ООЛМА-ПРЕСС, 2012 г.
2. Гнатов Н. И., Рыбальский Н. Г. Что нужно знать о ТБО. – М. : Просвещение, 2001 г.
3. Криксунов Е. А., Пасечник В. В., Сидорин А. П. Экология. Учебник. – М. : изд. дом. «Дрофа», 1997г.
4. Неизвестное об известном, Москва «Росмэн», 2010г

## **Красная книга Татарстана**

*Имамутдинова Д.И, Юдина С.Р, Ерёмкина А.М, средняя группа,  
МБДОУ Алексеевский детский сад №4 "Берёзка" Алексеевского МР РТ  
Руководитель: Зайцева Мария Ефимовна*

В современных условиях, когда сфера воспитательного воздействия значительно расширяется, проблема экологического воспитания дошкольников приобретает особую значимость и актуальность. Необходимо воспитывать у детей бережное отношение к животным и растениям, желание беречь их. Любить природу может лишь тот человек, кто знает и понимает ее, кто глубоко чувствует и умеет восхищаться ею.

Природа – это наш родной край, земля, которая нас растит и кормит. Чтобы ребенок научился понимать природу, чувствовать ее красоту, беречь ее богатства, нужно прививать ему эти качества с детства. Нужно воспитывать у детей готовность беречь природные ценности всегда и везде. Это и составляет основу экологического воспитания, направленного на формирование ответственного отношения к окружающей природе. Россия – великая страна, славящаяся своими просторами и разнообразием природы. Каждую частичку этой природы мы должны постараться сберечь.

Природа нашего края разнообразна и красива. Много животных, птиц и растений Татарстана занесены в «Красную книгу». Если дошкольники и их родители будут знать о редких видах растений и животных Татарстана, методах рационального использования и охраны природных ресурсов, то возможно удастся предотвратить исчезновение некоторых видов растений и животных, сохранить природу родного края. На основе полученных знаний о редких растениях и исчезающих видах животных Татарстана у дошкольников

формируется экологическая культура – это уровень восприятия природы, окружающего мира и оценка своего положения во вселенной, отношение человека к миру.

**Проблема:**

Недостаточный уровень знаний детей о Красной Книге Татарстана, о животных, растениях, которые занесены в нее. Очень мало информации о том, как мы можем сохранить и приумножить редкие виды животных и растений нашего края.

**Цель:**

воспитывать бережное отношение к природе родного края, чувства доброты и сострадания ко всему живому.

вызывать у детей желание беречь и охранять природу.

формировать у дошкольников экологическую культуру, побудить их быть активными защитниками природы.

**Задачи:**

Формировать представления о правилах поведения в природе.

Сформировать у дошкольников представление о «Красной книге».

Познакомить детей с историей создания «Красной книги» и её структурой.

Сформировать у дошкольников знания об основных причинах сокращения численности видов растений и животных.

Уточнить знания о мерах, необходимые для сохранения исчезающих растений и животных нашего края.

Уточнить и расширить представления у детей о видах исчезающих растений и животных нашего края.

Выявить места произрастания растений и места обитания редких животных нашего края.

**Сроки реализации проекта:**

среднесрочный: с 10.01.2023г. по 31.01.2023г.

**Вид проекта:** групповой, познавательный, исследовательский, творческий.

**Участники проекта:** воспитатели группы, воспитанники средней группы, родители воспитанников.

**Интеграция областей:** речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное, физическое развитие.

**Ожидаемый результат проекта:**

Дети будут иметь представление о «Красной книге». Дети расширят и обогатят свои знания о жизни животных и растений, занесенных в «Красную книгу». У детей появится желание еще больше узнать об исчезающих видах растений и животных нашего края. Дети проявят интерес и уважительное отношение к окружающей среде. Дети станут бережнее относиться к природе своего края. Все проведенные мероприятия будут способствовать формированию экологического сознания и культуры.

**Основные этапы:**

**Подготовительный:** Выявление и анализ представлений детей по теме. Создание условий для проектирования. Подготовка пространства. Сбор наглядного и дидактического материала. Разработка стратегии проекта.

**Основной:** Формирующий. Мероприятия, события.

**Заключительный:** Оценка полученных результатов. Обобщение опыта работы.

**Итог:** В ходе проекта, ребята стали больше интересоваться о жизни животных и растений из «Красной книги». Они осознанно выполняют правила поведения в природе. У детей сформировались основы экологической культуры, экологической воспитанности дошкольников.

Мы очень надеемся, что проводимая работа поможет детям испытывать любовь и уважение к природе и бережно к ней относиться.

**Список литературы:**

1. Бондаренко Т. М "Экологические занятия с детьми 4-5 лет" - Воронеж, 2007 г. ;
2. Дунаева Ю. А. «Животные из Красной книги России» - СПб: «БКК», 2012г.
3. Красная книга Нижегородской области. Т. 1 : Животные. - Н. Новгород, 2003. - 380 с. : ил.
4. Интернет ресурсы: <https://zoogalaktika.ru/photos/red-data-book-region/red-data-book-privolzhskij/red-data-book-tatarstan?ysclid=ldss7chsep691581204>
5. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2017/06/01/nod-v-starshey-gruppe-po-poznavatelnomu-razvitiyu-na-0?ysclid=ldss85owu6526930362>

## Проектно-исследовательская работа «Парк Равновесие»

*Исаева Мира, 6 лет, МБДОУ «Детский сад № 103» г. Казани.  
Руководители: Габдрахимова Римма Фаилевна  
Гильмутдинова Ильясия Рашитовна*

В настоящее время вопросы доступной среды, экологии и охраны окружающей среды постоянно находятся в поле зрения ученых, общественности, органов власти. Мы в детском саду очень часто обсуждаем данные темы, в рамках которых проходят мастер-классы, встречи, акции и семинары.

Однажды, прогуливаясь с родителями в березовой роще я услышала историю. В микрорайоне Азино-1 города Казани на месте березовой рощи в овраге протекала речка. В нее попали сточные воды. Здесь купались дети и взрослые, хотя речка не была приспособлена для купания. В результате исследований была обнаружена инфекция-холера. Были выставлены таблички о запрете купания. Реку осушили, убрали ил и засыпали хлором и землей.

Сейчас, на этом месте березовая роща и глубокий красивый овраг. Это место одно из любимых, для прогулок. (Приложение №1, фотографии с березовой рощи)

Я, подумала: «Было бы хорошо, если бы здесь был парк!». Так родился наш семейный творческий проект «Парк Равновесие».

**Проблема:** В современном мире воспитать и развить в обществе осознанное и гуманное отношения к «особым» людям, стремиться видеть в человеке друга, жить во благо людей быть удовлетворенным жизнью и быть счастливым, также стремиться сохранить первозданную красоту родного города.

**Цель проекта:** Создание универсального места, с сохранением первозданной красоты природы уголка родного города для круглогодичного, полноценного отдыха, физического развития и проведения разнообразного досуга, как для здоровых людей, так и людей с ограниченными возможностями.

### **Задачи:**

1. Создать условия для приобщения погружения в отдельные исторические фрагменты жизни города.
2. Формировать осознание бережного отношения к природе к местности родного города.
3. Создание возможностей для активного отдыха.

### **Основная часть**

Работу начали с изучения ландшафта территории будущего парка. Осмотрели овраг, целью которого было в дальнейшем сохранить все деревья и кустарники березовой рощи.

Далее начали собирать информацию о данном месте: общались со старшим поколением, обращались к интернет - ресурсам. Делали пометки, эскизы, зарисовки будущего парка. (Представлены в приложении №2)

Именно здесь, в парке будет происходить знакомство с красотой природы и малыми архитектурными формами нашего города. В парке мы сможем прикоснуться к ним, почувствовать тепло дерева или холод камня.

Люди с ОВЗ не имеют возможности развиваться, играть и общаться на свежем воздухе, возникают трудности с выездами в парки в лесные массивы. Я хочу создать такой парк, чтобы у каждого была возможность проявить себя. Чтоб парк стал местом для проведения мастер-классов, выступлений, обмена опытом и знаниями, каждый посетитель парка, нашел для себя здесь занятие по душе и получил вдохновение.

Березовая роща расположена в удобном для подъезда месте, есть место для парковки. Спуск в овраг скатной, как пандус.

В самом овраге заасфальтировать дорожки, облагородить парк цветами и удобными скамейками. Главной изюминкой парка, будут небольшие домики-мастерские. У каждого из них будет свое предназначение: гончарная, творческая мастерская, кондитерская, интеллектуальная. Желающий будет иметь возможность продемонстрировать свое мастерство, обучить другого и заработать деньги. Каждый домик- это универсальное и доступное место, где круглогодично смогут проводить время здоровые люди и люди с ОВЗ с целью реабилитации, социализации, физического и духовного воспитания. (Приложение 3, вот что у нас получилось)

### **Заключение**

В дальнейшем планирую создать продолжение данного проекта, где будет комплекс специализированных элементов: тренажеров, адаптированные инклюзивные комплексы, беседки, песочницы для детей, автоматические контейнеры-киоски для приема гуманитарной помощи для социально-незащищенных групп населения у каждого появится возможность помочь ближнему.

В рамках экологической программы будут установлены пункты приема батареек, макулатуры, пластика и жестяных отходов. Из вторсырья можно сделать некоторые поделки, которые позволят прожить им вторую жизнь.

Реализация проекта даст возможность создание универсального места, с сохранением первозданной красоты природы уголка родного города для круглогодичного, полноценного отдыха, физического развития и проведения разнообразного досуга, как для здоровых людей, так и людей с ограниченными возможностями.

## **Секция «Экологические проблемы родного края»**

### **Методические материалы педагогов**

#### **Как мы будем спасать планету в 2023 году?**

*Васильева Антонида Валентиновна  
учитель родного языка и литературы МБОУ  
«Алексеевская СОШ №2 Алексеевского МР РТ»*

Экологическая ситуация в мире ухудшается с каждым днем и пребывает в большой опасности. На сегодняшний день существует очень много вещей, которые негативно влияют на Землю. В настоящее время вопросы сохранения и охраны окружающей среды все активнее охватывает все сферы жизни человека. Информация экологического содержания встречается в средствах массовой информации практически ежедневно, что заставляет каждого человека задумываться над ней. Выбросы фабрик и выхлопные газы, вырубка леса, отравление воздуха и загрязнение воды, разрушение озонового шара и глобальное потепление — это проблемы с которыми современному человеку приходится

сталкиваться. Главный вопрос в том, что нам нужно сделать, чтобы изменить все в лучшую сторону? Получится ли как-то изменить данную ситуацию?

Я думаю, всё-таки есть несколько шагов, которые помогут людям улучшить ситуацию. Первый шаг, который мы можем сделать - это изменить свой образ жизни. Например, в городах начать пользоваться общественным транспортом, вместо наших машин, использовать стекло и дерево вместо пластика, было бы эффективно, если бы люди организовали посадку деревьев и восстанавливали парки.

Как мы уже знаем, существует много серьезных проблем и эти решения могут быть неэффективными. Главная задача — спасти планету, которая пребывает на грани разрушения. Мы понимаем, что нет возможности полностью восстановить природу, но мы можем что-то улучшить. Если люди осознают масштабы проблемы и все возможные последствия, появится желание принять какие-то меры.

Если говорить об охране окружающей среды, важно помнить о трёх основных правилах: сокращать, использовать повторно и перерабатывать. Это очень просто, но почему-то мы имеем тенденцию забывать об этом. Если мы сократим использование природных ресурсов, появится возможность более мудро использовать воду и энергию. Повторное использование поможет предотвратить полное истощение природных ресурсов, таких как деревья и вода. Прирабатывание поможет предотвратить высокие уровни загрязнения.

Второй шаг, покупая канцелярские товары к школе, нужно смотреть на материалы, из которых они изготовлены. Тетради лучше купить из переработанной бумаги. Ручки можно купить из экоматериалов — обычно их делают из переработанного тетра пака, а пишут они абсолютно точно так же, как и обычные. Еще можно купить многоразовые предметы, которые тоже долго служат, и их не надо будет постоянно выбрасывать — например, многоразовые ручки.

Третий шаг, нужно обратить внимание на то, что в школьном мусоре в основном оказывается бумага. А ведь бумагу можно перерабатывать, сдавая её в макулатуру. 20% макулатуры сохраняет одно крупное дерево, а одна тонна сберегает 0,5 гектара леса. Конечно же, и в нашей школе такая работа ведется.

Я предлагаю придерживаться концепции Zero Waste («ноль отходов»). Что такое Zero Waste? Концепция Zero Waste предполагает сокращение количества мусора, которое оставляет после себя каждый житель планеты. Кратко суть идеи можно выразить так: предотврати или сократи образование отходов, используй купленную вещь повторно, переработай мусор, который остался. Благодаря данной концепции можно выделить основные тенденции. Например, дарите вещам вторую жизнь! В доме часто накапливаются ненужные вещи: старая обувь, одежда, которую мы не носим, игрушки, в которые не играют дети. В этом случае их лучше отдать. Одежду — на благотворительность, обувь — на переработку, из нее затем делают покрытия для детских и спортивных площадок. Начните с разбора гардероба и откажитесь от лишних вещей, которые занимают много места. Возможно, кому-то они нужны больше, чем вам. Так же можно поступить и с детскими игрушками. Часть из них принимают благотворительные фонды и раздают нуждающимся, другие же их обменивают. Например, «Леговорот» принимает и распространяет бывшие в употреблении конструкторы LEGO. В проект можно сдать любые детали конструктора и, наоборот, купить недостающие на развес. Одна из целей проекта — поддержка движения zero waste. Каждый месяц волонтеры выбирают проверенный фонд для помощи конкретному сбору или акции и перечисляют часть денег с продажи LEGO. Таким образом, сдавая игрушки, участвуете в благотворительности.

Наша планета — это наш дом, и мы должны сохранять его в безопасности и чистоте для будущих поколений. Нужно изменить образ жизни человека, его отношение к серьезной проблеме. Чистота начинается с нас самих, с наших отношений к окружающей среде, с того места, где мы живем, работаем, учимся. Владимир Солоухин в своей повести «Приговор» писал: «Я убежден, что если вы утром из своего окна каждый день будете видеть красивое

дерево, красивую улицу, красивый дом, красивый пейзаж, хотя бы и городской, вы будете себя чувствовать лучше и проживете дольше».

## Табигатьне саклыйбыз

*Зайнуллина Алсу Шәүкәт кызы,  
1 нче категорияле туган тел һәм әдәбият укытучысы,  
“ТР Алексеевск муниципаль районы Советлар Союзы Герое Иван Егорович Кочнев  
исемендәге 2 нче Алексеевск урта гомуми белем бирү мәктәбе”*

Максат: Дидактик- Ж. Тәржемановның “Табигать китабы” шигыре андагы яңа сүзләр белән таныштыру.

Үстерешле- укучыларның аралашу күнекмәләрен, логик фикерләү сәләтен, мөстәкыйльлекләрен, ижади активлыкларын үстерүгә ярдәм итү;

укучыларның үз фикерләрен тиз һәм төгәл әйтүгә, нәтижә ясыи белүләренә ирешү

Тәрбияви- Табигатькә сакчыл караш, мөхәббәт тәрбияләү.

Дәреснең тибы: яңа белем ачу

Укучылар белән эш формалары: коллективта, парларда һәм төркемнәрдә эш.

Техник жиһаз: ЭОР, компьютер, проектор, презентация, дәреслек, таратма материал,

Укыту методлары: проблемалы, өлешчә эзләнү

### Дәрес барышы

I. Мотивлаштыру –ориентлашу. Уңай психологик хәләт тудыру.

Исәнмесез укучылар! Хәерле көн! Әйе, дусларым, бүген яңа дәрес материалын үзләштерергә безгә табигать, ягъни табигатьнең бер күренеше булган Кояшкай ярдәмгә килер. Ул дәрес буге безнең белән бергә булыр.

Дежур укучы һава торышы турында сөйли.

Фонетик зарядка.

II. Алган белемнәрне актуальләштерү.

Өй эшен тикшерү. Үзбәя.

III. Уку мәсьәләсен кую:

-Укучылар, тактага карагыз әле. Әлеге рәсемне ничек атар идегез? Димәк, безнең дәресөбезнең темасы ничек булыр?

-Дәрескә нинди максат куярбыз? (Ж.Тәржемановның “Табигать китабы” исемле шигырен укырбыз. Яңа сүзләр өйрәнөрбез. Жөмлөләр төзөрбез.)

IV. Яңа белемнәрне беренчел үзләштерү.

Яңа сүзләр белән танышу. (Гаять - очень, алан – поляна, кош-корт – птицы. Пычратма! Ул пычратмый. - Не загрязняй! Он не загрязняет.Таптама! - Не топчи).

Сүзтезмөләр, жөмлөләр төзү.

Ж.Тәржемановның “Табигать китабы” шигырен укытучы, укучы уку.

V. Яңа белемнәрне үзләштерүне тикшерү.

Ә хәзер мин русча әйтәм, сез текстан татарча тәржемәсен табыгыз.

- Ял вакыты.

- Сорауларга жавап бирү. Автор балаларны кая чакыра? (урманга, кырга). Нигә чакыра? (“Табигать китабы”н укырга) Ул китап нинди? (зур, бай). Нәрсәләр бар? VI. Яңа белемнәрне ныгыту.

- Укучылар, китапларыгызның кырык алтынчы битен ачып, дүртенче күнегү карагыз әле. Дәресме, дәрес түгелме дигән уенны уйнап алыык?

-Укучылар, әйтегез әле, табигать кешегә нәрсә бирә?

-Укучылар, табигать кешегә бик күп нәрсәләр бирә: саф һава, агач, жиләк-жимеш, гөмбә, файдалы үләннәр. Тагын матурлык, бүләк итә. Бу табигатьтә ял итәбез. Шуңа күрә

агачларны сындырырга, чәчәкләрне өзәргә, үләннәрне таптарга, кош-кортларны, жәнлекләрне үтерергә, һаваны, жирне, суны пычратырга ярамый.

VII. Рефлексия: Куйган максатларга ирештекме? Табигатькә без нинди мөнәсәбәттә булырга тиешбез?

VIII. Өй эше: 44 бит №1 язмача яки “Табигатьне саклагыз” темасына хикәя төзергә.

- Дәрәс өчен рәхмәт . Сау булыгыз!

Кулланылган әдәбият:

1. Хәйдәрова Р. З., Малафеева Р. Л. Татар теле дәрәсләре. Рус телендә сөйләшүче балалар белән эшләүче укытучылар өчен кулланма.

2. Татар әдәбияты. 6 нчы сыйныф өчен методик кулланма, Казан”Мәгариф-вакыт”, 2014 .

## **Использование бросового материала в игровой и творческой деятельности дошкольников**

*Кривова Ирина Владимировна  
педагог-психолог первой квалификационной категории  
МБДОУ «Алексеевский детский сада №3 «Петушок»,  
Алексеевского МР РТ*

Проблемы экологии в последние десятилетия становятся все более актуальными. Сегодня очень остро стоит угроза экологического кризиса. Мир вокруг нас развивается высокими темпами. К сожалению, это развитие происходит за счет природных ресурсов нашей планеты. На планете с пугающей стремительностью исчезают различные виды уникальных животных и растений. С каждым днем все больше загрязняется окружающая среда. Для того, чтобы предотвратить экологический кризис на Планете, необходимо начинать воспитывать экологическую культуру с ранних лет. Ведь самые большие проблемы начинаются с самого простого – выброшенного фантика на берегу реки.

Поэтому в современном мире очень актуально экологическое воспитание с самых ранних лет.

Именно дошкольный возраст – самое подходящее время для формирования у ребенка основ восприятия мира. Дети в раннем возрасте очень эмоциональны, отзывчивы и сострадательны.

Экологическое воспитание дошкольников направлено на формирование положительного и заботливого отношения ребенка к окружающей среде – земле, воде, флоре, фауне. Научить детей любить и беречь природу, бережно использовать природные богатства – главные задачи экологического воспитания. Благодаря чему, мы:

- вырабатываем ответственность за сохранение природы;
- расширяем представления о взаимосвязи всего живого на планете;
- предотвращаем агрессивные, разрушительные действия по отношению к природе;
- развиваем эстетическое восприятие природы, способность видеть природную красоту;
- расширяем кругозор детей.

Как же привить ребенку экологическую культуру?

Ребёнок-дошкольник – это маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Начиная с самого раннего возраста, ребёнок активно познаёт мир, исследуя всё происходящее вокруг. Поэтому развивающие игры занимают важнейшее место в жизни ребёнка. Игра для дошкольников — способ познания окружающего. Примером одних из игр могут служить дидактические игры из бросового материала. В этих играх заложены сенсорные задачи – это развитие восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов; их форма, величина, положение в пространстве и развитие моторной сферы. У детей воспитывается

сообразительность, находчивость, инициатива, умение играть в команде. И главное, происходит приобщение детей младшего дошкольного возраста к сохранению экологии на Земле.

В нашем детском саду в «Уголке для творчества» с помощью родителей, собран разнообразный по цвету, форме и фактуре материал. Дошкольники с удовольствием превращают несколько пластиковых стаканчиков в персонажей любимой сказки, в башню или пирамидку. Самодельные бусы и браслеты дети научились делать из ненужных уже колпачков фломастеров и шнурка. Этими же колпачками, вместо свечек, они украшают поделки из солёного теста.

Разные по цвету, форме и размеру крышки от пластиковых бутылок также привлекли внимание юных исследователей. Когда крышек собралось много, мы с детьми насыпали их в большую ёмкость, и получился «сухой бассейн». В нём можно пересыпать или перемешивать крышки руками и слушать их шум, искать среди крышек небольшую игрушку или, наоборот, прятать её. Сначала крышки дети использовали как элементы мозаики. В игре «Сложи узор» они выкладывали простые рисунки на столе или на полу сначала по образцу, а затем и по своему замыслу. Постепенно узоры стали сложнее, и дошкольники с интересом фантазировали, создавая их, а затем мы вместе перенесли рисунки на схемы. Также охотно дети выкладывают из крышек разного цвета мандалы.

Отверстия в середине крышек родители делают с помощью горячего шила, а дети в группе нанизывают эти «бусины» на шнурки или делают «змей», сохраняя чередование цветов в ряду.

Из крышек удобно выкладывать геометрические фигуры и изменять их потом, добавляя или убирая несколько элементов. Дошкольники выставляют в ряд несколько крышек и в игровом упражнении «Найди лишнюю» выбирают одну, отличную от других по цвету, размеру или форме, рисунку.

В играх «Раздели на группы», «Найди отличия» они также группируют этот бросовый материал по нескольким признакам. Для развития зрительного внимания, мыслительных операций сравнения, анализа и обобщения предлагаю детям упражнение «Продолжи ряд».

Из крышек, на которых маркером написаны буквы и цифры, они составляют слова, цифровые ряды и решения арифметических задач.

Для игры «Крестики-нолики» дошкольники готовят крышки сами. С их помощью ребята учатся ориентироваться на плоскости, передвигая детали узора «вертикально», «горизонтально», «по диагонали».

Конструировать высотные сооружения из крышек оказалось сложно. Их нужно плотно приставлять друг к другу, строго соблюдая линии постройки. Пирамиды или башни рушатся при малейших неточностях и неосторожном обращении. Но сколько радости и гордости вызывают их удачные варианты! У детей часто возникает желание сохранить постройки, показать их сверстникам, родителям, воспитателям. Поэтому конструировать цветные пирамиды мы учились вместе.

Эти же крышки дети используют в сюжетно-ролевых играх как предметы-заместители. Хозяйки «пекут» из них торты, печенье, пирожки, затем выкладывают на поднос и угощают своих «деток». Мальчики строят из крышек зигзагообразные дороги для маленьких машин и проводят на них своеобразные «гонки».

Каждый новый бросовый или природный материал вызывает у детей интерес и желание творить руками.

Шумовые музыкальные инструменты для игры дошкольники сделали из бутылочек от йогурта и больших пластиковых контейнеров от шоколадных яиц. В них положили горох, рис, гречку, семена, камушки, пуговицы. Каждый инструмент зазвучал по-особенному.

Под Новый год в группе открылась мастерская Деда Мороза. Ребята её сами придумали, а потом сделали украшения для ёлки и подарки для близких: игрушки из втулок от бумаги и фантиков, зелёные ёлочки из обычных еловых шишек, звёзды из картона, снежинки, гирлянды из разноцветной бумаги и фольги. Такие игры с разнообразным бросовым материалом побуждают детей к творчеству, помогают совершенствовать навыки конструирования и сохранять чистоту на нашей планете.

#### **Список литературы:**

1. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. Для воспитателя дет. сада Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер; Под ред. Л.А. Венгер.- М.: Просвещение, 1988.
2. Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста. Сост. Н.В. Нищева.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011.
3. Янушко Е.А. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей.- М.: Мозаика-Синтез, 2011.
4. Хохрякова Ю.М. Технология сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста. Пермь ПГПУ, 2010.

### **Внеклассное мероприятие в 1 классе «Лесное путешествие по экологической дорожке»**

*Харитонова Светлана Александровна, учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории, МБОУ «Алексеевская СОШ №2»  
Алексеевского МР РТ*

#### **Цели и задачи:**

- активизация знаний детей о природе родного края, нашей малой Родины;
- формирование представлений знаний об экологии;
- формирование познавательных интересов во внеурочное время;
- обзор положительного накопленного опыта по взаимодействию с окружающей средой;
- развитие мелкой моторики;
- развитие креативных способностей обучающихся;
- развитие читательской грамотности обучающихся;
- воспитание бережного отношения и любви к природе родного края.

#### **Планируемые достижения учащихся:**

- освоить знания о науке экологии;
- понять, к каким разрушающим для природы последствиям приводит деятельность человека;
- учиться беречь природу родного края;

#### **Оборудование:**

- запись голов птиц, живущих в лесах Алексеевского муниципального района; звуки леса;
- видео по теме «Путешествие по экологической дорожке»;
- печатный материал для совместного оформления коллажа «Экологическая дорожка»;
- индивидуальные творческие задания; карточки с деформированным текстом;
- карточки – поведение в лесу, изображения птиц и зверей;
- альбом с гербарием;
- баночки с кормом для птиц и животных.

## Ход мероприятия

### 1. Организационный момент.

#### Сообщение темы, целей:

#### Звук леса

-Ребята, что вы слышите? (голоса птиц, шум деревьев)

-Да. Вы правы. Представьте, что мы с вами очутились в нашем прекрасном смешанном лесу. Что это за дорожка впереди? (ответы детей).

-Сегодня на нашем занятии мы с вами отправляемся в путешествие по экологической дорожке. **Слайд 1.**

-Как вы думаете, что такое экологическая дорожка? (предположения детей).

Экологическая дорожка – это маршрут в лесу, где люди изучают богатства и красоты нашей природы, учатся охранять птиц и зверей, травы и деревья.

-Я прочитаю вам сказку о лесе. (сказка о прекрасном лесе нашего края)

-Жил был лес. **Слайд 2**

#### 2. Работа по теме:

- Какие деревья лесов нашего родного края вам, ребята, знакомы? (дуб, береза, осина, сосна)

- В прекрасном лесу жили разные птицы. Послушайте их голоса. Может кто-то знает этих птиц? **Слайд 3.** (ворона, дятел, глухарь, клёст, цапля).

- Скажите, где живет ворона, дятел, глухарь, клёст. А где живет цапля? (ответы детей)

-Какое сейчас время года? (зима). Прочитаем хором отрывок из стихотворения «Воробей» А. Сунгурова. Ответьте на мой вопрос: «Как мы можем помочь птицам зимой?»

Мой знакомый воробей

Постучал в окошко:

-Дай мне зернышек скорей!

-Дай мне хлебных крошек!

(ответы детей)

-Ребята, у меня на столе в баночке перепутались разные лакомства для птиц. Помогите, пожалуйста, мне разобраться, что подойдет для подкормки птиц, а что нет. Выберите на отдельную тарелочку только то, что можно дать птицам (дети выбирают пшено, семена подсолнечника). Как вы думаете, почему сушеный горох не подойдет? (ответы детей)

-Ну что мои юные друзья, в дорогу! Продолжаем наше путешествие.

#### Слайд 4.

-Жили в лесу и звери. Резвились на полянах, охотились.

-А какие звери живут в нашем лесу, вы узнаете, отгадав загадки (работа с карточками):

По полю скачет — ушки прячет,

Встанет столбом — ушки торчком.

(Зяц)

Кто в лесу свои следы

Ловко замечает?

Огоньком среди листвы

И кустов мелькает?

Это грозный враг мышей,

Зайцев и полёвок,

Всех зверей лесных хитрей,

Быстр он и ловок.

(Лиса).

Змей совсем неядовитый,

Хоть и выглядит сердитым.

Голова уплощена

И имеет два пятна.

Может встретиться у луж.

Этот змей зовётся ... (уж).

Поднимает великан груз тяжелый к облакам,  
А если станет душно, — себя польет из душа.

(Слон).

-Какое животное здесь лишнее? (слон) Почему? (ответы детей)

-Молодцы!

Слайд 6.

-Но случилась беда! Люди стали строить рядом с лесом большие дома, заводы, фабрики.

- Дым из фабричных труб и выхлопные газы автомобилей стали отравлять воздух.

Слайд 7.

- Люди устроили в лесу свалку отходов и засорили лес.

Слайд 8.

## **Решение задач практического содержания как инструмент здоровьесберегающих технологий на уроках математики в 5-6 классах**

*Сагирова Чулпан Талиятовна, учитель математики  
МБОУ «Алексеевская СОШ №2» Алексеевского МР РТ*

Человек - высшее творение природы, но для того чтобы наслаждаться её сокровищами, он должен отвечать, по крайней мере, одному требованию - быть здоровым. В детстве всякие неприятности воспринимаются «вдруг» - как нечто внезапное и незаслуженное. Но в том-то, к сожалению, и дело, что большинство болезней именно заслужены, а первые шаги к этому делаются нередко в самом цветущем возрасте: перестают дружить со спортом, физкультурой, приобщаются к дурным привычкам. Главная цель цикла задач - ознакомить учащихся с таким понятием, как здоровье, и факторами, на него влияющими.

### **Темы и примеры практико-ориентированных задач**

1. Содержание уроков интегрированного курса «Натуральные числа и действия над ними. Знания своего тела. Гигиена- наука о сохранении и укреплении здоровья»

**Задача.**

*Расположи ответы примеров в порядке убывания, и ты узнаешь, как называется ускорение роста и развития детей и подростков Л 280:5; С 27\*4; А 12\*3; А 70\*38; Е 204:4; Р 750:15; Я 840:140; К3\*490; Е216:4; И480:40; Ц 520:26.*

Дополнительный материал- акселерация.

2. Содержание уроков интегрированного курса «Объём прямоугольного параллелепипеда. Сердце- жизненно важный орган. Болезни сердца и сосудов»

**Задача.**

*За день сердце может перекачать 10000 л крови. За сколько дней насос такой мощности смог бы наполнить бассейн длиной 20 м, шириной 10 м и глубиной 2 м?*

Дополнительный материал- этим количеством можно заполнить автоцистерну. Взрослый человек имеет около 5 л крови, ребёнок около 2 литров.

3. Содержание уроков интегрированного курса «Площадь прямоугольника. Значение правильного дыхания»

**Задача.**

*Площадь альвеол лёгкого 100 кв.м. Во сколько раз площадь альвеол больше площади классной комнаты. Имеющей длину 5 м и ширину 4 м?*

Дополнительный материал- в 50 раз больше поверхности тела человека. Обогащение крови кислородом происходит в альвелах лёгкого.

4. Содержание уроков интегрированного курса «Умножение и деление натуральных чисел. Пирсинг, тату- нарушение целостности кожного покрова. Грибковые заболевания»

**Задача.**

*Срок жизни клетки кожи- приблизительно месяц. Сколько клеток сменяет одна другую на одном месте, если средняя продолжительность жизни человека 74 года?*

Дополнительный материал- функции кожи крайне важны для жизнедеятельности организма. Если кожу лишить возможности выполнять свои задачи, то человек погибнет. Сохранилась легенда о том, что на праздник решили нарядить ребёнка херувимом и для этого покрыли ему всё тело сусальным золотом. К утру несчастный ребёнок умер.

5. Содержание уроков интегрированного курса «Умножение и деление натуральных чисел. Гигиенические правила ухода за кожей»

**Задача.** *Ученик 5 класса Камилль решил сэкономить на мыле, чтобы купить футбольный мяч. Сколько денег пришлось добавить маме Камилля к накоплениям сына, когда от грязных рук он получил пищевое расстройство, если Камилль накопил 1250 рублей, а три упаковки лекарства стоили 450 рублей каждая?*

Дополнительный материал- грязная кожа очень сильно подвержена действию болезнетворных бактерий, кроме того, она непривлекательно выглядит. Руки надо мыть тёплой водой с мылом и обязательно вытирать, если выйти зимой на улицу с мокрыми руками, кожа потрескается и будет болеть.

6. Содержание уроков интегрированного курса «Десятичные дроби. Правила ухода за зубами»

**Задача.** *Зубную щётку надо менять один раз в 3,5 месяца при условии, что зубы чистятся 2 раза в день. Сколько зубных щёток необходимо в год человеку, заботящемуся о своём здоровье?*

Дополнительный материал- зубная щётка должна быть изготовлена из искусственных материалов, не должна быть жёсткой.

7. Содержание уроков интегрированного курса «Десятичные дроби. Правила ухода за зубами»

**Задача.** *Аня за день изжѣвывает 6 пачек сладкой жевательной резинки «Хубба-Бубба» по 28,6 рублей каждая. Сколько лишних денег она потратит каждый день, если для ухода за зубами ей стоило бы расходовать пачку жевательной резинки «Орбит» без сахара по цене 30,2 рубля за пачку?*

Дополнительный материал- межзубные участки. Лучше использовать жевательную резинку без сахара и жевать её после еды в течение 15-20 минут

8. Содержание уроков интегрированного курса «Признаки делимости. Утомление и переутомление. Роль активного отдыха в снятии утомления»

**Задача.** *Уровень шума в метро в 1,5 раза выше шума громкого разговора и уже опасен для здоровья. Учащийся, слушающий плеер в метро, испытывает давление на органы слуха на 10 дБ больше, чем шум метро. На сколько шум плеера тише шума вертолѣта, если вертолѣт шумит на 110 дБ, а громкий разговор имеет уровень шума в 60 дБ?*

Дополнительный материал- люди, подвергающиеся постоянному воздействию шума, становятся более трудными в общении, у них появляются систематические головные боли и снижается трудоспособность. Уже при шуме 65 дБ (громкий разговор) у ребят увеличивается количество ошибок, снижается внимание, ухудшается слух.

9. Содержание уроков интегрированного курса «Десятичные дроби. Инфекционные заболевания. Профилактика инфекционных заболеваний»

**Задача.** *Каждый новый возбудитель гриппа возникал в прошлом через 12 лет. Какое количество сильных эпидемий перенесѣт за свою жизнь средний житель, если продолжительность его жизни 75 лет?*

Дополнительный материал- грипп- инфекция дыхательных путей, передающаяся от человека к человеку. Для профилактики гриппа необходимо изолировать больных, проветривать помещения, делать влажную уборку.

10. Содержание уроков интегрированного курса «Задачи на движение. Навыки поведения на дороге и внутри транспортного средства»

**Задача.** *Ширина улицы-36 м, сигнал светофора горит 24 с. С какой скоростью надо переходить улицу, чтобы успеть до того, как сигнал погаснет?*

Дополнительный материал- отработка привычки остановиться для осмотра, прежде чем переходить улицу и при выходе из дома на улицу, на пороге подъезда или за воротами дома.

11. Содержание уроков интегрированного курса «Десятичные дроби. Вред курения для окружающих»

**Задача.** *Одна сигарета сокращает жизнь на 6 мин. Сколько дней из каждого года теряет человек, выкуривающий в день 20 сигарет?*

Дополнительный материал- домашнее задание. Если кто-то из ваших близких курит, выясните, сколько сигарет они выкуривают в день и на сколько они укорачивают свою жизнь?

12. Содержание уроков интегрированного курса «Решение примеров. Способы защиты воздуха от загрязнения. Роль растений в защите воздуха от загрязнения и в поддержании постоянного газового состава атмосферы»

**Задача.** *Решите примеры и расшифруйте какие отравляющие вещества попадают в организм вместе с табачным дымом.*

$0,2 \cdot 0,28 \cdot 50$

$2,3 \cdot 7,9 + 7,7 \cdot 7,9$ ;  $91,6 \cdot 0,25$ ,  $14,5 \cdot 1,8$ ;  $0,125 \cdot 8 \cdot 5,49$ ;

$17,2 \cdot 8,5 + 17,2 \cdot 91,5$ ;  $0,4 \cdot 7,2 \cdot 5 \cdot 0,02 \cdot 25$ ;  $64,08 \cdot$

$0,02 - 4,08 \cdot 0,08$ ;  $0,5 \cdot 12,5 \cdot 0,538 \cdot 20 \cdot 0,8$ ;  $44,16 \cdot 6,08 \cdot 55,84$

91,6-ацетон, 72,8-окись углерода, 608- цианид волорода, 1,2-аммиак, 172-ртуть, 5,49-свинец, 29-кадмий, 79- формальдегид

Дополнительный материал- окись углерода содержится в выхлопных газах, ацетон используется как растворитель красок, цианид водорода применяли в газовых камерах, аммиак используют в средствах для чистки сантехники. Кадмий используется в автомобильных аккумуляторах, толуол- промышленный растворитель.

Сохранение здоровья средствами решения задач практического содержания на уроках математики представляет собой элемент процесса, способствующего формированию у учащихся осознанного отношения к своему здоровью, здоровью окружающих.

Список использованных источников:

1. Учебник «Математика 5 класс» под редакцией Г. В. Дорофеева, И. Ф. Шарыгина, Просвещение, 2017 г.;

2. Учебник «Математика 6 класс» под редакцией Г. В. Дорофеева, И. Ф. Шарыгина, Просвещение, 2017 г.;

3. Материалы лекций «Здоровьесберегающие технологии» ИРО г. Казань, 2010 год

## **Инновационные технологии, экологического образования дошкольников в ДОУ. Stendbook Экотропа Эколята.**

*Куропаткина Наталья Евгеньевна, воспитатель высшей квалификационной категории  
МБДОУ Алексеевского детского сада №5 "Солнышко",  
Алексеевского МР РТ*

**Актуальность:** экологическое воспитание выступает одним из компонентов целостного педагогического процесса. Дошкольная образовательная организация , является начальным звеном системы образования, которая призвана формировать у детей

первичное представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Экологическое образование- является одной из актуальных проблем современности.

Для решения этой задачи на каждом этапе экологического образования и воспитания необходимы новые программы, проекты, формы, методы, приемы, решения, технологии и мероприятия. Одним из таких инструментов экологического воспитания и образования детей дошкольного возраста, является декоративно-развивающий экологический стенд (уголок), размещен на стене нашего детского сада под названием стендбук «Экотропа Эколята» (stand-стенд, book- книга). Если переводить дословно, то стендбук - это книжка на стене. Наш стендбук состоит из кармашков, вкладок и подвижных деталей, в которых помещены материалы на одну тему - экологическое просвещение детей.

**Цель:** Формирование экологической грамотности детей, бережного отношения к природе и окружающему миру. Обобщение и систематизация экологических знаний. Закрепить знания детей дошкольного возраста об экологии и правилах поведения на природе. Донести мысль о том, что нужно бережно относиться к природе во избежание серьезных глобальных последствий.

**Задачи:**

- Формировать у дошкольников основные природоведческие представления и понятия о живой и неживой природе;
- Развивать понимание взаимосвязей в природе и места человека в них;
- Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому на Земле
- Вовлекать детей в разнообразные виды деятельности в природе и по её охране;
- Формировать навыки экологически грамотного, нравственного поведения в природе;
- Развивать воображение, мышление в процессе наблюдения, исследования природных объектов;
- Развивать умение передавать свои чувства от общения с природой в рисунках и поделках.

Работа в нашей группе началась со знакомства со сказочными героями и их описанием ( Елочка, Умница, Тихоня и Шалун)

Дети, получив карту движения от одного сказочного героя к другому, начинают путешествие.

Знания, которые дети получают на тропе, тесно связаны с программным материалом. Они помогают расширять и углублять знания, полученные на занятиях.

Дети узнали, что у Эколят-дошколят есть свой гимн, девиз и основными правилами юных героев.

Путешествие детей по ЭКО–ТРОПЕ начинается с наглядного материала о батарейках. С детьми была проведена беседа, о том какой вред нашей **природе приносят батарейки**.

2 февраля проводилась Международная экологическая акция посвященная Дню Ежа. Юный эколенок нашей группы «Елочка», со своей командой приняли активное участие в акции. Ребята посмотрели интересные фильмы о жизни ежей, проведена беседа с детьми «Интересные факты о ежах» юные любители природы рассказывали интересные истории о своих встречах с ежиком.

По количеству батареек, мы спасли, как сказали дети, "много ежей". Подсчитано, что одна пальчиковая батарейка, попавшая в почву, загрязняет 20 квадратных метров земли, а в лесной зоне - это территория обитания одного ёжика. Надеемся, что данная **акция** станет доброй традицией в нашем детском саду.

Далее проходя путь по эко-тропе эколенок "Шалун" представляет макет дерева с птицами родного края. Макет дерева с изображением птиц, насекомых знакомит детей с птицами и насекомыми используя сканер на телефоне и QR коды.

В режимные моменты дети знакомятся с жизнью и повадками пернатых друзей, рассматривая иллюстрации и выполняют творческие работы.

Эколенок "Шалун" совместно с детьми-дошколятами отметили праздник «Синичкин день», который отмечается 12 ноября. Дети совместно с родителями изготовили кормушки для пернатых, которые разместили на участке детского сада, не забыв разложить в них вкусное угощение. С детьми проводились беседы, наблюдения за птицами, а также дети выполняли творческие работы и участвовали в творческих конкурсах.

15 января отмечается День зимующих птиц! Эколенок "Шалун" с друзьями - дошколятами присоединились к экологической Всероссийской акции "Покормите птиц зимой". Таким образом, в ходе проведения акции дети много узнали о птицах. Но самое главное, что дети поняли, что в наших силах помогать птицам, заботиться о них и то, что мы можем и должны заботиться о наших братьях меньших.

Эколенок "Тихоня" знакомит детей с "Красной книгой" растений, а так же с ростом и развитием растений. Формирование знаний о редких растениях следует начинать с дошкольного детства. **Именно в этом возрасте, необходимо познакомить детей с Красной книгой родного края, чтобы ребенок узнал редкие растения, осознал причины уменьшения численности или вовсе исчезновения тех или иных растений.** Красная книга представлена на стене STENDBOOK в виде книги, дети свободно могут перелистывать книгу и разглядывать иллюстрации. В дидактическом пособии вертушки дети знакомятся с ростом и развитием растений.

В зимнем уголке нашего детского сада эколенок "Тихоня" с друзьями -эколятами и детьми нашей группы ухаживают за комнатными растениями. Дети поливают, рыхлят землю, протирают листочки у цветов.

Лозунг **«Собери макулатуру – спаси дерево»** известен всем, только каждый человек готов откликнуться на него по-своему. Кто-то готов тут же откликнуться на этот призыв, а кто-то будет и дальше мириться с тем, что вырубают леса ради бумаги и на планете все меньше становится.. Наша группа во главе с эколенком "Умницей" приняла участие в акции **«Сдай макулатуру- спаси дерево!»**. Целью акции стало приобщение дошкольников к сбору бумаги и картона в целях сохранения лесов и уменьшения объемов мусора на полигонах. Задачей педагогов стало: донести до детей информацию о том, какую пользу они...

Такой выбор темы – **сбор макулатуры – не случаен.** Бумага – один из основных компонентов мусора в каждой квартире и, конечно, офисе или школе. Один житель, в среднем, выбрасывает до 150 кг бумаги в год. А для получения 1 тонны бумаги расходуется примерно 10 **деревьев** и 20 000 литров воды. Сдавая **макулатуру** на вторичную переработку, можно не только сократить размеры свалок, но и значительно экономить природные ресурсы, снизить загрязнение воды.

С большим энтузиазмом в **акции** участвовали воспитанники и родители, которые приносили старые газеты, журналы, книги, картонные упаковки. Вывоз, взвешивание и сдачу **макулатуры** в пункт приема на вторичную переработку

Таким образом, я думаю сделанный мной STENDBOOK "Эко-тропа Эколята" позволяет формировать у детей основы **экологической культуры**. Даёт детям представления об **экологических проблемах**. Формирует системы **экологических** знаний и представлений о **природных объектах**, культуры поведения в **природной среде**, чувства близости к **природе** и сопереживанию всему живому, заботу и бережное отношение к **природе**.

Уточняет и пополняет знания о **природе**, о том, что вредит ей. Воспитывает бережное отношение к **природе**. Логические задания, наглядный материал, Сказочные герои: Елочка, Шалун, Тихоня, и Умница помогают развивать у детей интерес к самостоятельному решению задания. Воспитывают у детей чувства осознания себя как части окружающего мира, доброжелательное отношение к окружающему, заботливое отношение ко всему живому.

## Секция «Знаменитые люди малой Родины»

### «В СЕЛЕ НАМ СУЖДЕНО РОДИТЬСЯ...»

*Краснова Камила, 9 класса МБОУ «Большеполянская ООШ» Алексеевского  
муниципального района Республики Татарстан  
Руководитель: Павлова Любовь Владимировна*

В своей исследовательской работе «В селе нам суждено родиться...», я собрала материал об моих земляках, жизненный путь которого – пример для подражания. К исследовательской работе меня подтолкнула книга нашей землячки Светланы Емельяновой «Триста лет, триста зим. Из истории села Арбузов Баран».

**Актуальность** выбранной темы заключается в том, что мы должны знать о своих земляках. О них ни когда не напишут книги, ни снимут кино. Моя задача, сохранить о них память, чтобы передать собранную информацию следующим поколениям. Люди, которые внесли большой вклад в победу над фашисткой Германией, ученые с мировым именем, простые труженики, которые добились больших результатов в своей профессиональной деятельности, не должны быть забыты.

**Цель данной работы:** изучение жизни и деятельности земляков, внесших значительный вклад в развитие страны; прославляющих своим трудом, мастерством свою малую родину

#### **Задачи исследования:**

1. Собрать необходимый материал по теме и познакомить моих сверстников с жизнью знаменитых земляков.
2. Пробудить интерес к жизни известных земляков, истории малой родины, воспитать чувство гордости за родную землю.
3. Утвердить практическую значимость исследовательской деятельности по изучению истории родного края для дальнейшего её использования.
4. Создать информационный альбом «Знаменитые земляки» и передать материал сельской библиотеке.

#### **Гипотеза исследования:**

Могу предположить, что знание современной истории малой родины и людей, прославивших ее, может качественно повысить уровень патриотизма у подростков, положительно повлиять на формирование толерантно настроенной личности. История жизни наших земляков может стать образцом для каждого, кто хотел добиться успехов в жизни и прожить свою жизнь достойно, может научить высшим жизненным ценностям: духовному родству, доброте, трудолюбию.

**Объект исследования:** земляки, их личный пример, вклад в развитие современного общества, страны.

**Предмет исследования:** биография земляков, его общественная и трудовая деятельность.

#### **Методы исследования:**

- анализ источников информации;
- обработка полученных результатов.

Теоретическое исследование проблемы осуществлялось в ходе изучения литературных и исторических источников, материалов СМИ, интернет ресурсов, семейных и школьных архивов.

Нельзя изучать историю России в отрыве от истории родного края. Потому что история России складывается из истории каждого отдельного края, истории родного края – из истории каждого отдельно взятого рода. И среди знаменитых имен в истории Родины – множество имен рядовых. Людей, передавших нам по наследству свои черты: достоинства и недостатки.

Я остановила свой выбор на теме исследовательской работы «В селе нам суждено родиться...», потому что, изучив книгу нашей землячки Светланы Емельяновой «Триста лет, триста зим. Из истории села Арбузов Баран». Мне захотелось рассказать моим ровесникам, о самых знаменитых земляках. Которые внесли большой вклад страны, в разное историческое время.

Моя исследовательская работа состоит из частей:

§1. Арбузов Александр Ермингельдович. - выдающийся представитель Казанской школы химиков.

§2. Кочнев Иван Егорович - Герой Великой Отечественной войны.

§3. Михаил Артемьевич Петров - заслуженный работник культуры Республики Татарстан.

§4. Уразаев Николай Андреевич - Российский ученый, доктор ветеринарных наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, член Академии аграрного образования.

§5. Никоноров Сергей Петрович - географ –экономист, кандидат географических наук, геолог, преподаватель географического факультета КГУ.

Своей работой я надеюсь принести пользу. По итогам работы я хотела бы положить начало оформлению альбома «Наши выдающиеся земляки!», который может стать долгосрочным проектом для других учащихся школы, так, как в нашем замечательном селе очень много достойных людей, о которых нам так малоизвестно.

Спасибо им, нашим замечательным труженикам, которые по- своему делают историю, внося свой посильный труд в трудовую славу, трудовое наследие нашей большой страны.

## **Природа родного края в поэзии нашего земляка А.Н. Бочкарева**

*Агафонов Арсений, 4 класс МБОУ «Ялкынская ООШ» Алексеевского МР РТ  
Руководитель: Бочкарева Людмила Николаевна*

Во все времена было очень много поэтов, которые получили мировую славу. Но и в наше время тоже есть такие люди и наша деревня не исключение. Хоть они и не получили мировую славу, зато они писали стихи, которые действительно берут за душу.

**Актуальность.** На уроках литературы, в районных и школьных мероприятиях, средствах массовой информации мы знакомимся с поэзией А.Н.Бочкарева, с отражением красоты родной природы, приобщаемся к искусству поэтического слова, в его стихах черпаем последнее вдохновение. Иногда предлагаются такие вопросы и задания: «Чем именно привлекает современников творчество А.Н. Бочкарева? Какие стихи поэта-земляка вы знаете? Чем они дороги для нас?» Эту тему я взял еще и потому, что хотел изучить всю красоту родной природы в поэзии нашего земляка А.Н.Бочкарева, ее простоту и искренность.

**Проблема:** В большинстве своём наше общество интересуется творчеством прославившихся поэтов. И лишь в меньшей степени творчеством малоизвестных поэтов.

**Объект исследования:** поэтическое творчество А.Н.Бочкарева.

**Предмет исследования:** природа родного края в поэзии А.Н.Бочкарева.

**Гипотеза:** образ природы занимает одно из центральных мест в лирике А.Н.Бочкарева.

**Цель:**

-изучить произведения поэта о природе, в частности изображение образов природы в разное время года.

**Задачи:**

-собрать и оформить биографические сведения о поэте А.Н.Бочкарева;

-прочитать произведения о зиме, весне, лете, осени;

-сделать вывод по анализу стихотворных произведений;

-провести самооценку (вывод) исследовательской работы и сделать презентацию;

-оформить творческий отчет.

### **Практическая значимость.**

Результаты данной исследовательской работы можно представить учащимся школы, при проведении конференции, также этот материал может быть представлен в районный музей, на неделе литературы, в районную и школьную библиотеку, выступить на вечере, посвящённом поэтам-землякам. Материал моего исследования может применяться на уроках литературы, литературного краеведения при изучении поэзии родного края.

### **Оценка современного состояния решаемой цели:**

На сегодняшний день мало кто знаком с творчеством Александра Бочкарева. Проводя социологический опрос среди жителей Ялыкнского поселения, анкетирование среди учащихся 2 - 5 классов нашей школы о поэте – земляке родного поселения. Выяснилось, что знают такого поэта и его произведение не все: 18 взрослых из 20 и 16 школьников из 24 опрошенных (обучающихся 2 - 5 классов познакомились с поэтом - земляком на классном часе, посвящённом творчеству Александр Бочкарева, проведённым сельской библиотекой). Я искренне надеюсь, что моя работа привлечёт внимание к творчеству Александра Николаевича Бочкарева.

**Методы исследования:** опрос, анкетирование, сравнение, анализ.

### **План исследования:**

Свое исследование я начал с изучения статей, напечатанных в газетах, затем я отправился на страницы Интернета, где нашел много интересного о жизни и творчестве А.Н.Бочкарева. Далее исследование продолжил в сельской библиотеке д. Ялыкн, а также в школьной библиотеке, побывал в районной библиотеке и музее. Здесь обнаружил все сборники стихов А.Н.Бочкарева.

Александр Николаевич Бочкарев родился 12 октября 1940 года в деревне Гурьевка Алексеевского района ТАССР в крестьянской семье, где и прожил семьдесят лет. Детство пришлось на военные годы. В 1957 году окончил Алексеевскую среднюю школу, затем работал в совхозе. Служил в армии с 1959 по 1962 год. После демобилизации - учитель истории Ялыкнской средней школы. После окончания Казанского педагогического института был назначен директором этой школы, затем завучем. Работал также директором Алексеевской средней школы, но уроки истории не оставлял никогда. 47 лет работал учителем истории в школе. Член Союза российских писателей с 2007 года. Еще во время ученичества в Алексеевской школе впервые появились стихи в районной газете «Нижекамский колхозник». В 1996 году стихи появились в газете «Республика Татарстан».

Александр Николаевич никогда не был равнодушным к окружающей природе, любовался речками, полями и лесами, ясным, пасмурным и звездным небом, красочными закатами. В его произведениях воспеты красота природы, тихие, родные сердцу, деревенские уголки, задумчивые плакучие ивы, широкие поля, зеленые леса, синее ясное небо.

Вот, например, осень. Сколько прекрасных стихов о ней написано. Можно ли сказать о ней что-то новое, увидеть ее так, как еще не видели? Оказывается, можно. Именно в природе «грусти осенней немая печать». И стихотворение об осени так и называется «Печать осени». И так же тогда зимние снега укрывали родную деревушку Гурьевку ослепительно-белым покрывалом. Можно увидеть зимой, как «смела весёлая метель сугроб периною покатою». А по весне «полевые воды звонкоголосо и весело текли в узенькую речушку за околицей». Можно, глядя на зелень листвы на фоне неба, понять, что «связаны земля и небеса чувственными ниточками веток». Можно различить на кромке заката «тонкий рисунок верхушки березовой». Лето дарило земле «березово - ромашковые узоры» и тополиные «снегопады».

Любовь к родной природе живёт в сердцах людей. Но далеко не каждый может выразить свои чувства к родному краю так, как это сделал А.Н.Бочкарев.

Данная работа написана на основе исследовательского материала. Использовались статьи из газет, фотографии, книги. В ходе работы были решены поставленные мной цели

и задачи. Александр Николаевич – человек, беззаветно влюблённый в родной край. Его стихи заставляют читателей глубже полюбить наш край, природу в разное время года.

А также наш поэт - земляк учит подрастающее поколение любить и уважать свою малую родину, какой бы она ни была! Проводя исследование, с горечью обнаружил, что немало односельчан, школьников не имеют представления о том, что в деревне был такой поэт.

Работая над данной темой, я узнал много нового и интересного из жизни поэта. Его стихи печатают в газетах, издаются в сборниках и отдельных книгах. Любовь к природе, земле, малой и большой Родине – это основные этапы его творчества.

Результаты исследования:

- собрал и оформил биографические сведения о поэте А.Н.Бочкарева;
- прочитал произведения о зиме, весне, лете, осени;
- сделал вывод по анализу стихотворных произведений;
- много узнал о жизненном и творческом пути А.Н.Бочкарева и доказал, что образ природы занимает одно из центральных мест в его лирике.

Практическая значимость исследования заключается в том, что его можно использовать на уроках литературы и классных часах, в районных и школьных мероприятиях. Я пришел к выводу, что необходимо и далее изучать поэтическое творчество А.Н.Бочкарева и всем совету почитать искренние стихи нашего поэта-земляка.

## **«Наш земляк - великий русский химик и выдающаяся личность А. М. Бутлеров»**

*Боровкова Екатерина, 5 А класс  
МБОУ АСОШ №3 им. Г.С. Боровикова Алексеевского МР РТ  
Руководитель - Евланова Александра Фёдоровна*

Богата Алексеевская земля талантливыми людьми. Она подарила миру сразу двух великих химиков – А. М. Бутлерова и А. Е. Арбузова, которые не только прославили свою малую родину, но и внесли неоценимый вклад в мировую науку.

Мы живём в Алексеевском районе и с особой гордостью и интересом изучаем материалы об истории родного края и его знаменитых людях. Многие улицы родного посёлка Алексеевское носят имена великих людей, внёсших свой вклад в науку, культуру, образование. На улице А. М. Бутлерова проживают мои любимые дедушка и бабушка, поэтому я решила свою исследовательскую работу посвятить этому знаменитому учёному - земляку.

Работая над исследованием, мы собрали богатую информацию, узнали много интересных фактов о жизни и деятельности нашего земляка Александра Михайловича Бутлерова – русского химика, заслуженного профессора, создателя теории химических веществ, родоначальника «бутлеровской школы» русских химиков, учёного - пчеловеда, общественного деятеля, ректора Императорского Казанского университета в 1860—1863 годах, а также создали презентацию и выступили перед своими одноклассниками.

## **«Жизнь замечательных людей. Шляпников Михаил Сергеевич»**

*Мальцева Камилла,  
ученица 5 класса МБОУ «Биллярская СОШ» Алексеевского МР РТ, село Биллярск  
Научный руководитель: учитель первой категории Мальцева А. А.*

На здании Билярской школы находится мемориальная доска с фотографией полного кавалера Ордена Славы Шляпникова Михаила Сергеевича. К сожалению, о нем очень многого не знаю, но очень хотела бы узнать. В этом году 9 мая вся наша страна будет праздновать очень важную дату 76 лет Победы в Великой Отечественной войне, и я поэтому считаю свою работу очень актуальной.

Я думаю, что Михаил Сергеевич был очень храбрым и самоотверженным человеком и приступила к поиску информации.

Мною поставлены следующие цели:

-Собрать и изучить информацию о Михаиле Сергеевиче Шляпникове

-Подделиться собранной информацией с одноклассниками.

В нашей поисковой работе,мы выделили три основных этапа:

1 этап.Опрос одноклассников

2 этап. Сбор информации.

1.Изучили книгу «Они вернулись с победой».

2.Посетили музей военно-патриотического клуба «Юнармеец».Воспитанники ,которого помогли найти адрес дочери ,которая проживает в городе Сызрань.

3.Написали письмо Татьяне Михайловне,в котором просили рассказать о своем отце.

4.Посетили школьный музей,где хранятся материалы о ВОВ.

За небольшой промежуток времени мы собрали много интересной информации.

Михаил Сергеевич родился в 1923 году в нашем родном Билярске. Окончил 7 классов Билярской школы,которая в 2019 году отпраздновала свое 110 ление .С юнных лет работал в сельском хозяйстве комбайнером.

Участник Великой Отечественной войны.С июня 1942 года находился на фронте . За три года пребывания на фронте участвовал во многих сражениях.

Михаил Сергеевич героически проявил себя летом 28 июня 1944 года при отражении вражеской контратаки, за это награжден Орденом Славы III степени.

В бою 31 января 1945 юго-западнее Кёнигсберга, из личного оружия, уничтожил до 10 немецких солдат и его наградили Орденом Славы I степени.6 апреля 1945 года под Кёнигсбергом обнаружил и определил координаты 3 пулеметных точек и 2 орудий и сообщил об этом командованию, при этом, был ранен, но продолжал разведку вражеских огневых средств. За этот героический поступок награжден Орденом Славы II степени. Был шесть ранен( три раза получил легкие ранения и три раза тяжелые)потерял левую ногу.

Также Михаил Сергеевич награждён орденом Красной Звезды, медалью «За отвагу», орденом Отечественной войны 2 степени и является полным кавалером ордена Славы.

В 1946 году вернулся в Билярск и работал начальником Билярского отделения связи. Вся его дальнейшая жизнь- это великий трудовой подвиг во имя мира

У Михаила Сергеевича пятеро детей,котырые живут в разных уголках нашей страны.

Летом дети приезжают в родительский дом к нам в Билярск .Я очень хочу с ними познакомиться и жду встречи.

3 этап. Всю собранную нами информацию отразили в плакате, который я назвали «Жизненный путь Шляпникова М.С.». Плакат можно использовать на классных часах,поэтому я решила передать ее в школьный музей.

Мы не были лично знакомы с Михаилом Сергеевичем, но та теплота с которой о нем рассказывают его дети, воспитанники клуба «Юнармеец» и люди , которые его знали, позволили всем сердцем прочувствовать каким храбрым, отважным и трудолюбивым был наш земляк.

## **Война в памяти людей из мирного времени**

*Махмутова Ясмينا, 2Б класс,  
МБОУ «Лицей №2» г.Чистополь*

*Научный руководитель: Давлетишина Рузилья Ильдаровна.*

"Никто не забыт, ничто не забыто" – под таким эпитафией проходят многие мероприятия, посвященные памяти Великой Отечественной войны, но сегодня реальная история войны становится все менее видимой и слышимой. И очень досадно, что беспрецедентный героизм советских женщин редко становится предметом внимания ученических исследований, и был мало представлен на страницах учебников, и в залах музеев Великой Отечественной войны. Мы знаем и помним лишь нескольких женщин-героев, но во многом придаем забвению огромный вклад многих других женщин.

На фронте, кроме выполнения традиционных женских ролей: кухарок и прачек, они рыли окопы, обеспечивали работу полевых госпиталей, были снайперами, пулеметчицами, наводчицами орудий, командирами, летчицами-истребительницами и т.д. Но если о военном опыте мы знаем хоть что-то, то о повседневности времен войны - почти ничего. Мы знаем сегодня, что стойкость и решимость женщин за линией фронта были их собственным вкладом в победу. Но мы слишком мало знаем о том, как они действительно жили, что они чувствовали, и что вынуждало их принимать то или иное решение. В этом и состоит **актуальность** представленной работы, в которой рассказывается о военных буднях медицинской сестры.

**В своем исследовании** я хотела рассказать о тех, кто хранил молчание в течение столь долгого времени, о тех, кто не был героем войны, но был "обыкновенным" человеком, о тех, кто сражался и стремился выжить в военные годы. **Это цель** моего исследования.

Не многие из этих людей живут среди нас, и у нас осталось не так уж много времени для того, чтобы позволить им сказать свои слова об истории Великой Отечественной войны, к которой они когда-то принадлежали. Именно они способны нам помочь по-иному увидеть события прошлого.

Мы хотим обратиться вновь как к великим подвигам, так и к повседневной жизни женщин во время войны, среди которых была моя прабабушка **Сунгатуллина Раиса Аглеевна**, медицинская сестра военного госпиталя.

**Цель работы** состоит в вопросе, который нас интересует - как советские люди выживали и побеждали, а также познакомиться с огромным героизмом женщин на фронте.

Приступая к работе, я ставила перед собой следующие **задачи**:

1. Собрать как можно больше сведений о военных годах моей прабабушки;
2. Обобщить собранный материал в творческой работе.
3. Познакомить моих одноклассников с военными буднями солдат Великой Отечественной войны.

Для решения поставленных задач были использованы следующие **методы**: **поисковые, анализ источников, сопоставление событий, сравнение.**

**Источники:**

- частная хроника (фронтовые письма, дневники, личные фотоальбомы);
- личные воспоминания;
- документальная хроника.

Тема войны неиссякаема. И я думаю, что появятся новые исследования, которые будут обращены к огненным событиям и наши современники увидят в них то, что мы ещё недостаточно осознали и оценили.

## **Неистовая Мария**

*Демидов Иван, Струкова Александра, 8 класс,  
МБОУ «Алексеевская СОШ №2»*

*Руководители: Зайнуллина Ольга Анатольевна, Онучина Елена Анатольевна*

В своей работе мы хотим рассказать о нашей знаменитой землячке, о добром, талантливом, отзывчивом человеке, который со своим неистовым темпераментом не могла

остаться в стороне от будоражащих Россию революционных событий и вела в Спасском уезде активную пропагандистскую деятельность.

В своей исследовательской работе «Неистовая Мария» мы собрали материал об одном человеке - нашей землячке, жизненный путь которой – пример для подражания.

Земляки – это люди, живущие со мной рядом, почти как родственники. Как мы понимаем - это слово дает нам и права, и обязанности.

#### **Цель данной работы:**

- ✓ изучение жизни и деятельности земляка, внесшего значительный вклад в развитие страны;
- ✓ формирование гармонично развитой, высоконравственной личности на основе воспитания уважения к истории, культуре своего края, освоения учащимися духовных и культурных ценностей своей Родины.

#### **Задачи исследования:**

1. Собрать необходимый материал по теме и познакомить моих сверстников с жизнью Марии Вертынской.

2. Пробудить интерес к жизни известных земляков, истории малой родины, воспитать чувство гордости за родную землю.

3. Утвердить практическую значимость исследовательской деятельности по изучению истории родного края для дальнейшего её использования.

4. Начать создание книги памяти «Знаменитые земляки».

#### **Гипотеза исследования:**

Можем предположить, что знание современной истории малой родины и людей, прославивших ее, может качественно повысить уровень патриотизма у подростков, положительно повлиять на формирование толерантно настроенной личности. История жизни нашей землячки может стать образцом для каждого, кто хотел добиться успехов в жизни и прожить свою жизнь достойно, может научить высшим жизненным ценностям: духовному родству, доброте, трудолюбию.

**Объект исследования:** земляк, его личный пример, вклад в развитие общества.

**Предмет исследования:** биография земляка, его общественная и трудовая деятельность.

#### **Методы исследования:**

- анализ источников информации;
- наблюдение;
- обработка полученных результатов.

Теоретическое исследование проблемы осуществлялось в ходе изучения литературных и исторических источников, материалов СМИ, интернет ресурсов, государственных архивов. Получение практических результатов обеспечили такие методы, как беседа с жителями села, интервьюирование сверстников.

В ходе исследовательской работы поняли, что люди работают, чтобы изменить жизнь, стремятся к лучшему, верят в будущее. А еще поняли, что в жизни можно многого достичь, прилагая усилия и упорство.

Завтра мы вступим в жизнь, и судьба России, нашего города, села скоро будет в наших руках. Задача нынешнего молодого поколения - не превращаться в равнодушных, бесчувственных людей. Делать правильные ориентиры в жизни помогают простые люди, наши земляки.

## **Азат Тимершәех- туган ягым горурлыгы**

*Шайдуллина Ильвина Ринат кызы, 8 нче сыйныф,  
Актаныш муниципаль районының Аккуз төп гомуми белем бирү мәктәбе  
Житәкче: Жәмилова Розалия Гарифҗан кызы,  
тарих һәм эҗәмгыять белеме укытучысы*

## Кереш

Азат Тимершәех улы Хөсәенов тырышлыгы, ижатка мэхәббәте, алдынгы карашлы булуы аны зур ижади баскычка күтәрә. Ул татар сәнгатен, данын үстерүгә үзеннән бик зур өлеш кертә. Татар халкы тарихы һәм сәнгатенен үсеше, торышы бүгенге көндә актуальлеген югалтмый, киресенчә бу өлкә белән елдан ел кызыксыну көчәя генә бара. Шуңа күрә бу сайлаган фәнни- тикшерүле эшем актуаль булып тора.

Минем эшемнең темасы “Азат Тимершәех- туган ягым горурлыгы” дип атала. Максаты: Татарның танылган жырчысы- Азат Тимершәехнең нәселе, язмышы, аның татар халкы өчен куйган хезмәтләрен һәм туган жирлегенен тарихы белән бәйләнешен өйрәнү.

### Хөсәеновлар кемнәр алар?

Кеше табигате шулай корылган, ул үз замандашларын камилләштерү өчен, аларның бәхете өчен бөтен көчен, сәләтен биреп эшлэгәндә генә ул үзе дә камиллеккә ирешә ала. Нәкъ шундыйлардан Богады жирлеге белән тыгыз бәйләнгән Хөсәеновларның нәсел шәжәрәсенә тукталасым килә.

Тимершәех Хөсәен улы 1924 нче елның 2 июлендә Богады авылында дөньяга килә. Туган авылында белем алганнан соң, 1938 елда мәктәпне тәмамлау белән ул укытучы һөнәрен сайлап Минзәлә шәһәренә юл тотта. Ул чор күзлегеннән чыгып караганда һәр совет кешесе алдында жавваплы бурыч- уку, халыкны белемле итү. 1940 елны яңадан Богады авылына кайтып балаларга башлангыч белем бирә. Ләкин, яраткан эшен дәвам итәргә насыйп булмый. 1942 елның августында Тимершәех ага армия сафларына алына. Кечкенәдән кул арасына кереп, физик һәм рухи яктан чыныгып үскән егет югалып калмый, хәрби училищеда укуын дәвам итә.

“Тормыш өчен, гомуми максат өчен көчләрен кызганмыйча эшләүчеләр, мөмкин кадәр бәхет китерергә омтылучылар гына чын бәхетлеләр”- дип саны ул. Үзе турында гына түгел иле, “кендек каны” тамган туган жире өчен аяусыз көрәштә яраланып госпитальгә элгә. Каты яралану кабаттан аңа хәрби хезмәттә калырга мөмкинлек бирми. Ул туган жире- Богадыга кайта. Авылда “Сталин” колхозы идарәсенен ярдәмче вазыйфасын башкара. Тик бер урында гына торырга насыйп булмый. Башкортстан республикасы Яңа Карман авылына китә, апасы белән 1944-1947 елларда шунда яши. Тимершәех аганың язмышы тиккә генә Башкортстан яклары белән бәйлә түгелдер. Әйтерсез дә туган нигез язмышы аңа да кагылган. Ә, туып үскән авылы язмышы һәм тарихы болайрак булган:

“Туган авылы Богады исеме дә Башкортстанның “Каңгы Богадысы” дигән авыл исемнән килеп чыккан. Бу авылда ике бертуган ир бала яши. Бервакыт аларның әниләре жир казыганда, бабаларының жиргә күмеп куелган байлыгын таба һәм кече улына бүләк итә. Ә олы улы Мөмешмөхәммәт моңа бик үпкәли һәм “Каңгы Богадысы”ннан чыгып китә. Ул агач кисеп сал ясый да Караидел буйлап Агыйдел елгасына төшә. Сал белән Бурсык авылына житә, аннан Шәбез елгасы буйлап Такталачык авылына килә. Ул елгадан, агач йомычкасы агып килгән күрәп, монда кешеләр яшидер дигән уй белән, хәзерге Гәрәй авылына килә. Вақытлар узу белән авылда яшәп кала.

Авылдагы Гәрәй байның кызы белән тормыш кора. Гәрәй бай хәзерге Богады урнашкан жирне биләгән була. Бу жирләргә киявенә мирас итеп калдыра. Мөмешмөхәммәт гаиләсе белән Богады жирлегенә күчә, һәм авылын, “Каңгы” сүзен төшереп калдырып, Богады гына дип атый”. Богады авылының килеп чыгышы менә шулай.

Тимершәех ага язмышына кире кайтыйк. 1947 елны Тимершәех ага тормыш иптәше белән Богады авылына кайта. Хезмәт юлын туган авылы колхозында хисапчы буларак дәвам итә. Жаваплы эштә эшләвенә карамастан, ул үзенә тормышчан таләп, югары максат куя. Ул чорларда “Коммунизмга” колхозына Югары Богады, Иске Богады, Яңа Богады, Иске Солтангол, Яңа Солтангол, Каенлык, Яңа Жияш авыллары берләшә. Авыл хужалыгы продукциясе житештерү буенча зур уңышларга ирешелә. Халык арасында ихтирамга лаеклы табылып, 1967 елда Мәскәүдә үткөрелгән авыл хужалыгы күргәзмәсенлә катнаша һәм диплом белән бүләкләнә.

Азат Хөсәенов - оста гармунчы һәм җырчы сәләтенә ия. Азат Хөсәенов исә бүгенге көндә танылган җырчы, Татарстанның Атказанган мәдәният хезмәткәре.

Гаилә сәләтен халыкка танытучысы, халык мәхәббәтен яулаган, Хөсәеновлар нәселе дөвамчысы- Азат Тимершәех улы Хөсәенов 10 апрель 1958 елда Актаныш районы Яңа Богады авылында дөньяга аваз сала. Яңа Богады урта мәктәбен тәмамлагач, бер ел район “Сельхозтехника” мәдәният йортында эшли. 1976-1978 елларда Совет Армиясе сафларында хезмәт итә. БАМ төзелешендә катнаша. Кайткач, Богады мәдәният йортында эшли, шул ук вакытта комсомол әйдәмәни вазыйфасын да башкара. Читтән торып Алабуга мәдәният- агарту училищесын тәмамлай. 1980 елда Яр Чаллы каласына килә һәм “Татэлектромаш” берләшмәсенә эшкә урнаша. Читтән торып Мәскәү электротехниклар техникумын тәмамлай. “Энергетик” мәдәният сарае хоры белән төрле концертларда чыгыш ясый, бәйгеләрдә катнаша. Аннан “Чишмә” мәдәният сараена директор итеп билгеләләр. 1993 елда Халыкара “Татар җыры” бәйгесенә беренче бүләген ала. Шушы чорда “Яр Чаллы” концерт төркемен оештыра. Илнең күп төбәкләрендә чыгыш ясый, халкыбызны моңлы татар җырлары белән сөендерә. Аңа 1997 елда Татарстанның атказанган мәдәният хезмәткәре дигән мактаулы исем бирелә. Яр Чаллы пединститутының татар теле һәм әдәбияты бүлеген читтән торып тәмамлай. Алдагы ижатында бу аңа бик нык ярдәм итә.

2002 елдан ижәт эшчәнлегә Казан белән бәйле. 30 елдан артык җыр сәнгәтендә милләтсезгә күрсәткән хезмәтә өчен 2008 елда Татарстанның халык артисты дигән мактаулы исем бирелә. Тормыш иптәше белән ул һәм кыз үстерәләр.

Татар халкы үзенә бөек шәхесләрен онытмасын, күрә белсен иде. Татар моңы яшәсә, киләчәк буынның хөрмәтә булса гына татар халкы яши дигән сүз.

#### **Йомгаклау**

Хөсәеновлар куйган хезмәтләре татар халкы, туган җирлегем тарихында да зур әһәмияткә ия. Азат Тимершәех, үзенә моңлы җырлары белән халык күңеленә үтеп керә, рухи яктан жаныбызны баата. Аны туган халкы мәдәниятен, сәнгәтен үстерү һәм күтәрү өчен саллы хезмәтен керткән шәхес дип әйтеп була.

Хөсәеновлар нәселе туган җирлегем, татар мәдәниятә тарихында тирән эз калдырган шәхесләр. Татар мәдәниятен һәм татар моңын үстерүгә нигез салган Азат Тимершәех исемә, татар халкының горурлыгы булып, тарих битләренә алтын хәрәфләр белән язылып.

#### **Кулланылган әдәбият**

1. Актаныш- туган жирем Ф. Моратов, Й. Казан, 2010.
2. Галимов Галим. Открытки из коллекции Азата Сафина. №88 от 26 апреля 2005 г.
3. Сафиуллина Ф. С. Мәгариф. 2000 нче ел октябрь.
4. Актаныш муниципаль районы Богады мәктәбенә “Туган якны өйрәнү” музейна материаллар.

### **Чистай төбәгенә танылган шәхесләре**

*Мингараева Адилә Фәрид кызы*

*Татарстан Республикасы Чистай муниципаль районы муниципаль бюджет гомуми белем учреждениесе "1 нче урта гомуми белем мәктәбе"*

*Җитәкчесе: Гайсина Айгөл Рафик кызы*

Туган як... Һәркемгә: олысына-кечесенә, яшенә-картына, баласына, яшүсмеренә, гомумән, һәммәсенә дә туган як, туган төбәк, яланаяк чирәмендә йөргән, болынында аунап үскән, тәмле чишмә суларын эчкән һәм сине олы тормыш сукмагына хәер-фатихасын биреп озаткан туган җире якын һәм кадерле.

Һәрбер язучы үзенә эсәрләрендә, шагыйрьләренә шигъри юлларында, рәссамнарның картиналарында туган як, туган якның горәф-гадәтләре сине тәрбияли, күңеләңне нечкәртә, кешелеклә, мәрхәмәтлә булырга өнди.

Дөрестән дә, күпме сәләтле кешеләр: бүгенге көндә зур урында эшләүчеләр, галимнәр, фән эшлекләре, спорт алдынгылары, авыл жирлегендә тәрбияләнеп кешелеклелек орлыкларын туган төбәгендә сендереп, катлаулы тормыш юлына аяк басканнар дип уйлап куясың. Әдәбият дәресендә без Гаяз Исхакыйның тормышы һәм ижаты белән танышканнан соң, мин туган ягымдагы танылган шәхесләр белән кызыксына башладым.

Шушы уңайдан мин туган ягыбызда, туган яки яшәгән танылган шәхесләр турында белеп, алар турындагы мәгълүматны яшәтәшләремә житкерергә булдым.

Проектның темасы “Чистай төбәгенең танылган шәхесләре” дип атала.

Эшемнең максаты: Чистай төбәгенең танылган шәхесләре белән танышу.

Максатыбызга ирешү өчен түбәндәге бурычларны куйдым:

1. Сыйныфташларым арасында якташларыбыз турында белемнәрен тикшерү өчен анкета үткөрү.

2. Туган як тарихын өйрәнү Туган ягыбызның танылган шәхесләре турында материал туплау.

3. Төрле чыганаclar белән эшләү, мәгълүматны анализлау, нәтижеләр ясау. Сыйныфташларымны тикшерү нәтижеләре белән таныштыру өчен мультимедиа презентациясен ясау.

Тикшерү ысуллары:

Эмпирик - бирелгән темага конкрет мәгълүмат туплау;

Гипотеза: Мин үзәбезнең туган як тарихын һәм аның танылган кешеләрен белү, безнең мәктәп укучыларында ватанпәрвәрлек үсешенә ярдәм итәр, аларны туган як тарихын тагын да тирәнрәк өйрәнүгә этәрер, ватанга мөхәббәт, ватанпәрвәрлек, толерант карашлы шәхес формалаштыруга уңай йогынты ясар дип уйлыйм.

Проектның эһәмияте аны сыйныфтан тыш чараларда, мәктәп музейе кысаларында куллану.

Сайланган теманың актуальлеге: Без үзәбезнең туган жиребездә туган, яшәгән якташларыбыз турында белергә, аларның хезмәтләре белән таныш булырга тиешбез.

Йомгаклау

Эшемә нәтижә ясап, шуны әйтә алам. Эш барышында мин барлык сорауларга да жавап таптым. Якташларыбыз турында бик күп белдем. Мин үзем куйган максатка ирешер өчен сыйныфташларым алдында анкета уздырдым. Туган ягыбызның танылган шәхесләре белән таныштым. Сыйныфташларым алдында чыгыш ясар өчен кызыклы презентация ясадым. Без якташларыбыз белән горурланырга һәм аларның талантын бәяләргә тиеш. Киләчәктә мин бу проект эшен дәвам итәргә уйлыйм, тагын да тулыландыра алуыма ышанам.

## Секция “Сохраним культурное наследие”

### «Мой Татарстан»

*Кривова Арина, 10Б класс,  
МБОУ Алексеевская СОШ №3 им.Г.С.Боровикова,  
Руководитель: Трифанова Светлана Вячеславовна*

Республика Татарстан – одна из уникальных республик нашей страны, богатая своей многовековой историей и многонациональными культурными традициями. Татарстан обладает большими возможностями развития различных видов туризма. Приоритетными направлениями являются культурно-познавательный (в список Всемирного наследия ЮНЕСКО включены три объекта, находящиеся в республике) и водный туризм. Благодаря культурному разнообразию традиций народов, проживающих на территории Татарстана, большую популярность в республике приобретает событийный туризм. К сожалению, молодежный туризм является одним из менее развитых его видов, несмотря на активное включение региона в межрегиональные образовательные и культурно-познавательные проекты детского и молодежного туризма.

Изучив туристические маршруты в Республике Татарстан и научную литературу о географии туризма в нашем регионе, мы пришли к выводу, что в республике есть немало мест, которые стоило бы посетить как её жителям, так и гостям. Самые популярные среди туристов места, такие как музей-заповедник «Остров-град Свияжск», Болгарский музей-заповедник, город Елабуга, Казань и др., уже имеют свой бренд.

Нам кажется, такой бренд должны иметь и малоизвестные места нашей республики. Для этого мы разработали проект «Мой Татарстан».

#### **Актуальность проекта**

На карте нашей республики есть много примечательных мест, посещаемых туристами. Однако есть и места, о которых мало кто знает. Наш проект позволит раскрыть туристический потенциал каждого из районов республики.

#### **Цели проекта:**

- сохранить историко-краеведческое наследие путем создания туристических карт-кодов районов республики Татарстан;
- раскрыть её туристический потенциал;
- воспитать уважение к народной культуре и традициям, любовь к родному краю.

#### **Задачи:**

- активизировать поисково-исследовательскую деятельность молодежи;
- изучить историю своего края;
- привлечь общественность к созданию единого туристического пространства;
- создать туристические карты-коды районов.

Название «Мой Татарстан» выбрано неслучайно, оно выражает идею Со-деятельности в развитии туризма в республике. Рассказать о новых интересных местах нашей республики, а также принять участие в создании бренда своего района может каждый её житель. Наш проект направлен на учащихся общеобразовательных школ республики, педагогов, родителей, жителей республики. Он предназначен для самой широкой аудитории. Однако его цель - привлечь интерес прежде всего детей школьного возраста и различные молодежные организации.

Мы предлагаем создать карты районов Республики Татарстан, на которых отмечены культурные достопримечательности, музеи, места событийного туризма и др., а также новые экскурсионные маршруты, созданные в том числе старшими школьниками, которые при содействии Исполнительного комитета районов можно реализовать в рамках проекта «Пушкинская карта». На данных картах – путеводителях по районам республики будут размещены при помощи куар-кодов видеоролики, созданные активистами школ и

молодежных организаций. Рассказывающие о популярных экскурсионных маршрутах и открывающие новые места, видеосюжеты помогут жителям республики и ее гостям лучше узнать наш край. В конце каждого ролика размещена информация об электронной почте, на которую можно прислать свои предложения и идеи о создании новых туристических маршрутах, информацию о малоизученных интересных местах республики.

Изучив интересные для туризма места нашей республики и разработав новые экскурсионные маршруты, мы создадим виртуальное пространство для знакомства как с популярными достопримечательностями республики, так и малоизвестными туристическими находками. Эта концепция позволит раскрыть туристический потенциал каждого из районов нашей республики, создав уникальную полную базу туристических маршрутов, включить в создание данного информационного поля жителей всей республики.

Созданные нами карты районов Республики Татарстан будут размещены в самых посещаемых туристами местах, образовательных организациях, библиотеках, музеях. Также мы рассматриваем возможность размещения «Туристической карты» на въезде в каждый из районов республики для ознакомления с интереснейшими местами.

Таким образом, наша идея позволит раскрыть туристический потенциал республики и привлечь моих сверстников к созданию единого туристического пространства. Подобные туристические карты-коды районов республики помогут её жителям и гостям узнать об интересных местах каждого из районов Татарстана, богатых своей историей и туристическими местами.

## **Традиции изготовления могильных оград у татар**

*Фатхутдинов Амир, 7 класс,  
МБОУ «Адельшинская СОШ» Чистопольского МР РТ,  
Руководитель: Шагвалеева Гульчачак Шафигулловна*

Цель: совершенствование методов работы с железом как родового занятия и превращение нелегкого труда в увлекательное и прибыльное занятие.

Задачи: получить наглядное представление о проявлении симметрии в природе, различных областях науки и человеческой деятельности;

- выяснить, как давно занимаются мои предки этим видом искусства;
- уточнить, что именно делали и для каких целей использовались эти вещи;
- ознакомиться с практическими и теоретическими основами изготовления изделий из железа и его сплавов;

- изучение истории установки надмогильных оград, дальнейшая работа над их обогащением татарскими орнаментами.

В наше время, в эпоху работы с темнотой в разгар технического бума, **актуально** создавать красоту, чтобы хоть немного поднять настроение людей. Чтобы и в нашем «вечном доме» не было разделения на богатых и бедных, необходимо наличие оград, имеющих более однородную материальную ценность. В то же время, переживая за своих умерших близких, пусть их души будут спокойнее, если увидят, что надгробия на татарском кладбище в порядке и аккуратны. И наконец, каждому, кто не боится работы, можно найти занятие

В исследовании использованы методы:

- 1) обзор исторического материала
- 2) наблюдение за объектами села Татарское Адельшино и города Чистополя
- 3) фотосъемка
- 4) математические расчеты
- 5) проектирование.

Прекрасные образцы татарского орнамента нашли яркое выражение в деревянном зодчестве и в резной орнаментации жилища. Сельское жилище татар 19 века отличалось по своей архитектуре, характеру орнаментации и полихромной раскраске от жилища соседних народов.

Человек в глубокой древности научился создавать несложные узоры, условные знаки – символы, которыми выражал свое восприятие окружающего мира. Знаки, узоры не только украшали одежду и предметы обихода, но должны были охранять, защищать человека и его хозяйство от злых духов.

Язык орнамента связан с историей и культурой народа, его восприятием окружающей среды. Орнаментальные мотивы не только украшали изделие, но и подчеркивали его форму и размер.

Изучив тему «Осевая и центральная симметрия» на уроке алгебра в шестом классе, я обратил внимание, что мои орнаменты тоже симметричны.

Особо меня заинтересовала роль симметрии в искусстве. Встретив в ходе изучения дополнительной литературы, орнаменты, бордюры и узоры, в основе построения которых заложена симметрия, я решил более подробно познакомиться с различными типами симметрий и создать свои орнаменты.

Как любые мусульмане, татары очень щепетильны в отношении своей религии, поэтому традиции, связанные с мусульманством, соблюдаются ими неукоснительно. Прививая их с самого детства, эти люди хранят их в душе на протяжении всей жизни, как стержень своего народа и культуры.

У нас существует религиозный праздник «Гаёт». Утром, обязательной является общая молитва в мечети, которую всё мужское население обязательно продолжают у могил умерших родственников. Такая молитва направлена на то, чтобы помнить свои истоки и даровать предкам, которые очень почитаемы в мусульманстве, благую загробную жизнь.

Когда посещаешь могилу близкого человека, хочется видеть и там, чтобы было эстетично и аккуратно. С этой целью мой отец начал создать свои надмогильные сооружения – ограды на могилах.

У каждого народа есть свои отличительные признаки – традиции. Я мусульманин, татарин. Мне не безразлична история, культура моего народа. Поэтому я решил изучить обычаи, традиции и быт татар на примере своего села.

Традиционно используемые предметы быта с татарскими орнаментами на сегодня достаточно сложно купить. Однако при большом желании удастся и с использованием современных материалов воссоздать неповторимую этническую атмосферу и в доме и ...

В исследовательской работе я опишу об изготовлении изделия из металла.

Я научился готовить отдельные компоненты, узоры.

А также помогаю отцу, готовлю некоторые части могильных оград, ворот, скамейки. Предлагаю свои варианты изготовления новых изделий.

И все это благодаря моей семье, их рассказам, соблюдению традиций, желанию сохранить и передать из поколения в поколение драгоценные опыт и знания о татарской культуре, навыки изготовления металлических изделий, особенно могильные ограды.

Практическая значимость работы: для реализации цели я сравнил целесообразность введения этого дела с затратами. Шансы возврата вложенного капитала вероятны, что видно из приведенных в работе расчетов ожидаемой прибыли.

Успех моих увлечений, а значит, и получение прибыли, и отношение моих сверстников, односельчан к изделиям во многом определяется умением, любовью выполнять изделия из металла, что является нелегкой и ответственной задачей. Это занятие полностью окупается и приносит постоянную прибыль. Средства, вырученные с реализации изделий можно использовать в благотворительных целях.

Занятия научно – практической работой дало мне мотивацию укреплять навыки работы с железом, изобретать новые узоры, получать удовлетворение от своего труда и успехов.

## Проектная работа «Наряд «ЭтНоСтиль»

*Шейна Анна, 7 класс,  
МБОУ «Алексеевская СОШ №2» Алексеевского МР РТ,  
Руководитель: Баязитова Эльвира Талгатовна*

Проблема, которую поможет решить проект, состоит в следующем:

1. проект направлен на воспитание уважения к национальным традициям;
2. проект направлен на сохранение национального колорита одежды и распространение опыта дизайна современной одежды с использованием мотивов национальной одежды.

Актуальностью данного проекта является:

В последние годы модные дизайнеры увлеклись этносом, и все чаще и чаще в коллекциях известных кутюрье можно встретить национальные мотивы. Этот стиль в одежде давно уже привлекает внимание мировых домов моды своей яркостью, самобытностью и незабываемым колоритом. Поэтому творческий проект направлен на воспитание уважения к национальным традициям; сохранение национального колорита одежды и распространение опыта дизайна современной одежды с использованием мотивов национальной одежды.

Тема актуальна тем, что 2023 год в продолжении года культурного наследия народов России объявлен в нашей республике Годом национальных культур и традиций. Это всё проводится в целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации

Практическая и социальная значимость изделия: необходимо шире использовать те ценные коррективы, которые вносят в современную одежду с использованием «этностиля» наши дизайнеры, их видение и творчество. Данный комплект изготовлен с элементами и аксессуарами народной одежды, его можно носить не только по праздникам, но и каждый день. Оно эстетично, экологично, экономично и эргономично. В процессе работы над своей моделью я углубила свои знания по конструированию, моделированию и изготовлению одежды.

Цель проектной работы:

Изготовить наряд этнического стиля

Задачи:

- 1) Научиться правильно конструировать платье-сарафан
- 2) Узнать историю женского русского народного костюма
- 3) Узнать технологическую последовательность изготовления комплекта.
- 4) Провести сравнительный анализ покупных изделий и сшитых мной.
- 5) Представить свой наряд.
- 6) Собрать в систему собранный материал для проекта.

Выводы:

Работа над проектом позволила мне найти ответы на возникшие у меня вопросы. Теперь я не только сама знаю много интересного о платьях, одежде на Руси, но и могу поделиться своими знаниями с одноклассниками, подругами. Оказывается, платье можно не только купить, получить в подарок, но и сшить самим. Мои родные высоко оценили наш труд.

Платье получилось таким, как я и хотела. Очень довольна результатом своей работы. Поставленные цели достигнуты, все задачи выполнены. Может и швы не такие ровные, может и не все так профессионально, самое главное-я справилась с такой

нелегкой задачей по пошиву данного комплекта. Думаю, что следующие изделия будут выполнены более поаккуратнее.

Считаю, что сохранение и популяризация культурного наследия, освоение культурного кода - неотъемлемая часть культурной политики государства, регионов страны и каждого человека в отдельности. Я хочу подчеркнуть, как важны единение, культура, сохранение традиций и исторической памяти нашей страны. Мой проект не только призван популяризовать этностиль в современной одежде россиян, но и позволяет сохранять и передавать культурное наследие, «вдыхая» в него изюминки, взятые из народного костюма.

## **Свадебный обряд мордовского народа**

*Арнакова Анна, 7 класс,  
МБОУ «Алексеевская СОШ №2» Алексеевского МР РТ,  
Руководитель: Плотникова Альбина Витальевна*

Актуальность работы в том, что исследования будут способствовать расширению знаний о культуре, воспитанию патриотизма.

Цель исследования: проследить особенности свадебных обрядов мордвы.

Задачи исследования:

- Рассмотреть, как строились отношения в мордовской семье.
- Рассмотреть структуру свадебного обряда мордвы и воссоздать картину бытования свадьбы.
- Провести опрос среди учащихся на знание и изучение родного языка, обычаев и традиций мордовского народа.
- Обобщить материал и сделать выводы по изученной литературе.

Объект исследования: мордовская свадьба как историко-культурное и этнографическое явление.

Методы исследования:

1. Подбор и изучение литературы о свадебном обряде мордовского народа.
2. Опрос жителей села и работа с полученным материалом.
3. Изучение краеведческого материала местного историко-краеведческого музея.

Результаты анкетирования:

Учащиеся МБОУ «Родниковская СОШ» имеют мордовские корни - 90% учащихся;

- владеют родным языком - 60% учащихся;
- знают обряды и обычаи - 50% учащихся;
- желающие изучать язык, историю и культуру, быт и обряды мордовского народа - 80% учащихся.

Глава семьи- покштя, самый старший мужчина. Являлся авторитетом для остальных и ведал делами дома. Высокий статус имела жена главы- покштява, ведала всеми женскими делами.

В мордовской семье не существовало деления на две половины, не было женского угла. Девушки участвовали в семейных праздниках, а в отсутствии мужей принимали гостей. Незамужние обладали относительной свободой и выполняли меньше работы. В семье каждая девушка имела свое имущество: одежда, украшения, головные уборы. Из бюджета им выделялась определенная сумма для приобретения нужных предметов. Собственный доход складывался от продажи ягод, грибов и т.д.

Дети в семье во всем слушались родителей. За непослушание отец мог лишить сына наследства и выгнать из дома. Однако, это не значит, что отношения строились на одном страхе, наоборот, дети воспитывались в любви.

Одирьвань кочкамо- выбор невесты. При выборе невесты обращали внимание на положение, трудолюбие и здоровье девушки. Оформляли брак по полному свадебному обряду, но были и такие, как умыкание невест.

Ладямо- сватовство. Отец жениха отправлялся в дом невесты, бил кнутом в окно и уезжал. Если его догоняли, то невеста оставалась в доме отца, а если нет, то уже отец невесты приезжал к дому жениха, бил кнутом в окно и соглашался выдать дочь замуж.

Во время сватовства договаривались о приданом и расходах на свадьбу. После третьего этапа девушка переставала ходить на посиделки и готовила подарки к свадьбе.

Свадьбантень аноксатамось- приготовления к свадьбе. Для даров на свадьбу девушка должна была иметь 10-20 платьев и рубах. Выделялось ей небольшое количество времени, май и июль, поэтому между сватовством и свадьбой был большой промежуток.

Чинь путома- назначение дня свадьбы. На этом этапе девушка должна была причитать. За день до свадьбы проводили «день каши», символизирующий прощание невесты с подругами. Каждая приглашенная должна была принести кашу с лепешкой, а их мужья лапти.

Одирьвань банясо шлямось- мять невесты в бане. В бане девушка расплетала косу, а по возвращении ей заплетали уже две косы.

Эрямо парень вачкамось- укладка сундука. Укладка сундука являлась важным моментом мордовской свадьбы. Был показателем материального состояния невесты, обеспечением счастливой семейной жизни. После укладки вещей, девушка прощалась со свертниками.

Прякань панема- приготовление пирогов. В день свадьбы в доме жениха пекли пироги, каждый из которых имел особое значение.

Женихень самось- свадебный поезд. Утром свадебного дня жених мылся в бане, надевал новую одежду. Свадебный поезд отправлялся в дом невесты, церковь, а после дом жениха. На второй день свадьбы проводили обряд наречения невесты, давали ей новое имя, которое она носила до конца жизни. На третий день свадьбы для молодых устраивали угощение их родственники.

Заключение:

Прошлое, настоящее и будущее составляют непрерывный поток жизни народа. Ничто не может быть зачеркнуто из того, что было. История мордовского народа, как и любая иная история- часть современной культуры. Все большее количество людей приобщается к ней, познавая и осмысливая обряды и обычаи мордвы.

Я буду продолжать работать над проблемой сохранения и возрождения культуры и традиций мордвы.

Я хочу, чтобы мои друзья и одноклассники тоже увлеклись изучением своей культуры.

### Список использованной литературы

1. Беляева Н.Ф. Мордовская семья //Мордва. Очерки по истории, этнографии и культуре мордовского народа/ Гл.редкол.: Н.П.Макаркин, А.С.Лузгин, Н.Ф.Мокшин и др. Сост. С.С.Маркова. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2019.
2. Историко-этнографический сайт

<http://zubova-poliana.narod.ru/history-marriages.htm>

### «Сохраняем культурное наследие русского народа»

*Краснова Наталья Геннадьевна,  
учитель начальных классов высшей квалификационной категории МБОУ  
«Алексеевская СОШ №2», Алексеевского МР РТ*

Интерес к декоративно-прикладному искусству русского народа не просто дань уважения к культурным традициям, а стремление к их сохранению. Нам нужно беречь древнейшую и самостоятельную культуру. Мы живем в России, поэтому чтим русское культурное наследие. Глубокое и систематическое изучение духовной культуры русского народа, раскрытие его воспитательного потенциала, остаются важной и актуальной проблемой.

Ребенок развивается в деятельности. Деятельность – единственный способ самореализации самораскрытия человека. Школьник стремится к активной деятельности, и чем она полнее и разнообразнее, тем более она значима для ребенка, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности.

В условиях роста интереса к культуре русского народа, особо значимыми становятся вопросы возрождения традиций нравственного воспитания с опорой на национально-культурные, региональные, этнические ценности.

**Проблема формирования** интереса к русскому искусству решается через рассмотрения вопросов развития детского декоративного творчества. Развития средствами народного искусства освещается в работах З.А.Богатеевой, Т.С.Комаровой, И.А.Лыковой и др.

Народное искусство близко по своей природе творчеству ребенка непосредственностью, эмоциональностью, связью с природой, условностью, образами.

**Актуальность** проблемы усиливается рядом противоречий: необходимостью теоретического осмысления антипедагогического богатства, культурно-исторического наследия и снижения интереса к нему со стороны семьи и педагогов.

Можно предусматривать следующие **направления работы**:

- **Краеведческое** (знакомство с историей, достопримечательностями, культурой, растительным и животным миром.

- **Художественное речевое** (изучение речевого языка, ознакомление с фольклорным наследием, лучшими литературными произведениями

- **Эстетическое** приобщение к музыкальному, изобразительному и декоративно-прикладному наследию мастеров края.

Исходя из вышесказанного, возникла необходимость в создании системы работы по обучению воспитанников и формированию умений по декоративной росписи русского народа с использованием русского орнамента.

Проект рассчитан на детей школьного возраста. Он обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач и реализуется по различным направлениям.

Это система специально организуемых мероприятий по всем видам деятельности, театрализованные праздники, развлечения, работа с родителями, использование историко-краеведческого музея.

**Цель:**

- Создание благоприятных условий.
- Формирование основ базовой культуры личности, приобщение к русскому народному творчеству, истории России; укладу жизни русских, песням и играм.
- Знакомство с народно-прикладным искусством региона и приобщение к художественному труду по народным мотивам.

**Задачи по ознакомлению с окружающим:**

- Формировать представление о родном крае, поселке;
- Воспитывать уважение и любовь к прошлому и настоящему родного поселка и края.

Очень важно знакомить детей с поэтической культурой России, с фольклором, со старинными ремеслами, с мужским и женским национальным костюмом, воспитывать интерес к народно-прикладному искусству России (вышивка, роспись, вязание), использовать в изобразительной деятельности разнообразные материалы и средства.

Живя в России, мы понимаем, что наш родной край – край песенный, поэтому стремимся формировать у детей устойчивый интерес к песенному и танцевальному народному творчеству, учим их исполнять на детских музыкальных инструментах несложные русские мелодии, воспитываем желание принимать участие в народных праздниках вместе с взрослыми. Воспитываем интерес к русским народным играм и желание играть. В проекте предусмотрены формы работы с родителями. Это и традиционные родительские собрания, беседы, консультации, семинары-практикумы, встречи с интересными людьми, экскурсии по городу, в краеведческий музей пгт Алексеевское.

Вся работа построена на достижении конечных результатов в процессе обучения воспитанников изобразительному искусству.

Декоративно-прикладное искусство русских, народные традиции, обычаи способствуют формированию нравственно-эстетического опыта, чувства отношений.

**Основное назначение проекта:** ознакомление с декоративно-прикладным искусством русского народа, развитие у воспитанников художественно-творческих представлений и эстетического отношения к их культуре.

**Оригинальность** идеи проекта заключается в ожидаемом результате:

- Воспитанник сможет выбирать узор для украшения предметов обихода и одежды.
- Овладеет навыками работы с изобразительными материалами.
- Научится выбирать цвет узора, сочетать контрастные цвета.
- Станет самостоятельно реализовывать замысел, проявлять творчество.

**Этапы реализации проекта**

**Подготовительный:**

- изучение состояния работы;
- создание условий для реализации проекта;
- подбор материала, изготовление русских игр.

**Деятельный:**

- внедрение проекта в образовательный процесс;
- взаимодействие с родителями, направленное на реализацию проекта.

**Заключительный:**

- оформление фотовыставки;
- выставка продуктивной деятельности детей;
- итоговые занятия.

**Аналитический:**

- анализ результативности проекта.

**Механизм реализации проекта.**

**Цель:** Создать организационную основу.

**Задача:** Информирование участников образовательного процесса направление деятельности.

Подбор материалов по ознакомлению воспитанников с декоративно-прикладным искусством русского народа.

**Задача:** Определение связи с учреждениями дополнительного образования. Направление деятельности:

Определить и проработать дополнительные возможности по взаимодействию с краеведческим музеем.

**Цель:** Отработать базисные направления, определяющие модели взаимодействия с семьей.

**Задача:** Корректировка содержания.

Направление деятельности:

- разработка цикла интеллектуальных занятий;
- составление занятий с использованием регионального компонента по прикладному искусству;
- модификация развивающей среды;
- индивидуальный педагогический поиск.

**Задача:** Вовлечение родителей в образовательный процесс.

Направление деятельности: Информирование родителей о реализации индивидуального педагогического поиска.

**Задача:** Определение перспектив.

Направление деятельности:

Подведение итогов.

**Мероприятия по реализации проекта:**

- подбор материалов по ознакомлению воспитанников с декоративно-прикладным искусством русского народа;
- анкетирование родителей воспитанников, обработка результатов;
- планирование совместной работы с сотрудниками краеведческого музея;
- составление плана работы с родителями воспитанников (тематические встречи, родительский клуб, мастер-класс и др.);
- экскурсии в музей;
- тематическое планирование;
- совместная деятельность с детьми (беседы, рассматривания, слушание русской музыки,);
- выставка продуктов детского творчества;
- литературно-художественная деятельность: праздники, досуги, развлечения;
- оформление выставки книги фотоматериалов по теме, альбома «Русские орнаменты»;
- проведение дидактических и сюжетно-ролевых игр по теме;
- разучивание стихов и песен по теме;
- создание поделок по сказочным мотивам;

В ходе реализации проекта дети получают представления о художественном разнообразии, богатстве, красоте народных русских орнаментов.

**Мероприятия**

**1. Тематические беседы «Русские игрушки и посуда».**

Задача: расширять представления об игрушках, посуде, которые мастерят русские мастера.

**2. Дидактические** игры по русским народным сказкам.

Задача: развивать интерес к дидактическим играм.

**3. Подвижные** русские игры.

Задача: способствовать потребности в двигательной активности. Соотносить слова и действия по ходу игры.

**4. Рассматривание** книг и иллюстраций по русскому народному творчеству.

Задача: развивать интерес к книгам. Воспитывать любовь к русской народной культуре.

**5. Чтение** русских народных сказок.

Задача: Поддерживать интерес к русским народным сказкам. Учить чувствовать образный язык сказок. В беседах поощрять высказывания по содержанию сказок. Отвечать на вопросы по содержанию.

**6. Игра** – драматизация.

Задача: помочь детям усвоить последовательность действий персонажей сказки. Называть характерные признаки героев. Обогащать и активизировать словарный запас.

**7. Рассказывание** сказок.

Задача: продолжать знакомить с татарскими народными сказками. Учить точно отвечать на вопросы. Обогащать и активизировать словарный запас.

**8. Хороводные** русские народные игры.

Задача: формировать инонациональную выразительность речи, имитацию движений.

**9. Слушание** аудио сказок.

Задача: способствовать эмоциональному восприятию сюжета сказки. Учить, внимательно слушать.

**10. Литературный** досуг «Угадай сказку».

Задача: выявить знания русских сказок; узнавать героев. Выразить образ мимикой, жестами, интонацией.

**11. Выставка** детского творчества «Наши сказки».

Задача: развивать воображение, творческую активность.

**Презентация проекта.**

**1. Семейный** конкурс рисунков «Русские узоры».

**2. Праздник** русской песни.

**Говоря** о приобщении детей к русскому культурному наследию, можно сказать, что таким образом мы, создаем атмосферу добра, доверия, взаимопонимания между детьми и взрослыми, которая способствует раскрытию познавательных, творческих и личностных возможностей ребенка.

Только в сотрудничестве с семьей можно воспитать настоящего человека и патриота. Приобщение детей к русской культуре средствами музыкального фольклора, декоративно-прикладного искусства, поможет привить детям интерес к русским напевам, играм, танцам.

## **Исследовательская работа «Я-хранитель культурных традиций кряшен!»**

*Анисимова Валентина, 8 класс МБОУ «Алексеевская СОШ №2»*

*Алексеевского МР РТ,*

*Руководитель: Аношина Маргарита Николаевна*

Деревня Красный Баран. Для кого-то не знакомое, а для кого-то родное название населенного пункта в Алексеевском районе Республики Татарстан. Здесь родились и выросли мои родители, мои бабушки и дедушки. Я там частый гость. Это мой второй дом. А сегодня пропагандирую культурное наследие моего народа- кряшен.

У меня есть опыт работы в этом. Ровно год назад я участвовала в конкурсе исследовательских работ «Будет село –буду и я», где стала победителем. Это меня вдохновило и решила не останавливаться. Задалась вопросом: Кто, если не я?

**Цель:** Способствовать популяризации культурного наследия народа кряшен, проживающего на территории Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

Хоть и кажется моя цель глобальной- **задачи** весьма приземленные и исполнимые.

1. Изучить материальную и духовную культуру народа кряшен Алексеевского муниципального района Республики Татарстан.
2. Создать видеобазу, ориентированную на актуализацию этнокультурного наследия кряшен Алексеевского муниципального района Республики Татарстан.
3. Презентовать и популяризировать духовную культуру кряшен Алексеевского района Республики Татарстан на базе МБОУ «Алексеевская СОШ №2»
4. Внести свой вклад в сохранение традиций и обычаев кряшен.

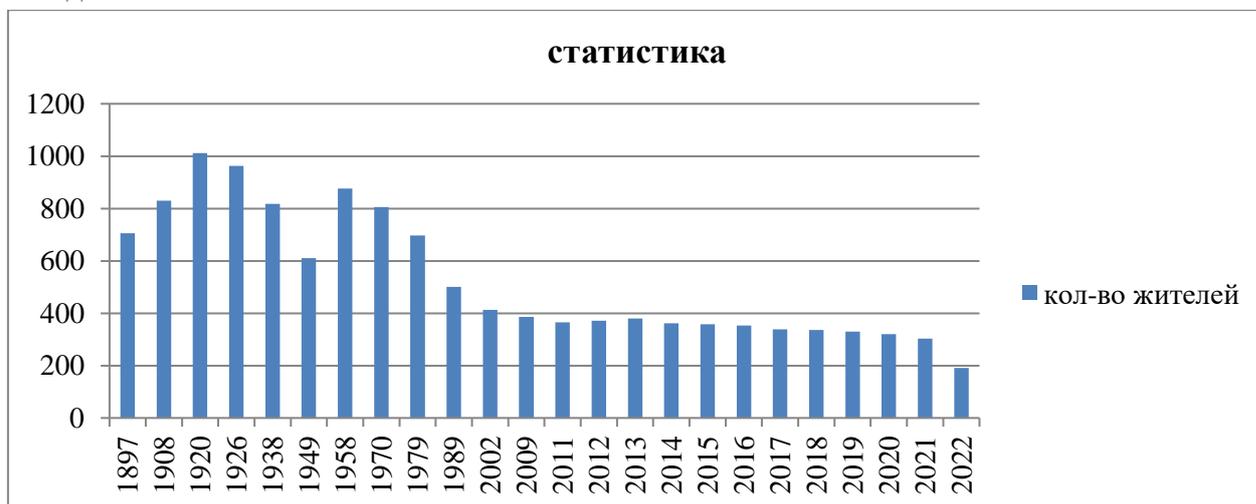
**Объектом** данного исследования является изучение народных традиций нашей малой родины.

**Предметом** исследования выступает фольклорное творчество ансамбля

**Практическая значимость** данного исследования заключается в том, что собранные результаты и материалы помогут путем распространения информации, проведения мероприятий, она также может быть полезна на уроках родного языка и литературы, в проведении мероприятий по культуре родного края и тем, кто хочет узнать творчество ансамбля.

Исследовательский работа состоит из теоретического и практического блоков. Путь исследования был настолько интересен, что на ходу появлялись новые задачи.

Для изучения истории деревни Красный Баран я обратилась к сотрудникам культуры- ведь именно у них можно найти большую часть информации. Каждая моя поездка в Красный Баран сопровождается посещением сельского дома культуры. При изучении исторических фактов не могла не обратиться к **статистике**, которую нам предоставили год назад в Большеполянском сельском поселении.



Эти цифры- формальные, т.к. здесь указано количество жителей по прописке, а фактические данные я узнала, общаясь с продавцом сельского магазина. Как видим , 191 человек (+6 студентов). Причина известна- урбанизация в пользу городов.

Эта картина не радует... ведь сокращение численности населения приводит к угрозе исчезновения наций.

Цитирую высказывание нашего райса «Народы, населяющие Татарстан, обладают богатейшим историко-культурным наследием. Принимая во внимание важность сохранения и укрепления духовных ценностей, возрождения исконных национальных

традиций» Таким образом, 2023-й год был объявлен в республике «Годом национальных культур и традиций».

Как правильно подмечено «сохранение и укрепление культурного наследия»!!! Что я могу сделать для своего народа? Могу заняться популяризацией культуры народа кряшен!! Ну конечно! Что я умею? –петь и танцевать. Это мне и поможет! Частые посещения концертов мне помогли быстро вклиниться в эту сферу. Разумеется интервью! У самого руководителя ансамбля!

20 лет назад был создан ансамбль «Бэрэнжэр».Для истории это маленькая дата, а для сохранения традиций- богатый опыт! Я горжусь, что я –хранитель языка, хранитель фольклора кряшен. И силы мои тратятся не зря. Изучила ансамбль изнутри и, разумеется, через интернет- ресурсы. Много интересных фактов, фотографий, видео нашла. Сама неоднократно присутствовала на праздниках кряшен. «Питрау», «Ратуа», «Сабантуй», «Олы көн», “Май чабу»- праздники, которые по традиции проводятся в деревне. Также сохранились старинные обрядовые напевы к различным праздникам. Песни обычно многоголосные, в основном энергичные и сопровождаются танцами. Я-кумир ансамбля «Бэрэнжэр». Знаю, что ансамбль старшего поколения бороздит не только Татарстан, но и Россию. В этом году они были на сабантуе в г. Владимир, где представили традиции и обычаи кряшен. При здании сельского дома культуры открылся еще один ансамбль под названием «Айбагар», его посещает молодое поколение сельчан. И это я поддерживаю! Преемственность поколений - это нить, которую нельзя разрывать, это связь, которую надо поддерживать. Я хочу быть хранителем культурных традиций кряшен. Немного усилий и я на сцене своей школы в национальном костюме кряшен..пою национальные песни.. представляю национальный костюм на конкурсе национальных костюмов.. я снова на сцене.. еще концерт.. я танцую.. уже с единомышленницей, которая тоже родом из Красного Барана. Получается! Здорово! Провела **опрос** среди посетителей концертов- большинству из них понравились песни и танцы кряшен. Следует, что поставленная еще 1 задача выполнена.

Я буду и дальше популяризировать духовную культуру кряшен. За время исследований у меня накопилось достаточно много видеороликов, связанные с ансамблем. Решила, что будет хорошим делом, если я их объединю в одну папку, а доступ к ней открою для всех!!!

**Заключение.** Таким образом, считаю, что поставленные перед собой цель и задачи выполнены. На достигнутом останавливаться я не собираюсь, работа будет вестись и дальше.

## **Исследовательский проект «Традиции народов мира: славянский праздник «Жаворонки» или «Сороки» и тюркский праздник «Карга боткасы»**

*Белкин Артур, Турнина Виктория, Шакирова Аделина, Мавлитова Айзиля . Козина Софья,  
4 класс, МБОУ «Алексеевская СОШ №2»*

*Руководители: Краснова Наталья Геннадьевна,  
Зиганишина Лейсан Ильдусовна, Корнишина Надежда Васильевна*

Каждый год в России празднуется множество государственных и религиозных праздников. Весной мы празднуем «Жаворонки» или «Сороки» и «Карга боткасы». Но почему-то празднуем в разное время. Нам стало интересно, что это за праздники такие, «Жаворонки» или «Сороки» и «Карга боткасы»? Нам захотелось сравнить эти праздники и выяснить, похожи ли «Жаворонки» и «Карга боткасы».

**Цель** работы – сравнение обычаев и традиций празднования праздника «Жаворонки» и «Карга боткасы».

### **Задачи:**

1. Узнать значение слов «Жаворонки» и Карга боткасы».
2. Изучить литературные источники и источники сети Интернет с целью получения информации об обычаях, традициях, символах этого праздника.
3. Провести сравнение и сделать вывод, похож ли праздник «Жаворонки» и Карга боткасы».
4. Из бесед с учениками нашей школы узнать, имеют ли они представление о народных праздниках;
5. Познакомить своих одноклассников с историей этих праздников.

**Гипотеза** состоит в том, что праздники, традиции, обряды у разных народов разные, в чём-то схожие, но самое главное в них - жизнелюбие, вера в дружбу между всеми народами Земли!

**Объект** исследования праздники «Жаворонки» и Карга боткасы», а предметом - сходства и различия.

Методы, использованные в данной работе:

1. Анализ.
2. Сравнение.
3. Иллюстративный метод.

**Актуальность изучения темы** заключается в том, чтобы помочь школьникам осознать общность идеи праздника, при различии в традициях, культуре празднования «Жаворонки» и Карга боткасы». Преодолеть непонимание, неприятие другой культуры, воспитывать толерантность.

Перед началом исследовательской работы мы провели опрос обучающихся четвёртых классов. В опросе приняло участие 75 обучающихся. Знают о празднике «Жаворонки» 37 учащихся, что составляет 49% о празднике «Карга боткасы» -9 учащихся-12%

Следующим этапом нашей работы было изучение информации об этих праздниках. Мы провели сравнительный анализ данных праздников.

Праздник «Карга боткасы» (в переводе с татарского языка на русский язык «Грачиная каша») является одним из самых популярных весенних праздников у башкир и татар. В старые времена люди считали, что весну на кончиках своих крыльев приносят грачи, поэтому, как только начинал таять снег и появлялись первые ручьи, в честь прилета птиц устраивался праздник Карга Боткасы. Этот древний обряд проводился перед посевной: его смысл был – задобрить, накормить птиц, чтобы был хороший и богатый урожай.

На весеннее равноденствие - 22 марта - приходится древний славянский праздник Жаворонки или Сороки.

На Руси считалось, что именно во время весеннего равноденствия прилетают из теплых стран жаворонки, а за ними и все перелетные птицы.

Именно 22 марта весна окончательно сменяла зиму, а день мерялся с ночью. И это событие означало, что можно начинать полевые и другие хозяйственные работы. Сами люди связывали прилет жаворонков с началом пахотных работ. Полет жаворонка своеобразен: птица сначала поднимается вверх, а затем падает вниз, соответственно меняется и песня. Отсюда и говорят «Жаворонок небо пашет».

В связи с тем, что жаворонки, по сути, вели за собой всех остальных птиц, праздник Жаворонки назывался еще и «Сороками». Но название «Сороки» создано это не в честь птиц сорок, а в честь сорока мучеников севастьянских, чья память празднуется как раз 22 марта. Эти сорок мучеников были казнены за веру, благодаря чему вошли в историю. И, хотя прилет жаворонков никакого отношения к смерти севастьянских мучеников не имел, цифра «сорок» прочно закрепилась за праздником Жаворонки. В народе даже говорили: «Жаворонок за собой сорок птиц привел».

Праздновать праздник Карга боткасы сохранился и в наши дни. В этот день нарядно одетые дети собирали с каждого дома обязательную «дань» - крупу, молоко, масло, сахар, яйца и зазывали стихами и песнями всех на праздник. Народ собирался на самом возвышенном месте села, сельчане несли с собой угощения: сметану, творог, балеш, баурсак, блины, губадию, мед, чак-чак, зажигался костер, и в большом казане самые опытные женщины готовили кашу.

Так же и праздник Жаворонки сопровождался различного рода обрядами. Например, чтобы куры лучше неслись, не ходили по чужим дворам и не болели, хозяйки утром в праздник Жаворонки пекли колобки из пресного теста, после чего делали маленькие гнездышки из соломы и клали туда выпеченные колобки. После этого гнездо с колобками ставилось в птичник. Особенно актуально это было в преддверии скорого праздника Пасхи.

А на празднике Карга боткасы первая порция приготовленной каши обязательно отдавалась земле с пожеланием всем мира, спокойствия и богатого урожая. Вторая – воде (ручью), чтобы вода сохранила живность на земле. Третья – небу, чтобы было много солнечных дней и вовремя шли дожди, а четвертая – грачам с благодарностью за то, что они принесли весну. После этого каша раздавалась всем присутствующим, и когда люди расходились, стаи птиц летели на кашу, оставленную им.

Главным атрибутом праздника Жаворонки, с которым были связаны все сопутствующие обычаи – это выпечка булочек из пресного теста в виде жаворонков. К выпечке привлекались, в том числе, и дети, которые потом выбегали на улицу вместе со свежее испеченными жаворонками, подбрасывали их вверх или помещали на крыши домов. А так как жаворонок является символом поля и луга, ведь они живут только в этих местах (а не в лесах, как большинство птиц), испеченных жаворонков также насаживали на шесты и бежали с ними в поле. Все эти ритуальные действия сопровождалось закличаниями жаворонков и призывами весны:

Жавороночек, лети:

Холод зимний унеси!

Принеси весну-красну

На своем хвосту-хвосту!

Жавороночечки, летите в поле,

Несите здоровье:

Первое – коровье,

Второе – овечье,

Третье – человечье!

Карга эйтэ: кар-кар,

Туем житте, бар-бар!

Ярма, күкэй алып бар,

Ипи-итең алып бар,

Карр, Карр, Карр.

Май кирэк, ярма кирэк,

Карга туена бар да кирэк.

Тагын булса он чыгар,

Пешерербез без чумар

**Вывод:** выполнив данную исследовательскую работу, мы пришли к выводу, что праздники, традиции, обряды у разных народов разные, но в них есть общее, одинаковое. Это доброе отношение людей друг к другу, уважение традиций каждого народа, уважительное и бережное отношение к окружающей среде, вера в счастливое будущее, мир на всей Земле!

Малайлар, кызлар, һермәтле кунаклар! Кемдә ботка бар? Кошларга калдырыйк. Яңгырны вакытында яудырсыннар! Илгә иминлек, безгә туклык, саулык теләсеннәр!

Как жаворонки высоко в небе летают, чтобы и хлеб в вашем доме был высоким, пышным и вкусным.

## «Календарные и семейные обряды кряшен села Красный Баран Алексеевского района»

*Сергеева Диана, 9 класс*

*МБОУ «Краснобаранская ООШ» Алексеевского МР РТ,*

*Руководитель: Фомина Наталья Ильинична*

Мы изучаем и восхищаемся эстетикой мировой культуры: скульптурами Древней Греции и живописью эпохи Возрождения, поэзией Средневековья и музыкой итальянских мастеров. А рядом с нами живет искусство, не менее древнее и не менее гениальное, веками рождающее великих поэтов, живописцев, зодчих и музыкантов. Это обряды, песни, обычаи своего народа. **Актуальность** и значимость моей работы «Календарные и семейные обряды кряшен села Красный Баран Алексеевского района РТ» заключается в том, что уважение к культуре своего народа - важнейшее правило морали. Мы, сегодняшние жители Татарстана, должны помнить историю нашего края и бережно хранить святой завет наших предков: жить в мире и согласии, уважать традиции и обряды людей, говорящих на разных языках, имеющих свои традиции, исповедующих иную религию. Именно эти простые правила являются неременным условием благополучия и процветания нашей земли и в настоящее время. Свою исследовательскую работу я проводила в своей родной деревне Красный Баран. В исследовании мне большую помощь оказали старожилы деревни. Моя деревня во многом отличается от окружающих населённых пунктов. Это единственная в районе деревня, где 99% процентов населения составляют кряшены. Родной язык моего народа - татарский, вера – православная. Издревле мой народ бережно и с уважением относится к своей культуре, обрядам и традициям. У кряшен дольше, чем у других групп татарского народа, сохранились обряды и обычаи, верования, народные игры, обрядовая поэзия и фольклор. В моём селе сохранились из зимних обрядов и праздников Раштуа (Рождество), Нардуган, Кач ману (Крещение), из весенних обрядов Май чабу (Масленица), Бэрмэчеки атнасы (Вербное воскресенье), Олы кэн (Пасха), из летних Труйсын (Троица), Питрау (Петров день), из осенних Покрау (Покров). Каждый из этих обрядов в моей деревне сопровождается удивительно мелодичными песнопениями.

**Нардуган**- святки, святочные игры. Он празднуется с 7 января по 19 января и продолжается двенадцать дней. Как известно, 7 января – праздник Рождества Христова. В моей деревне он называется Раштуа. С утра в этот день по домам ходят ребятишки. Они поют хозяевам хвалебные песни – колядки, хозяева одаривают их монетами и сладостями. А вечером уже ходят ряженные (бабайлар) – это молодежь, одетая до неузнаваемости. (Слайд) Их ещё называют «келэнуче бабайлар». В каждом доме они просят хлеба.

**Май чабу** (масленица) – это праздник, который сохранился у славянских народов ещё с времён язычества. Он был связан с почитанием сил природы, желанием раздобыть эти силы.

**Бэрмэчеки атнасы** - вербное воскресенье, последнее воскресенье поста. В этот день до восхода солнца приносят домой ветки вербы.

**Олы кэн (Пасха)** - особо значимый праздник для моего народа. Он празднуется через семь недель после Масленицы. Праздник включает разные верования. В этот день нельзя запирать двери на засов. На мой вопрос «Почему?» бабушка ответила, что в этот

день Христос семьям раздаёт счастья и благополучия, а если запереть дверь, то он не сможет войти.

**Труйсын (Троица)** древний праздник весны, он проводится через семь недель после Пасхи. Иначе этот праздник называют «жапрак бэйрэме». В троицын день парни и девушки приносят из леса берёзу и украшают её лентами, платками. На край села собирается народ.

**Питрау** (Петров день) празднуется 12 июля. В этот день освящаются ягоды: земляника, малина, смородина и т.д. У крышен моей деревни существует поверье, что до питрау нельзя кушать ягоды, особенно женщинам, у которых умерли дети в младенчестве, иначе на том свете их не будут угощать ягодами. В этот день пекут обрядовый пирог из ягод. Им угощают соседей, дают немощным. Мне нравятся наши праздники, обычаи и обряды: я с большим удовольствием участвую в них. Знаю наши обрядовые песни, люблю выступить с нашим детским фольклорным коллективом «Айбагар».

## **Секция «Планета без отходов»**

### **Планета без отходов**

*Гервасьева Татьяна Юрьевна,  
воспитатель МБДОУ Алексеевского детского сада №5  
«Солнышко» Алексеевского МР РТ*

Планета Земля – наш общий дом, каждый человек, живущий в нем, должен заботливо и бережно относиться к нему, сохраняя все его ценности и богатства. Сегодня многие в мире понимают, что экологическая обстановка на нашей планете далеко не благополучна. Мы видим, как на Земле год от года лесов становится все меньше, а пустынь все больше. Все больше сокращается количество разных видов растений и животных. Из-за скопления газов образуется парниковый эффект. Так же истощаются природные ресурсы, в результате деятельности человека загрязняющие вещества вторгаются в окружающую среду.

Я думаю, что мы должны поставить цель и посмотреть на природу вокруг себя глазами экологов. Решать следующие задачи: привлекать внимание к проблеме возникновения мусора и его утилизации. С раннего детства надо воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Мы живем в поселке Алексеевское, который находится в прекрасном уголке природы нашей республики. Он расположен на живописном берегу реки Камы. Природа нашего края поражает своим великолепием и необыкновенной красотой. У нас есть на что посмотреть и чем полюбоваться. Но очень жаль, что экологические проблемы не миновали и наш поселок.

Проблема становится гораздо серьезнее с каждым днем. Многие считают, если мы живем в поселке, то дышим свежим воздухом, едим экологически чистые продукты. Но нет, выезжая на природу, особенно в летнее время, будь это берег реки Камы, или лес, сколько можно увидеть всякого мусора. И это же оставляют люди, которые так же приезжали отдыхать в эти места.

Какой вред наносят природе мусорные свалки? Неприятный запах, особенно летом. Инфекционные болезни, опасные для здоровья человека, птиц, разносчиками являются крысы, собаки, мухи. Большое количество бытовых отходов сегодня вывозится на неорганизованные свалки, в лесные массивы. Многие люди не хотят доносить свой мусор (будь это фантик от конфеты, пивная банка и т.п.) до урн, контейнеров, а вместо этого бросают на землю. На все это смотреть очень больно и неприятно.

Откуда же берется мусор? Это созданная человеком промышленность. Производя ту или иную продукцию, люди должны задуматься не только о ее пользе, но и на воздействие на окружающую среду в процессе утилизации. Мусор может быть ценным сырьем, если мы

это осознаем. В советское время утилизации отходов придавалось большое значение по всей нашей стране. Существовали пункты приема стеклотары, так как большинство продуктов питания были в стеклянной таре. Стекло является многоразовой упаковкой, в отличие от пластика. Для сбора макулатуры и металлолома привлекались школьники. Если бумага будет собираться отдельно, то можно сохранить много деревьев.

Я считаю, если производить сортировку отходов и сдавать на вторичную переработку бумагу, стекло, то количество мусора уменьшится. А если собирать пищевые отходы и компостировать их, то количество мусора уменьшится в разы. Мы знаем, что многие виды мусора разлагаются очень медленно. Если банановая или апельсиновая кожура разлагается от 2 до 5 недель, что уж говорить об изделиях из пластмассы. Для их разложения потребуется целый век.

В нашем поселке стали ставить отдельные контейнеры для сбора пластика. Я думаю, что это вторая жизнь мусора. Но, к сожалению, их в поселке очень мало. И нам все равно приходится складировать мусор в общие бачки. А так бы хотелось, чтобы разработали классификацию отходов для безопасного обращения с мусором. Проанализировав проблему мусора, узнав основные источники загрязнения, мы сообща можем оказать посильную помощь в уборке, озеленении.

Нужно вести пропаганду экологического воспитания населения. Здоровье нашей планеты зависит от действий каждого человека, в каждом уголке природы.

Список литературы

1. Коноплева Н.П., Вторая жизнь вещей; «Просвещение», Москва, 1993г.
2. Цветкова И.В. Экологический практикум; Москва, 2001г.
3. Никольский К.С., Сачков А.Н., Миронов А.В. Твердые промышленные отходы, их свойства и переработка; Москва, 1999г.
4. <http://ru.wikipedia.org> (дата обращения: 07.02.2023)
5. <http://eco.tatarstan.ru> (дата обращения: 07.02.2023)

## **Анализ преимуществ и недостатков национального проекта «Экология» в улучшении экологической обстановки в России**

*Ягудина Лилия Рамилевна,  
учитель географии МБОУ «Алексеевская СОШ №2»,  
Алексеевский район Республики Татарстан*

В данной статье будут рассмотрены основные вопросы содержания национального проекта, его сильные и слабые стороны, а также результаты за последние три года.

Актуальность данного проекта подтверждает отрицательная статистика, которая указывает на постоянное увеличение количества свалок, вырубленных лесов, загрязненных водоёмов и городов. Негативное состояние природной среды привело к необходимости разработки целенаправленной экологической программы. 24 декабря 2018 года на заседании президиума Совета по стратегическому развитию и национальным проектам при Президенте Российской Федерации был утвержден национальный проект «Экология».

Цель нацпроекта - улучшение экологической обстановки в России и улучшение качества жизни проживающих на территории страны жителей.

К приоритетным задачам относятся решение первостепенных проблем загрязнения природных ресурсов, неэффективности утилизации мусора, негативного техногенного влияния на окружающую среду.

Достижение задач, представленных в программе, возможно при наличии соответствующего законодательного обеспечения реализации нацпроекта. В число законов, обеспечивающих реализацию, входят федеральные законы: ФЗ № 96 «Об охране

атмосферного воздуха», ФЗ № 89 «Об отходах производства и потребления», ФЗ № 52 «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения», ФЗ № 7 «Об охране окружающей среды».

Объём финансового обеспечения составляет 4041 млрд. рублей.

Национальный проект «Экология» включает 11 федеральных проектов, направленные на реализацию 5 направлений («Отходы», «Вода», «Воздух», «Биоразнообразие», «Технологии»), рассмотрим подробнее их содержание и результаты за 2019-2022 годы.

**«Чистая страна»** - основная программа проекта «Экология», которая направлена на ликвидацию стихийных свалок и объектов накопления экологического вреда.

**Результаты:** в рамках федерального проекта "Чистая страна" за два года ликвидировано 64 объекта накопленного вреда. Ведутся работы по 49 объектам, улучшено качество жизни 1,1 млн. человек.

**«Комплексная система обращения с твердыми коммунальными отходами».** Важнейшей частью нацпроекта станет принципиально новая система обращения с твердыми коммунальными отходами: на утилизацию в 2024 году будет направляться 60% бытового мусора против 7% в 2018 году, в том числе 36% — на повторную переработку.

**Результаты:** с 2019 года стартовала реформа по обращению с твердыми коммунальными отходами. В 12 субъектах Российской Федерации начаты работы на 48 объектах, включенных в государственный реестр объектов накопленного вреда окружающей среде. За два года ликвидированы 64 объекта накопленного вреда, в том числе свалки и полигоны отходов; в 2020 году в 26 регионах России введены в эксплуатацию и модернизированы 52 объекта по обработке и утилизации отходов. К примеру, в 2020 году рекультивирована крупнейшая городская свалка в Европе. Полигон площадью более 74 га располагался в Челябинске. Полная ликвидация объекта еще не завершена, однако уже сейчас жители заметили положительный эффект – отсутствие запаха от свалки. Налажен отдельный сбор мусора гражданами и предприятиями, постепенно вводятся в эксплуатацию заводы по утилизации и переработке отходов.

**«Инфраструктура для обращения с отходами I–II классов опасности»** - проект, предполагающий создание 7 производственно-технических комплексов для обезвреживания отходов I и II класса опасности (I класс — ртутьсодержащие отходы, II класс — аккумуляторные батареи).

**Результаты:** первые четыре перерабатывающие экотехпарка появятся на базе бывших объектов по уничтожению химоружия в Саратовской, Кировской, Курганской областях и Удмуртской Республике. На сегодняшний день для строительства подготовлена документация, проведены общественные обсуждения и получено положительное заключение государственной экологической экспертизы. Создается единая государственная информационная система учета и контроля таких отходов.

Задачей проекта **«Чистая вода»** является улучшение качества питьевой воды, в рамках которого запланировано строительство и реконструкция в регионах объектов питьевого водоснабжения.

**Результаты:** проект стартовал с оценки состояния системы водоснабжения, в том числе с инвентаризации инфраструктуры, – эти данные легли в основу региональных программ. Регионы получают субсидии на проектирование объектов водоснабжения, их строительство. В 80-ти регионах осваивают безопасный метод очистки водопроводной воды. Технология обеззараживания исключает применение хлора.

**«Оздоровление Волги».** Планируется: строительство новых очистных сооружений для сточных вод, реконструкция гидротехнических сооружений, расчистка берегов Волги от мусора, расчистка и углубление дна на путях движения рыбы, а также подъем и утилизация 95 судов, затонувших в акватории Волги.

**Результаты:** проведена оценка систем очистки сточных вод в 16 субъектах РФ, где реализуются мероприятия по реконструкции и модернизации систем очистки. В 2017 году

стартовала программа модернизации очистных сооружений в рамках федерального проекта «Оздоровление Волги». Первый этап включает возведение подводного перехода через Волгу и резервной линии электроснабжения станции аэрации, а также строительство сооружений биологической очистки в Волгограде, которая позволит сократить объем канализационных стоков в Волгу в три раза – с 90 миллионов до 30 миллионов кубометров. Общая стоимость реализации проекта – около 1,4 миллиарда рублей, он должен завершиться в 2022 году.

**«Сохранение озера Байкал».** Проект направлен на: модернизацию и строительство новых сооружений для очистки сточных вод, значительное сокращение загрязненных территорий вблизи озера, заселение водоема миллионами мальков омуля и осетра.

**Результаты:** в 2019 году началась реконструкция двух рыбоводных заводов, на мощностях которых осуществляются работы по искусственному воспроизводству омуля и осетра с последующим выпуском личинок и молоди рыб в озеро Байкал. Успешно запущена программа государственного экологического мониторинга озера.

Программа **«Сохранение уникальных водных объектов»** предполагает улучшение экологического состояния многих озер, водохранилищ и рек.

**Результаты:** одним из важных и масштабных экологических событий года стала акция «Вода России». В ней за два года приняли участие около 2 млн. добровольцев. Вместо планируемых изначально 1,5 тысяч километров было очищено 20 тысяч километров прибрежных территорий. Акция прошла в формате экомарафонов. 20 % мероприятий прошло с применением технологии раздельного сбора мусора. Всего по стране проведено 10 тысяч мероприятий по расчистке берегов рек и озер. В 82 субъектах РФ реализуются мероприятия по очистке от мусора берегов и прилегающих акваторий водных объектов. По федеральному проекту «Сохранение уникальных водных объектов» регионы провели реабилитацию восьми рек и озер, в частности, проект помог реабилитировать озеро Джалкинское в Чеченской Республике, Людиновское водохранилище в Калужской области, а также реку Ягодная Ряса в Липецкой области. Эффект от процесса очистки почувствовали более 4,5 млн. человек – это жители населенных пунктов, расположенных около водных объектов.

**«Чистый воздух»** - программа, направленная на уменьшение вредных выбросов в воздух, улучшение его качества. Программа будет реализована в 12 городах с наивысшим уровнем экологической опасности - Братске, Красноярске, Липецке, Магнитогорске, Медногорске, Нижнем Тагиле, Новокузнецке, Норильске, Омске, Челябинске, Череповце и Чите. Большинство городов с высоким уровнем загрязнения атмосферного воздуха расположены в Сибири. В силу природно-климатических условий вредные вещества в азиатской части страны рассеиваются хуже, чем в европейской. В Норильске стабильно фиксируют превышение уровня загрязнения воздуха диоксидом серы, в Новокузнецке – фторидом водорода, в Чите – сероводородом и фенолом, а в Красноярске – оксидом углерода, который формируется преимущественно выбросами автотранспорта.

**Результаты:** в вышеперечисленных промышленных городах проводятся комплексные мероприятия по снижению выбросов в атмосферу. Модернизированы 12 постов наблюдения за загрязнением воздуха, в Братске, например, модернизированы два из пяти наблюдательных постов Росгидромета, которые действуют с 1970-х годов. На постах установлены автоматическое оборудование с возможностью проведения измерения состояния воздуха каждые 20 минут. В частности, новое лабораторное оборудование позволяет исследовать воздух на содержание пыли, диоксида серы и азота, озона, оксида углерода и азота. В перспективе и промышленные предприятия будут вести открытый онлайн-мониторинг вредных выбросов в атмосферу.

Одновременно в стране создаются правовые механизмы, которые обязывают промышленников и транспортников снижать уровень загрязнения. В 2019 году был принят закон об эксперименте по квотированию вредных выбросов, который будет проводиться с 1 января 2020 года по 31 декабря 2024 года в промышленных центрах,

включенных в федеральный проект «Чистый воздух». Отметим, что усилия региональных властей в рамках проекта направлены на перевод общественного транспорта на газомоторное топливо, модернизацию объектов теплоэнергетики и озеленение территорий для создания «природного щита» от вредных выбросов.

По проекту «**Сохранение биоразнообразия и развитие экотуризма**» планируется восстановление численности редких и находящихся под угрозой исчезновения видов животных. В стране будет создано не менее 24 новых особо охраняемых природных территорий, общая площадь заповедных зон вырастет на 5 млн. га, а число посещающих их туристов достигнет почти 8 млн. человек за счет создания инфраструктуры для экологического туризма.

**Результаты:** в 2020 году впервые за 23 года обновлена Красная книга России, в нее внесены 29 новых птиц и 14 видов млекопитающих. Впервые в истории страны начался полный учет численности белых медведей. Первое потомство принесла самка снежного барса, выпущенная год назад в дикую природу. Возвращен в дикую природу первый жеребенок лошади Пржевальского, выкормленный человеком.

Программа «**Сохранение лесов**», в рамках которого планируется восстановить площадь лесов до показателей перед вырубкой. Для этого увеличат производство лесов за счет новых насаждений, обновления лесохозяйственного оборудования и техники. Планируется значительное повышение степени качества работ на лесных участках и запрет на сдачу их в аренду частным лицам.

**Результаты:** проведена высадка 70 млн. деревьев и кустарников, собрано больше 600 тонн макулатуры и 9 тонн отработавших батареек. В 2019 году стартовала программа переоснащения парков лесных хозяйств специализированной техникой. Это самое масштабное обновление техники за счет федеральных средств за последние годы. Расширение парка позволило лесхозам более оперативно реагировать на возгорания в лесах. Огонь стали раньше обнаруживать и раньше начинать тушить. Благодаря применению новой схеме тушения лесных пожаров их площадь удалось сократить в 1,3 раза. В Якутии проводятся лесовосстановительные мероприятия, площадь которых в 2020 году составила 7 000 гектаров. Успех в восстановлении леса во многом зависит от количества и качества семян. В выращивании лесопосадочного материала участвуют семеноводческие центры по всей стране – в Тамбовской, Ленинградской и Архангельской областях, Крыму, Дагестане, Алтайском крае и т. д. На Сахалине действуют семь лесных питомников, где выращивают 8,3 млн. сеянцев ели и лиственницы. Еще 4 теплицы с объемом выращивания 800 тысяч сеянцев этих деревьев введены в 2020 году.

**«Внедрение наилучших доступных технологий»** - проект, обеспечивающий поддержку инвестиционных проектов по внедрению наилучших доступных технологий в экологической сфере.

К концу реализации национального проекта «Экология» всем объектам, оказывающим значительное негативное воздействие на окружающую среду и относящимся к областям применения наилучших доступных технологий, будут выданы 6900 комплексных экологических разрешений. За время реализации нацпроекта планируется обновить 51 информационно-технический справочник по наилучшим доступным технологиям.

**Результаты:** на конец 2022 года выдано 82 комплексных экологических разрешения (КЭР). На 3 % наблюдается снижение доли импорта основного технологического оборудования, эксплуатируемого в случае применения НДТ. Ученые по всей стране создают технологии, позволяющие улучшить показатели ресурсов и энергосбережения, при этом оказывающее наименьшее воздействие на окружающую среду.

К примеру, ученые Казанского федерального университета (КФУ) разработали технологию, которая поможет очищать водоемы и земли от нефтепродуктов. Ученым удалось разработать оригинальную систему доставки в почву бактерий, разлагающих

нефть. Черви стали «курьерами» морских бактерий, способных разлагать нефтепродукты на жирные кислоты. Эксперимент можно проводить как в воде, так и на земле.

Ученые Томского политехнического университета (ТПУ) создали новую технологию производства удобрений для растений. В качестве основного компонента исследователи предлагают использовать отходы горнодобывающей отрасли – смектита и глауконита. Экологичные минералы также помогут избежать отравления окружающей среды азотом. Традиционные «помощники», сделанные на основе азота, приводят к ухудшению качества воды и почвы.

Ученые Пермского политехнического университета разработали сорбент на основе активированного угля и микроскопических грибов. Он позволяет очистить воду от ртути на 99%. Принцип действия биосорбента такой: на активированный уголь ученые нанесли культуру микроскопических грибов *Trichoderma harzianum*. Грибная масса – своеобразный биополимер – «собирает» ионы цинка, кадмия и ртути из воды, чтобы вернуть их в производственный цикл.

В 2023 году нацпроект ждут некоторые изменения и корректировки. Федеральный проект "Чистая вода" перейдет в состав другого нацпроекта - "Жилье и городская среда", а федеральный проект "Внедрение наилучших доступных технологий" досрочно завершится, при этом все его целевые показатели, финансирование, результаты, мероприятия, контрольные точки, связанные со стимулированием перехода объектов I категории на наилучшие доступные технологии, теперь станут частью проектов "Чистый воздух" и "Оздоровление Волги". Кроме этого, нацпроект "Экология" дополнится двумя новыми федеральными проектами: "Научное обеспечение экологической деятельности, экологическое воспитание и просвещение" и "Комплексная система мониторинга качества окружающей среды". Некоторые изменения произойдут и в отдельных федеральных проектах, входящих в нацпроект "Экология".

**К слабым сторонам** национального проекта можно отметить то, что не охвачены вопросы, связанные с изменением климата, восстановлением качества загрязненных нефтепродуктами, пестицидами и иными стойкими загрязнителями почв. При этом рост экономической деятельности усилит негативное воздействие на окружающую среду и может повлечь ухудшение экологической ситуации в РФ.

Необходимо отметить, что при подготовке федеральных проектов выявлены следующие недостатки.

В федеральном проекте «Чистая вода» не в полной мере учтены требования Методических указаний по разработке национальных проектов (программ) в части направленности целей и показателей федеральных проектов на достижение целей и показателей национального проекта.

Цели федерального проекта «Чистый воздух» могут быть не достигнуты даже при выполнении его целевых показателей. При разработке федерального проекта не учтено, что без снижения выбросов загрязняющих веществ, концентрация которых превышает установленные нормативы, возможно недостижение цели национального проекта по кардинальному снижению уровня загрязнения атмосферного воздуха в крупных промышленных центрах, в том числе не менее чем на 20 % совокупного объема выбросов загрязняющих веществ в атмосферный воздух в наиболее загрязненных городах. Более того, включение в федеральный проект кроме 7 городов с очень высоким, высоким и повышенным уровнем загрязнения атмосферного воздуха также 5 городов с низким уровнем загрязнения может повлечь необъективность полученных результатов при проведении оценки достижения показателей данного федерального проекта.

Совокупность результатов федерального проекта «Оздоровление Волги» является недостаточной для решения поставленной задачи по сокращению в 3 раза доли сточных вод, отводимых в реку Волгу. Проведение мероприятий федерального проекта предусмотрено только в 16 из 29 субъектов Российской Федерации, деятельность

хозяйственных объектов которых оказывает влияние на экологическое состояние реки Волги. Поэтому полученные результаты могут быть необъективными.

Базовые значения показателей федеральных проектов «Чистая вода», «Сохранение биологического разнообразия и развитие экологического туризма», «Оздоровление Волги» в ряде случаев не являются обоснованными. Это влияет на объективность значений целевых показателей указанных федеральных проектов, а также показателей НП «Экология», достижение которых планируется к 2024 году.

**К сильным сторонам** относится то, что национальный проект «Экология» является важнейшей экологической программой, которая призвана кардинально улучшить экологическую обстановку и положительно повлиять на оздоровление россиян. В этой многосторонней работе принимают участие органы власти, исполнители, кураторы федеральных проектов, общественные организации и граждане.

В ходе мониторинга за реализацией проекта в течение 2019-2022 гг. и очевидностью недостатков, вносятся изменения в нацпроект, которые могут оказать более эффективное влияние на достижение целей и целевых показателей НП «Экология».

## **Творческие занятия на уроках английского языка**

*Боровкова Нина Геннадьевна,  
учитель английского языка первой квалификационной  
категории МБОУ «Алексеевская СОШ №1» Алексеевского МР РТ*

Экологическое воспитание успешно реализуется в различного вида внеурочной работе. Индивидуализированный и добровольный характер участия во внеклассной работе, а также неформальный стиль общения дают возможность полнее реализовать воспитательную функцию иностранного языка как средства формирования экологической культуры. Существует неограниченное количество видов внеклассной работы: экологическая игра, конкурсы, театральная постановка, викторина, путешествие по станциям, брейн-ринг, проведение вечеров, утренников и олимпиад, организация переписки, изготовление наглядных пособий, ситуативные игры. Данные виды работы я применяю в своей работе уже несколько лет.

В своей работе я практикую творческие занятия, которые помогают выдумывать, фантазировать, совершенствовать речевые навыки, расширяют словарный запас и учат работать в команде. Творческие занятия можно проводить с детьми разного возраста.

Так, например, для проведения занятия «Экологическое дерево» (Eco-tree) предполагается украшение любого чуда-дерева по выбору открытками, свитками и дополнительными предметами. Выбирается комнатное растение большого размера - живое или искусственное. Для его украшения нужны открытки или цветная бумага для свитков, фломастеры, ленты и банты, конфеты на нитках и распечатки материалов по экологической тематике.

На занятии отрабатываются смежные темы:

- охрана природы;
- загрязнение окружающей среды;
- планета Земля и ее экологические проблемы.

Предлагаю задание: подумать и записать на карточках, чтобы учащиеся могли пообещать планете Земля в плане бережного отношения к ней; украсить Дерево экологических обещаний, развесив на нём свои карточки или открытки. Воплощать в жизнь то, что пообещали. Беречь природу.

Для украшения такого чуда-дерева ребята делают карточки или открытки со своими обещаниями планете Земля, где они пишут на английском языке, что они обещают делать и чего не делать для более бережного отношения к природе. С младшими школьниками я провожу творческое занятие «Дерево экологических обещаний» без предварительного

изучения сложного материала. На уроке ребята выходят по очереди к чудо-дереву. Зачитывают свои обещания и вешают их на дерево. На таких уроках я стараюсь включать ролевые индивидуальные и групповые презентации школьников на разные экологические темы, основанные на программном материале.

Также я активно применяю в работе творческое занятие «Создаём экологические плакаты и кулоны» для учащихся 3-8 классов. Дети изготавливают плакаты с рисунками, аппликациями, лозунгами и создают кулоны на ленточках по теме «Охрана окружающей среды». Изготовление экологических плакатов и экологических кулонов может быть как домашним дополнительным заданием, так и классной или внеклассной работы. Ребята придумывают дизайн и делают экологические плакаты и кулоны, а затем подготавливают по ним презентации. Из ребят, подготовивших самые лучшие поделки и презентации, организовываю группу детей, для участия в экологическом десанте. Выступление экобригады может быть небольшими фрагментами обычных уроков или частью внеклассных мероприятий по теме «Экология. Охрана природы» в рамках тематической общешкольной декады. Экокулоны можно развесить на чудо-дереве.

Подводя итог, можно сделать вывод о том, что формирование экологической культуры носит воспитательный характер. В ходе данного вида работы перед учениками предстает возможность видеть свои результаты в овладении языком, применять полученные лексические знания на практике, в жизни, в лучшем виде, что очевидно необходимо и важно для младшего школьника для мотивации и стремления достигать лучшие результаты в освоении школьного предмета «Английский язык».

Список литературы

1. [www.vaco.ru](http://www.vaco.ru)

2. Бикеева А.С. «Творческие занятия на уроках английского языка».

## **Экологическое воспитание на уроках английского языка**

*Павлова Татьяна Петровна,*

*учитель английского языка высшей квалификационной категории*

*МБОУ «Алексеевская СОШ №1» Алексеевского МР РТ*

В настоящее время сложность взаимоотношений человека с природой вызывает сильное беспокойство во всем мире. Экологические проблемы не знают государственных границ и природных рубежей: они глобальны. Экологическое воспитание в рамках государственной образовательной программы является важной частью общего педагогического процесса в образовательной организации. Экологическое воспитание встречается во всех сферах жизни человека: увлечения, дом, работа, свободное время и так далее. Здесь необходимо отметить эффективный инструмент по формированию и развитию экологической культуры школьников – школьный предмет «Английский язык». А успешность его формирования напрямую зависит от деятельности преподавателя, который должен уметь использовать нетрадиционные активные формы обучения и воспитания.

В своей работе я использую УМК «Английский в фокусе», авторами которого являются Н.И. Быкова, Д. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс. Авторы учебника многократно возвращаются к теме защиты окружающей среды на разных ступенях обучения, предлагая обучающимся выполнить проекты по разным аспектам данной темы. На начальном этапе начинается знакомство с соответствующей лексикой, т.е. начинает формироваться базовый словарь (название времен года, животных, явлений природы и др.). Для мотивации младших школьников я использую рифмовки, стихи, загадки, пословицы, сказки о животных, погоде и природе.

В УМК прослеживается определенная закономерность: лексический материал, обслуживающий экологическую проблематику, увеличивается из года в год, расширяется его сочетаемость. Этот словарь обслуживает более сложные речевые поступки. От описаний природы на начальном этапе учащиеся переходят к высказыванию своих оценочных суждений, своего мнения по поводу обсуждаемых проблем на среднем и старшем в русле экологической тематики.

5 класс - тема «Редкие виды животных» (урок-путешествие; ролевые игры; устные опросы; уроки-викторины; конкурсы; создание постеров; составление визитной карточки животного, обитающего в нашем районе);

7 класс - темы «Спаси планету Земля (Кислотные дожди)», «Эко-помощники», «Естественная среда обитания животных», «Шотландские природные заповедники» (уроки-беседы, защита проектов, написание эссе-рассуждение).

8 класс - темы «Глобальные вопросы», «Зеленые страницы», темы: «Бумажные пакеты против полиэтиленовых», «Эко-одежда», «Мировые памятники в опасности», а также «Охрана подводной среды» (обсуждение «зелёных» мудрых мыслей, диспуты и беседы, плакаты, презентации мировых памятников культуры, пострадавших от недружелюбного отношения к природе со стороны человека, реклама эко-одежды).

10 класс темы: «Циклы переработки», «Чистый воздух в доме», «Морские черепахи», «Тропические леса», «Загрязнения морей», «Органическое фермерство», «Бумага», «Альтернативная энергия» (обсуждение картинок, прослушивание песен, диаграммы с данными, видеоролики, обсуждение, обмен опытом, эссе, статья, творческие проекты, презентации).

Для повышения эффективности экологического образования и воспитания учащихся, использую на своих уроках краеведческий материал. Экологические темы УМК “Welcome to Tatarstan”(Л.Ф.Иванова, Д.Р. Сабилова, Ж.Н. Гарипова), способствуют формированию чувства любви к родному краю, сознательному отношению к окружающей среде.

В старшем звене использую “Discover Tatarstan”(Л.А. Яруллина), краеведческий материал которой имеет ценный материал для учителя и обучающихся.

Я считаю, что использование регионального компонента на уроке способствует эффективности обучения иностранному языку, формирует положительную мотивацию в изучении нового языка, доброжелательное и заинтересованное отношение к стране изучаемого языка, её культуре и народу.

Очень важным фактором в процессе экологического воспитания является творческий подход к планированию урока английского языка. Если урок осмыслен, правильно спланирован, то он будет проведён на высоком эмоциональном и технологическом уровне. Проведение урока есть реализация плана, намеченного учителем.

Мною разработаны уроки и творческие занятия, посвященные теме «Защита экологической среды».

1. HealthyModeoflife (урок с применением технологии развития творческого мышления ) (7 класс).
2. ManandNaturalWorld (урок с применением технологии развивающего обучения) (8 класс).
3. TheUniverseiscalling (урок формирования умений монологической речи) (10 класс).
4. HealthyLifestyle (урок социальной компетенции) (10 класс).
5. Wayoutkeephealthy (урок социальной компетенции) (10 класс).
6. The Price of the progress (урокусвоенияновыхзнаний) (10 класс).
7. Save the environment of Tatarstan! (урок с применением технологии развития творческого мышления) (11 класс).

Экологическое воспитание успешно реализуется и во внеурочной деятельности, во время проведения предметной недели, конкурсов и НПК.

Анализируя достигнутые результаты проделанной работы можно сделать следующие выводы:

1. Реализуется Федеральный государственный образовательный стандарт;
2. Решается задача экологического воспитания учащихся средствами учебного предмета «Английский язык»;
3. Отработана методика выполнения учебно-исследовательских проектов экологической направленности на уроках английского языка;
4. Реализуется создание учебно-исследовательских проектов экологической направленности, как формы творческой работы на уроках английского языка;
5. Обучающиеся и преподаватели школы вовлечены в учебно-исследовательскую деятельность.

Список литературы

1. УМК «Английский в фокусе», авторами которого являются Н.И. Быкова, Д. Дули, М.Д. Пospelова, В. Эванс

## **Музейные уроки как средство развития исследовательской деятельности учащихся**

*Трифонова Людмила Евгеньевна,  
учитель истории и обществознания первой квалификационной категории  
МБОУ «Алексеевская СОШ №1» Алексеевского МР РТ*

В настоящее время процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Эти ценности являются основой духовно-нравственного развития, воспитания и социализации личности в Российском государстве и обществе, определены в документах ФГОС как базовые. Для того, что бы приобщить ребенка к ним, нужно погрузить школьника в культурно-историческое пространство. Особая роль в этом принадлежит музею.

В 2005 году в нашей школе был открыт музей истории. У меня появилась возможность использовать краеведческий материал, как на уроках, так и во внеурочной деятельности. За эти годы мне пришлось ознакомиться с музейной педагогикой, которая, я считаю, является важным источником обогащения учащимися знаниями о родном крае, воспитание любви к нему, формирования гражданских, духовно-нравственных понятий и навыков. Она также позволяет интегрировать возможности музея в школьные предметы, активизировать поисковую и исследовательскую деятельность.

В нашем музее посетители могут ознакомиться с экспонатами, которые рассказывают об истории школы и ее учителях, также имеется богатый материал о развитии поселка, систематизирован материал и о выпускниках школы. Все экспонаты разделены по тематике и хранятся в витринах. Музейные предметы, вещи, ценности выступают в качестве источника информации о людях и событиях и способны воздействовать эмоционально и вызывать чувство сопричастности.

Музейная работа ведется по разным направлениям. Среди проводимых музейных мероприятий я хотела бы выделить музейные уроки, так как считаю, что они призваны закрепить и углубить знания учащихся по отдельным предметам. Причем музейный предмет выступает здесь не только как иллюстрация, но и как источник для изучения.

Музейный урок я провожу как в музее, так и с использованием переносной музейной выставки, с применением интерактивных технологий.

С музейного урока начинается обучение навыкам исследовательской работы.

Подробнее хотелось бы остановиться на уроках, тематика которых заинтересовала к написанию исследовательских работ. Среди них можно выделить такие, как «История поселка», «История школы», «История семьи», «Учителя и выпускники - гордость школы», «Учитель - фронтовик», «Дети войны», «История одной фотографии», «Семейный архив», «Война. Судьбы. Память».

В 2021 году нашей школе было присуждено имя Малафеевой Александры Андреевны. Она - бывший директор нашей школы, участница Великой Отечественной войны, Почетный гражданин Алексеевского района. Этому событию была приурочена выставка, и проведен в музее урок с приглашением ее сына Б.А. Малафеева в 11 классе. Материал урока заинтересовал ученика 11 класса Логинова Е. Он изучил весь имеющийся материал в музее, ознакомился также с воспоминаниями ее коллег и учеников.

Большая исследовательская работа была проведена бывшим учеником школы Феоктистовым А.В. Он собрал большой материал об Абрамове В.И. - создателе школьного музея, который был открыт в 1964 году, а также о выпускниках 1963-1964 г.г., которые стояли у истоков создания музея. Материал был весь систематизирован, и создана экспозиция. С презентацией этой экспозиции и исследовательским материалом выступал на республиканской конференции «Юность в Древнем Биляре». А интерес к истории, который когда-то зародился в школьном музее, перерос в его профессию. Он учитель истории.

В музее имеются экспонаты, по которым мы изучаем этнографию народа. Это предметы быта, одежды, утварь. Знакомясь с ними на музейных уроках, ученики находят предметы старины и у себя дома. Эти предметы передаются из поколения в поколение. И большой интерес среди учеников занимают исследовательские работы, рассказывающие о быте и традициях своей семьи. Муртазину С., ученицу 8 класса, заинтересовали хранящиеся в доме полотенца, вышитые прабабушкой, к своей свадьбе.

Итогом музейных уроков являются подготовленные рефераты, творческие работы, исследовательские и социальные проекты, которые можно использовать в учебной, внеурочной деятельности, в практике работы школы. Музейная работа предоставляет большие возможности для того, чтобы сделать процесс обучения и воспитания школьника активным, содержательным, насыщенным познавательной деятельностью, и тем самым превращает его в существенный фактор развития личности.

## **Урок английского языка в 10 классе по теме «Tatarstan's wildlife. Animals under threat»**

*Ласточкина Маргарита Петровна,  
учитель высшей квалификационной категории МБОУ «Татарская гимназия имени  
Р.Ш. Фардиева» Заинского муниципального района*

**Тип урока:** комбинированный.

**Цели урока:**

- развитие социокультурной компетенции в аудировании, чтении и говорении;
- исследование экологических проблем и пути их решения;

**Задачи:**

- развивать речевые умения диалогической и продуктивной монологической речи;
- мотивированно выражать свою мысль;
- формировать алгоритм работы с аутентичными текстами на английском языке;

-воспитывать любовь к природе, окружающему миру.

**Оборудование:** доска, компьютер, мультимедийный экран, раздаточный материал.

Ход урока.

1. Организационный момент. Создание атмосферы иноязычного общения. Настрой обучающихся на работу.

2. Before we begin. Music “Kara urman” (“Dark forest”) – an old Tatar folk song.

Task a) Предтекстовое задание. Listen the song and try to understand the main idea. Those who understand Tatar will give a brief retelling of the song.

3. Brainstorming. Сообщение темы и целей урока.

4. Let’s play the game “In the wild”. In groups make a list of animals inhabiting the territory of Tatarstan, you are given 2 minutes to write. Учащиеся составляют список животных, населяющих территорию Татарстана.

5. Guess the animal. Отгадай животное.

1. –a big beast which has thick brown fur, sleeps in winter, likes honey (a bear);

-a delicate beast which has white fur with black spots? It has become the symbol of the Republic (white leopard);

- a poisonous reptile which lives in dark, damp places, it has become a symbol of Kazan ( a dragon);

- a beautiful animal, strong, and noble with mighty horns on its head;

- a magnificent bird with snow-white feathers, it has become a symbol of devoted love (swan).

2. Choose an animal of Tatarstan and write a definition. Let your classmates guess the animal you thought about. Выберите животное Татарстана, напишите его определение. Ваши одноклассники должны отгадать животное, которое Вы загадали.

3. An animal map. Учащиеся рассматривают картинки животных Татарстана, называют их, рассказывают что они знают о них.

6. Read the text, answer the questions below and discuss it.

Учащиеся читают текст “Tatarstan’s wild life. Animals under threat”.

(Приложение 1). Затем работают в небольших группах, используют речевые фразы

(Приложение 2).

Questions: (отвечаем на вопросы)

1. What mammals inhabit our Republic?

2. What birds are popular with people?

3. How many species of reptiles are known in Tatarstan?

4. What Tatarstan’s animals can you find in the Red Book?

Interpreting: ( толкование )

1. Why do animals appear frequently in folk art and folk tales of the Tatars?

2. What other birds are popular in Tatarstan? Why?

3. How is wildlife connected with the forests?

4. What kinds of treats does our life face?

Discussion. Agree or disagree. (обсуждение. Согласны или не согласны).

1. We admire and love the beauties of nature.

2. We love nature because we like to observe the work of nature and try to solve the problem that nature puts before us.

3. Man knows all about the works of nature, how to remake and multiply her riches.

4. All people understand that they must treat animals kindly.

Домашнее задание:

1 вариант задания – Nature project. a) Make a poster about endangered animals of Tatarstan.

b) Tell the class about your favourite pets.

2 вариант задания -- Writing. Composition-expressing an opinion. "Do animals have "rights"?"

Приложение 1.

"Tatarstan's wildlife. Animals under threat".

Animals are very important both for Man and Nature. We need them! They give us food and clothes. They help us to be healthy, as doctors and scientists use them to test new medicine. They protect our forests from diseases and damage. Wildlife gives us animals to be tamed and plants to be cultivated.

Tatarstan's wildlife is very rich. Our republic has nearly half a million species of animals: mammals, reptiles, birds, fish, insects.

Mammals take a significant place in Tatarstan fauna. Elks, deer, hares, boars, foxes, squirrels, wolves, inhabit our forests. Many of these animals appear frequently in folk art and folktales. They have their roots in early Tatar history and have great symbolic meaning for modern Tatars as well.

Tatarstan has a large number of bird species, among them: owls, crows, rooks, ravens, sparrows and many others. They are very useful for our forests, protecting them from harmful insects. Most of our birds are migratory: they fly away in autumn and come back in spring. Some of them live in our Republic all year round. Swans and nightingales are very popular with the Tatars. People admire snow-white swans which have become a symbol of devoted love. We all like to listen to a nightingale's singing in the dark July night. Many Tatar folk songs are devoted to nightingales.

About 20 species of reptiles are known in Tatarstan. Frogs, toads, lizards and snakes inhabit our lakes, rivers and forests. A snake has always been a symbol of wisdom and strength among Tatars. Everyone in Tatarstan knows the ancient legend about the king of snake-Zilant-which has been depicted on the Kazan coat-of-arms.

Some of the animals in our Republic are rare, almost extinct. You can find their names in the Red Book; they are bats, bears, cranes, eagles, snakes, toads, some species of spiders, large butterflies and many others.

The main cause of extinction is the destruction of habitats. A habitat contains all that a living thing needs to survive: space, light, water, food, shelter. Habitat destruction occurs when vegetation is cleared for agriculture, forestry, cities, mines or roads. It can also occur when swamps are drained or rivers are dammed to store water. Tatarstan forests are disappearing fast and the animals have nothing to eat and no space to live. People chopped down the trees to build new roads and towns. Some animals had to move to other places, some of them disappeared-forever! Yet still we have created added threats our wildlife faces, such as urban and industrial development, pollution and pet and fur trade.

People are the only animals with the power to save endangered species. Without a variety of species, the earth may not be inhabitable by humankind. Plants and animals help to maintain the chemical balance of the atmosphere. Forests help to regulate water supplies. Plants and animals help to make soil. They also provide a constant source of wonder and enjoyment.

If we, humans, are careless in future as we have been, very soon we'll be able to see wild animals only in the zoo, or at the natural history museum.

Приложение 2.

Expressions

I worry about....

I felt happy(angry, sad, uncomfortable) when.....

I would like to comment on the problem of.....

The next issue I would like to focus on is.....  
On the one hand....on the other hand.....  
In spite of...., I still think.....  
Whereas ....., we have to remember....

### Список литературы

1. Иванова Л.Ф., Сабирова Д.Р, English WelcometoTatarstan.-Казань, изд-во ТАИ, 2007.
2. Яруллина Л.А., Discover Tatarstan. Intermediate.- Казань, школа №122, 2005.
3. Афанасьева О.В, Дули Дженни Spotlight учебник для 10 кл общеобразовательных организаций.-М:Просвещение, 2020.

## Новая жизнь одноразовой посуды

*Булюлина Елизавета, Кудряшова София, Муратова Раяна, Хасанова Айсылу,  
2 класс, МБОУ «Алексеевская СОШ №2» Алексеевского МР РТ  
Руководитель: учитель начальных классов Барышникова Ирина Николаевна*

Куда бы мы ни пошли: на речку с семьей, в лес за грибами, даже просто гуляя по улице, всюду видим валяющиеся использованные одноразовые тарелки, вилки, ложки. Ведь сегодня любая поездка на дачу или на природу не проходит без использования одноразовой посуды. Её не нужно мыть, и стоит она дешевле обычной посуды.

Почему нас волнует проблема мусора, и мы считаем эту тему актуальной? Потому, что мы хотим видеть чистым и ухоженным свой двор, свой посёлок, свою, страну. Хотим, чтобы наша родина была красивой, богатой и процветающей. Хотим гордиться своей страной.

**Цель исследования:** привлечь внимание окружающих к проблеме мусора через творчество.

#### Задачи:

1. Познакомиться с проблемой мусора.
2. Познакомиться со способами утилизации отходов.
3. Превратить отходы в полезные и красивые вещи.

**Объект исследования:** одноразовая посуда.

**Предмет исследования:** Вред или польза?

#### Методы:

- анализ научной литературы;
- наблюдение;
- анкетирование;
- фотосъемка;
- обобщение.

**Гипотеза:** Можно ли мусору дать «вторую жизнь»?

Первое, с чего мы начали исследование, провели социологический опрос.

Всего в опросе принимало участие 79 человек, из них 76 учеников и 3 учителя.

Им были заданы следующие вопросы:

1. В повседневной жизни Вы часто используете одноразовую посуду?  
а) часто б) нет;
2. После использования посуды Вы  
а) её выкидываете;  
б) моете;  
в) оставляете для дальнейшего использования.

3. Вы знаете о вреде одноразовой посуды для экологии?

а) да, но мне все равно;

б) нет;

в) знаю и мало ей пользуюсь.

4. Вы готовы отказаться от использования одноразовой посуды?

а) да;

б) нет.

Результаты исследования показали, что многие не готовы отказаться от пользования одноразовой посудой.

**Вывод:**

- Нужно учиться собирать и сортировать мусор, показать пример другим.

- Прежде чем выбросить пластиковую посуду, подумайте... Может, дать ей вторую жизнь? Одноразовая посуда может стать в Ваших руках снова полезной. Наша фантазия безгранична!

В своем исследовании мы ставили цель обратить внимание на необходимость бережного отношения к бытовым отходам (в частности к отходам пластиковой одноразовой посуды), а также напомнить о творческом потенциале, который живет во всех нас.

## Проектная работа «Мир из пластика»

*Афзалова Камиля, 3 класс,*

*МБОУ «Татарско-Толкишская СОШ» Чистопольского МР РТ*

*Руководитель: Гиниятуллина Раиля Халитовна*

**Актуальность.** Проблема загрязнения окружающей среды, в особенности водоемов отходами продуктов ежедневного пользования, на разложение которых нужно большое количество времени.

**Цель работы.** Изучить содержимое мусорного ведра; формировать представления о целесообразности вторичного использования бытовых отходов.

Поставлены следующие **задачи:**

1. Сформировать интерес к проектной деятельности используя имеющиеся знания.

2. Развивать умение реализовать свои творческие способности.

3. Воспитать бережное отношение к миру природы через различные виды деятельности.

**Гипотеза.** Отходам можно дать вторую жизнь в виде развивающих и забавных игрушек для детей.

**Методы реализации проекта:** словесные, наглядные, практические.

**Результаты проекта:** На земле есть немало таинственных мест, явлений и предметов, связанных с чувством прекрасного и красивого. Говорят: пойдя туда, возьми или дотронься до того и загадай желание. Многие из нас загадывают, верят и ждут. А кто прикладывает усилие, то желание у них исполняется.

Свое свободное время я люблю проводить среди книг, мне безумно нравится лепить из пластилина, плести из бисера и узнавать что-то новое. Летом у нас проводится десант «Зеленая карусель». Мы, группа ребят с учительницей и работники дома культуры, выходим с мешками для мусора и очищаем от бытовых отходов озеро, находящееся в деревне, берега реки Толкишки, окрестности. Кормим рыб и белых лебедей, проводим интересные прогулки на велосипедах к лесопосадке, квесты и разные мероприятия на тематику «Экология».

Как вообще можно обращаться с отходами? Смогу ли найти применение им я?

Пройдя маршрут пути проекта, мне стало ясно, что любая система хороша, если только в меру. Чем больше человек воздействует на природу, тем больше риск загрязнения природы.

Я узнала, что если человек, умеющий мыслить, включит все свои возможности, можно избежать некоторых печальных результатов. Отходы, о которых так много говорится, могут быть полезными, если человек даст им возможность «переродиться».

В результате работы над проектом, я удостоверилась, что справилась с поставленной перед собой задачей, что могу изготовить хоть и маленькие, но полезные вещи из отходов. Игрушки получились именно такие, какие хотела получить, и без вреда для окружающей среды.

## **«Стол - слуга»**

*Игнарин Елесе́й, ученик 7 класса МБОУ «Алексеевская СОШ №2» Алексеевского МР РТ  
Руководитель: Гайнутдинов Радик Сайдутинович,  
учитель технологии высшей кв.категории.*

### **Проблемы, которые поможет решить проект, состоят в следующем:**

- экономное и бережное отношение к ресурсам, многие из которых не возобновляются;
- привлечение внимания окружающих к проблеме ресурсосбережения и практическое участие в их решении, улучшение экологической ситуации в России, в своем районе;
- формирование основ экологической культуры;
- участие школьников в практическом решении проблем ресурсосбережения;
- повышение уровня конструкторско - дизайнерской деятельности школьников и их готовности к социальному и профессиональному самоопределению в сферах экологии, экономики и производства.

### **Актуальность данного проекта**

В нашей школе в кабинетах технологии производился капитальный ремонт по программе «Точка роста». После ремонта осталось очень много отходов из фанеры, которые должны были выбросить в мусорный бак. Я подумал и решил из этих отходов выполнить нужную поделку.

Исследовав проблему, я хочу показать на этом примере, что, занимаясь вторичным использованием фанеры, можно приносить пользу не только окружающей среде района, сохраняя экологию, но и создавать дизайнерские вещи своими руками.

Работа с такими материалами открывает широчайшие возможности для творчества и досуга. Помогает освоить технику сборки и самостоятельно придумывать, воплощать в жизнь любые идеи.

Ручная обработка древесины, изготовление изделий и предметов быта в последние годы стали особенно актуальными. Деревянная мебель, предметы домашнего быта востребованы и хорошо вписываются в современный дизайн интерьера. Современные столики не утратили первоначального назначения, напротив, они стали многофункциональными. Сегодня стол в квартире - центральный элемент интерьера, определяющий уют помещения, от которого во многом зависит степень удобства и комфорта в часы отдыха. Стол-слуга служит нам не только, как стол для работы на ноутбуке, но и как обеденный стол на 4 персоны.

С учетом таких богатых функциональных возможностей, которые предоставляют столы, каждый может купить стол в соответствии со своими потребностями. Это может быть самый простой стол: журнальный, сервировочный, прикроватный, просто деревянный. Стол-слуга раскладывается очень просто: приподнимаем крылья обеими руками и поворачиваем столешницу на пол-оборота. Стол для работы с ноутбуком или для приема пищи к работе готов. На все уходит две секунды. Чтобы сложить стол, снова поворачиваем столешницу на пол-оборота, стол складывается. Выбор в пользу того или иного изделия не будет сложным.

Неважно, какой стол вы выберете, главное, чтобы он был красивым, удобным, компактным, конечно же, многофункциональным.

## Экологическое воспитание посредством техники оригами

*Куропаткина Татьяна, ученица 10 класса*

*МБОУ «Алексеевская СОШ №2» Алексеевского МР РТ*

*Руководитель: Абдулгалиева Алсу Равиловна, учитель математики высшей кв.категории*

Мир природы богат и разнообразен. Деятельность человека может принести в мир не только позитивные изменения, но и нарушить экологическое состояние окружающей природе. Для того, чтобы человек бережно относился к природе, нужно заниматься экологическим воспитанием с раннего детства.

**Актуальность:** мне очень нравится складывать различные фигурки из бумаги, ведь сделанную фигурку я могу преподнести в качестве презента.

Но в другом случае, нерациональное использование бумаги может принести ущерб окружающей среде. Мы не осознаем великое значение бумаги. Лист бумаги мы рассматриваем как самую малость.

Поэтому я решила узнать, как рационально использовать бумагу, чтобы не причинять ущерб природе, а также познакомить сверстников с красно-книжными животными и птицами, изготовленными в технике оригами.

*«Еще одно подтверждение, что все, что создает природа – совершенно. И наша миссия защищать и улучшать природу, но никак не разрушать» (Ю. Бондарев, русский советский писатель.)*

**Целью** моей работы стало освещение экологических проблем посредством техники оригами.

Я поставила перед собой следующие **задачи**:

- 1) Изучить происхождение оригами.
- 2) Определить значение оригами в развитии школьников.
- 3) Изучить виды оригами.
- 4) Изучить влияние бумажных фигурок на экологическое воспитание.

**Гипотеза:** Предположим, что техника оригами является способом экологического воспитания обучающихся.

**Методы исследования:** наблюдение, анализ, опрос.

**Предмет исследования:** оригами.

Бумага появилась в Китае, но техника оригами пришла из Японии. Японцы считали, что в каждой фигурке: собачки, журавлика и др. живет дух вечности, который нужно уметь уловить.

В конце 16 века оригами переходит в любимое занятие японцев. Со временем оригами обошел весь мир.

Возрождение оригами связано с трагическим событием в Японии, когда «люди» решили испытать атомную бомбу на человеке. Среди погибших было много детей, именно тогда возникла легенда о свободной птице, символе жизни-журавлике.

Интернет-источники позволили выяснить, какие виды оригами существуют (классическое, модульное, оригами Паттерн).

Оригами развивает способности и навыки:

- Знакомит с основными геометрическими понятиями, развивает пространственное мышление.

- Развивает и укрепляет мелкую моторику рук.

- Развивает уверенность в своих силах и способностях.

- Помогает развитию чертежных навыков.

- Стимулирует развитие памяти.
- Расширяет коммуникативные способности.
- Учит бережному отношению к бумаге.

Отходы из бумаги составляют четвертую часть мусора. От экономии бумаги зависит сохранения лесов. И поэтому оригами можно делать из остатков бумаги, обоев, газет, журналов, а также можно создавать целые композиции, проявив свою фантазию.

Как уже было сказано, вторая жизнь бумажных отходов позволит сохранить жизнь многим деревьям. В первую очередь это актуально для окружающей среды, а значит и для качества жизни людей и животных.

В нашей школе регулярно, 2 раза в год, проходят акции по сбору макулатуры, тем самым учащиеся помогают сохранить хотя бы небольшую часть живого леса. В масштабах республики, страны и мира – это грандиозные цифры!!!

Экологическое воспитание представляет собой формирование у человека бережного отношения к окружающей среде, к рациональному использованию её богатств. Обучающиеся, работая с бросовым материалом при создании оригами, принимают косвенное участие в сохранении окружающей среды.

Экологическое воспитание должно основываться на экологической ответственности школьников, поведения по отношению к природе.

Для того, чтобы выяснить, как учащиеся и учителя нашей школы утилизируют использованную бумагу, было проведено анкетирование. Результаты анкетирования показали, что:

- большинство считают, что необходимо экономить бумагу;
- около 90% готовы отдать бумагу бесплатно для переработки;
- почти 40% используют бумагу каждый день, а около 50% пользуются ею несколько раз в месяц;
- 70% могут обойтись без бумаги (поскольку есть электронная версия документов).

**Выводы:** Человек не может жить без природы, он также не должен нарушать её законы. Если мы научимся жить в согласии с природой, то в будущем человек сможет сохранить жизнь на земле.

Изготавливая в технике оригами различные фигурки редких животных с одноклассниками и учениками младших классов, сопровождая эту деятельность рассказами о красно-книжных, исчезающих животных и птицах, сохранении деревьев посредством использования отходов бумаги, я увидела не только увлеченность учащихся оригами, но и интерес к теме сохранения природы.

Моя гипотеза полностью подтвердилась, поскольку я обрела по вопросам экологии единомышленников.

## Сортировка мусора

*Новикова Дарья, 3 класс, МБОУ «Шаминская ООШ» Алексеевского МР РТ*

*Руководитель: Абдуллина Виктория Андреевна*

Экологическая проблема мусора на сегодняшний день является глобальной задачей для экологов всего мира. Объемы потребления ежегодно увеличиваются, что вызывает рост количества отходов. Правильная утилизация мусора поможет избежать загрязнения планеты. Почему мы считаем, что проблема бытового мусора актуальна.

Ежегодно каждый житель планеты производит до нескольких сотен килограмм мусора. Это наносит огромный урон окружающей среде. Такие крупные объемы отходов могут использоваться в качестве вторсырья и помогать добывать важные продукты – топливо, строительные ресурсы. Это позволит не только уменьшить проблему мусора, но и

сохранить финансовые и экологические ресурсы. Немалую роль играет в этом сортировка мусора самими жителями.

*Цель работы:* заложить основы сортировки мусора.

*Задачи:*

1. Собрать информацию о способах сортировки мусора в других странах.
2. Выяснить с помощью анкетирования, знают ли учащиеся школы про сортировку мусора.
3. Провести эксперимент по сортировке бытового мусора дома.
4. Сделать выводы по итогам работы.

*Объект исследования:* бытовой мусор.

*Предмет исследования:* сортировка бытового мусора.

*Гипотеза:* перейти на раздельный сбор бытового мусора очень сложно или невозможно.

*Методы исследования:* наблюдение, изучение материала, эксперимент, анкетирование, обработка полученных данных.

*Выводы.*

1. Изучив литературу по теме, мы узнали о способах сортировки мусора в других странах.
2. Проведя анкетирование, мы выяснили, что никто не сортирует дома мусор, а про сортировку мусора в других странах знают только 47% опрошенных, остальные 53% – не знают.
3. Проведя эти эксперименты, мы поняли, что наша гипотеза о том, что сортировать бытовой мусор очень сложно или невозможно, не подтвердилась. Сортировать бытовой мусор дома возможно и интересно.
4. Для того, чтобы сократить количество бытового мусора в контейнерах, необходимо сортировать отходы дома по группам. Сортируя бытовой мусор, люди будут меньше причинять вред окружающей среде, при правильной организации сбора мусора упрощается их доставка на заводы по переработке.
5. В дальнейшей перспективе реализовать проект в школе.

## **Чистая планета. Проблема утилизации отходов**

*Фёдоров Дмитрий, 6 класс МБОУ «Краснобаранская ООШ» Алексеевского МР РТ  
Руководитель: Павлова Р.Т.*

«Плоха та птица, которая загрязняет собственное гнездо» - говорит народная пословица. Как-то я спросил у мамы, а что означает эта пословица. Мама сказала, что смысл этой пословицы в том, что люди не должны засорять окружающую природу.

А что же мы часто видим. Горы мусора окружают современные города. Человечество может погибнуть под горами собственных отходов, количество которых с каждым годом увеличивается. Утилизация отходов: проблема настоящего, а не будущего. Частично решить ее можно, дав отходам вторую жизнь путем сортировки и переработки. Но мало уничтожить свалку, надо перестроить сознание людей, повысить экологическую культуру населения, воспитать бережное, равнодушное отношение к экологическому состоянию родного края.

В результате возникла тема исследования «Чистая планета. Что я могу сделать с мусором? Проблема утилизации отходов».

Как правило, к бытовым отходам люди не относятся серьезно. Они боятся промышленных выбросов, химических загрязнений, но не видят никакой опасности в том, чтобы где-нибудь незаметно забыть такой безобидный мешочек домашнего мусора.

Разнообразный хлам состоит из стекла, металлов, дерева и, конечно, пластика. Свинец, ртуть, и другие токсические вещества оказываются на воле, стоит выбросить батарейки, лампу и пр. На воле различные вещества не остаются в изоляции, а вступают в различные химические реакции. Чем не опасная химическая лаборатория!

**Цель:** проследить путь бытовых отходов.

Мной были собраны сведения, сделаны необходимые расчеты и наблюдения, проведены эксперименты. Теперь нужно кратко изложить на бумаге самое главное и рассказать об этом.

Причина возникновения проблемы отходов.

Раньше вопрос утилизации отходов остро не стоял. Крестьяне отправляли свою продукцию с поля сразу к столу, обходясь без переработки, упаковки, рекламы и торговой сети. Овощные очистки скармливались или использовались как удобрение почвы для будущего урожая.

Переселение в поселки городского типа, города привело к изменению потребительской структуры. Продукцию стали обменивать, а значит, потребовалось ее упаковывать для большего удобства.

А что же делать с упаковками?

Первые шаги на пути решения проблемы.

Приблизительно за 500 лет до нашей эры в Афинах был издан первый эдикт (т.е. документ), запрещающий выбрасывать мусор на улицы, предусматривающий организацию специальных свалок и предписывающий мусорщикам сбрасывать отходы не ближе чем за милю от города. С тех пор мусор сваливали на выделенных площадках (полигонах).

Тревожные факты:

- За последние 20 лет объем упаковки в мусоре вырос в 246 раз.
- Если весь мусор распределить равномерно по Планете образуется слой толщиной 2 см.
- Консервная банка разлагается в земле 8-10 лет (обожженная в костре - за 2 года).
- Бумажная коробка из-под сока - 6 лет.
- Пластиковая бутылка, при условии, что на нее попадает солнечный свет, 150 лет.
- Стеклобутылка лежит в земле вечно!

Влияние отходов на окружающую среду.

Сегодня, вынося из дома мусор, мы редко задумываемся о том, что же с ним происходит дальше. А происходит вот что: в России бытовые отходы, в основном, свозятся на полигоны или попросту – свалки.

Естественный почвенный покров способен ежегодно поглощать 42 млн. тонн отходов — с накопленными на сегодняшний день объемами он справиться уже не может.

«Это приводит к непредвиденным ситуациям: допустим, в 1990 году в Ставрополье сточные воды со свалки попали в родник Корята и спровоцировали вспышку холеры, унесшей жизни 49 человек».

Сегодня проблема свалок решается просто — излишний мусор сжигают. Пока очень небольшая часть отходов направляется на мусоросжигательные заводы (МСЗ). Часто мы слышим, что именно в сжигании отходов кроется решение. Это не так. В печи МСЗ даже безобидные на первый взгляд бытовые отходы превращаются в настоящий «коктейль» опасных ядов. «В исходящем дыме содержатся 400 опасных для человека веществ, которые накапливаются в организме и стимулируют развитие заболеваний». Ни один даже самый дорогой фильтр не спасает от них полностью.

В.Доркин из Новосибирска советует сэкономить на фильтрах в течение зимы — очищать воду не фильтрованием, а вымораживанием. «Беру несколько пластиковых бутылок, — пишет он, — срезаю верхнюю коническую часть, получившийся «стакан» наполняю водой. Для удобства «стаканы» устанавливаю в решетчатую корзину и зимой

выставляю на балкон, прикрыв пленкой. Жду, когда половина воды в сосуде замерзнет. При –6 градусах это произойдет через 24 часа, при –10 — через 17 и т.д. Занеся сосуды в помещение, наливаю поверх льда теплой воды, чтобы растаял верхний мутный слой льда. Через 10 минут выливаю незамерзшую воду (годную для технических целей), а подтаявшие столбики льда извлекаю и растапливаю. Получается очень чистая вода. Здоровье мое после ее употребления заметно улучшилось». Что и понятно — вода-то ведь не просто очень чистая, но еще и талая.

Вторичное использование упаковки и отслуживших вещей.

Найти применение чему угодно всегда умудрялись отечественные мастера. Сегодня издана даже антология подобных советов, собранных в передаче «Очумелые ручки».

Кажется, все уже знают, что:

- в пластиковых баночках и стаканчиках выращивают рассаду;
- пресловутые пластиковые бутылки используют в качестве удобных воронок, совков, импровизированных дачных ручейников, материала для производства теплиц, вазочек для цветов и самих искусственных цветов, спасательных жилетов и даже плотов;
- пластиковые бутылки - популярный материал для ограждения газонов, мини-клумб.

Перечисление может длиться бесконечно. С точки зрения экологии, такая вторая жизнь пусть небольшого количества вещей, конечно, предпочтительнее вывоза на свалку или, тем более, сжигания.

Утилизация мусора в разных странах.

Наиболее распространённый, самый дешёвый и неэффективный на данный момент способ утилизации отходов подразумевает под собой размещение отходов на специальных полигонах. Во многих странах этот метод утилизации используется крайне редко, так как он наносит большой вред окружающей среде.

Социологическое исследование.

Я решил узнать, сколько пластиковой тары выбрасывает каждая семья. Для этого я провел социологическое исследование: попросил родителей моих одноклассников ответить на вопросы моей анкеты.

Я поискал в интернете и нашел ответ на вопрос, как можно использовать эту гору пластика.

Кроме этого, можно изготовить:

- вазы для цветов;
- лейки;
- стаканчики для карандашей;
- стаканчики для канцелярской мелочи;
- цветы – подсолнухи;
- поддоны для цветочных горшков;
- горшки для рассады и многое другое.
- подарки - игрушки;
- подсвечники;

Пути выхода из данной проблемы придумал я сам. Прочитав научную литературу, я выяснил, что в мире взрослых существуют другие пути выхода из этой проблемы:

- реконструировать мусороперерабатывающие заводы;
- создать новые экологически безопасные полигоны;
- обновить мусороперерабатывающую промышленность.

## Защитим землю от мусора

*Черняева Яна, 9 класс, филиал МБОУ «Никольская СОШ»  
Спасского МР РТ с.Аграмаковка «Аграмаковская ООШ»  
Руководитель: Сунагатова Руфия Насыховна*

**Актуальность:** В современном мире переизбыток бытовых отходов является одной из наиболее острых проблем. Даже при постоянном увеличении площадей, занятых свалками, количество стихийных свалок вокруг городов растет. Существующие предприятия по утилизации твердых бытовых отходов (ТБО) не справляются с возросшими за последние десятилетия объемами работ. Для решения проблемы необходим срочный переход на передовые технологии переработки отходов.

Между тем, любые отходы могут служить вторичным сырьем для производства различных продуктов. Переработка отходов позволяет вам извлекать выгоду из природных ресурсов и экономить их. И мне было интересно, каковы наиболее эффективные методы утилизации бытовых отходов.

**Цель проекта:** определить наиболее эффективные способы переработки бытовых отходов и возможности подарить им вторую жизнь.

### **Задачи:**

1. Изучить виды отходов в современном мире.
2. Выяснить последствия загрязнения мира.
3. Найти способы избавиться от мусора.
4. Проводить социологический опрос.

### **Методы и приемы:**

1. Метод научного наблюдения (просмотр и анализ телевизионных рекламных роликов, анализ источников информации);
2. Метод лингвистического описания;
3. Метод классификации языковых единиц;
4. Статистический метод (опрос).

### **РАЗДЕЛ I (теоретический)**

1. Виды отходов в современном мире.

Отходы — вещества или объекты, которые образуются в процессе производства, выполнения работ, предоставления услуг или в процессе потребления, которые перерабатываются, утилизируются или закапываются. Все отходы делятся на пять классов опасности по воздействию на окружающую среду.

2. Последствия загрязнения окружающей среды в мире.

Загрязнение окружающей среды, под которым также понимается природная среда и биосфера, представляет собой повышенное содержание в ней физических, химических или биологических реагентов, не характерных для данной среды, привнесенных извне, наличие которых приводит к негативным последствиям. Загрязнение наносит вред всем видам экосистем.

3. Способы избавления от мусора.

В соответствии с Конституцией Российской Федерации каждый имеет право на благоприятную окружающую среду, каждый обязан сохранять природу и окружающий мир, бережно относиться к природным ресурсам, которые являются основой устойчивого развития, жизни и деятельности народов, проживающих на территории Российской Федерации.

### **РАЗДЕЛ II (практический)**

Чтобы выяснить, как человек взаимосвязан с природой и экологией, я провела анкетирование среди школьников на тему «Ты и экология».

Основываясь на результаты опроса, я сделала несколько выводов. Большинство школьников положительно оценивают экологическую ситуацию в нашем регионе. Они не

считают нормальным выбрасывать различные пакеты и обертки не в мусорное ведро, и при виде мусора у них возникает желание убрать его. Я рада, что все опрошенные школьники убирают свою зону отдыха на свежем воздухе. Но, к сожалению, многие не следят за экологичностью своих покупок.

По анкете можно понять, что школьники небезразличны к экологической ситуации как в нашем регионе, так и во всем мире. Они думают о будущем нашей планеты и стараются поддерживать чистоту и порядок в окружающей среде.

В дополнение к этому я могу сказать, что школьники стараются активно участвовать в различных экологических мероприятиях. Мы все вместе убираем мусор на улицах, принимаем участие в экологических акциях: «Чистый берег», «Вода России», «Чистые улицы моего села» и т.д. Мы также с интересом участвуем в экологических конкурсах, делаем поделки из переработанных материалов и просто помогаем на субботниках.

В заключение хочется сказать, что загрязнение окружающей среды, истощение природных ресурсов и нарушение экологических связей в экосистемах стали глобальными проблемами. И если человечество продолжит следовать нынешнему пути развития, то его гибель, по мнению ведущих экологов мира, неизбежна через два-три поколения.

## **Пуфик из пластиковых бутылок**

*Ипулаева Диана, 11 класс, МБОУ «Алексеевская СОШ№2» Алексеевского МР РТ  
Руководитель: Покидышева Ольга Викторовна*

**Актуальность:** В дизайне дома малые формы порой играют не менее важную роль. Это касается и такого предмета мебели как пуф. Данный вид мебели остается востребованным уже не первое столетие и сегодня по-прежнему остается частью модной обстановки.

Историки утверждают, что самые первые пуфики появились еще в Древней Греции и Древнем Египте, а их «предками» были, скорее всего, подушки, набитые шерстью, которые использовали для сидения в странах Востока. Они компактны, удобны и миниатюрны. Пуфы можно использовать не только, как посадочное место, но и как небольшой столик или элемент декора. В прихожей на мягком пуфике-табуретке удобно обуваться, в комнате использовать, как сиденье или подставку для ног.

В современном мире существует огромное количество материалов, из которых изготавливаются пуфики: из дерева и пластика, украшенные дорогими тканями и узорами или под старину, пуфы в этно-стиле, изготовленные методом плетения.

Очень популярны пуфики из пластиковых бутылок, так как они очень легкие, их сможет передвинуть даже ребенок. Можно изготовить такой пуфик самостоятельно, выбрать любую форму и декор. Пластиковые бутылки – это бросовый материал, который ничего не стоит, к тому же имеет прочность, долговечность и водонепроницаемость. К тому же, я сторонница защиты экологии и используя пластиковые бутылки вторично, мы делаем чище нашу планету.

**Цель:** Изготовление пуфа своими руками с минимальными затратами и небольшой трудоемкостью.

### **Задачи:**

1. Найти информацию о пуфиках, рассчитать затраты на изготовление.
2. Ознакомление с техникой изготовления пуфа.
3. Выбрать необходимые материалы и инструменты, для создания пуфа.
4. Изготовить пуфик.

**Объект исследования:** Пуфик

**Предмет исследования:** Пуфик из пластиковых бутылок

**Методика исследования:** изучение литературы, выбор материалов, формы, цветовой гаммы, пожелания близких и времени для изготовления пуфика. Создание предмета исследования, проведение опроса, тестирование на прочность.

**Методы изготовления**

Для изготовления пуфа понадобятся инструменты и материалы:

- 14 пластиковых 1,5 литровых бутылок;
- картон от коробки;
- строительный утеплитель;
- 70 см м. синтепона;
- скотч, клеевой пистолет, нитки, иголка, швейная машина, ножницы,
- ткань на чехол 70 см;
- тесьма - 1 м.

Из всего списка пришлось только приобрести 0,7 м синтепона толщиной 3 см.

**Перечень критериев, которым должно соответствовать изделие:**

1. Простота в изготовлении;
2. Должно быть интересным, оригинальным;
3. Дизайн должен соответствовать назначению;
4. Цвет ткани должен быть не марким;
5. Экономичность (низкая стоимость);
6. Наличие материалов;
7. Экологичность.

**Результаты:**

Выбранная методика изготовления пуфика позволила изготовить крепкий, легкий красивый пуфик с минимальными денежными затратами. Пуфик очень органично влился в интерьер дома и придал ему еще больше уюта. Наша большая семья оценила еще одно посадочное место, которого нам не хватает, когда бывают гости. Сам процесс изготовления очень порадовал. Изготавливать пуфик из пластиковых бутылок оказалось достаточно просто и быстро. Весь процесс изготовления занял примерно 3 часа работы. К тому же освободилось место от скопления, казалось бы, мусора – пластиковых бутылок и картона.

Изготовленный пуфик стал предметом моей гордости! Мне удалось исполнить задуманное, и я сама смогла изготовить мебель.

**Выводы:** Изготовить такой предмет интерьера, как пуфик, сможет любой, у кого есть, во-первых, желание создавать мебель из пластиковых бутылок, во-вторых, есть немного свободного времени и подходящие материалы. Узнав технологию изготовления пуфика из пластиковых бутылок, каждый сможет привнести что-то новое в свой интерьер или может изготовить пуфик в подарок, при этом без особых денежных затрат. К тому же можно опробовать свои дизайнерские способности и сделать пуф оригинальной формы и украсить эксклюзивным декором.

Изготовление пуфика из пластиковых бутылок придает и моральное удовлетворение, так как я хотя бы частично спасла природу от загрязнения и сделала своими ручками чудесный удобный пуфик.

**Рекомендации:**

1. Для начала необходимо схематически отобразить конструкцию будущего пуфика. Это потребуется для того, чтобы рассчитать точное количество материала (бутылок). Чем массивнее планируется сделать изделие, тем, соответственно, больше необходимо взять бутылок.

2. Прочность пластика можно немного увеличить, используя одну хитрость. Так, бутылки следует поместить в морозилку на несколько часов, затем необходимо плотно

закрутить крышки всех бутылок и оставить их при комнатной температуре, благодаря чему внутри емкости начнет расширяться воздух.

3. Для того, чтобы изготовить прочный пуфик, который не деформируется даже при сильном давлении, необходимо наполнить 1/3 часть тары песком. Такая манипуляция позволит получить прочное изделие, которое прослужит долгие годы.

4. Для изготовления лучше выбирать бутылки изогнутой формы, которые намного прочнее ровных.

5. Соединяйте бутылки фрагментами с помощью прочной клейкой ленты. Для начала следует связывать по две-три бутылки, а потом формировать из них изделие. Не стоит экономить на соединении, ведь, чем больше будет скотча, тем крепче получится конструкция.

6. Для того, чтобы сиденье было удобным, сверху конструкцию из бутылок покрывают слоем синтепона или другим мягким материалом, а только потом поверх можно надеть чехол.

7. Для того, чтобы изделие выглядело эстетично, важно сделать чехол точно по размеру пуфика.

8. Цвет изделия необходимо выбирать таким образом, чтобы он гармонично смотрелся со всеми предметами интерьера.

9. При создании обивки необходимо использовать прочный, износостойкий материал, который прослужит долгое время.

## Секция «Экология как значимый фактор здоровья»

### Шум как форма загрязнения окружающей среды

*Арнакова Дарья, 10 класс,  
МБОУ Куркульская СОШ Алексеевского МР РТ  
Руководитель: Абакумова Валентина Петровна*

Человек живет в мире звуков. Из живых существ только он внес в мир звуков речь и музыку, сделал звук своим помощником. В современном мире звук стал постоянной частью человеческой жизни, но, к сожалению, одновременно и одним из существенных загрязнителей окружающей среды. Сегодня шумы так велики, что считаются такой же серьезной проблемой, как загрязнение воздуха и воды. Усиление шумового фона свыше предельно допустимых величин (80 дециБелл), опасно для физического и психического здоровья населения. Шум вреден, его можно назвать медленным убийцей. Поэтому мы решили, что проблема шумового загрязнения становится очень актуальной и в нашем селе.

Цель моей работы: ответить на такие вопросы как: влияние шума на слуховой анализатор; только ли орган слуха страдает от воздействия шума; есть ли проблема шумового загрязнения на селе.

Для этого поставлены задачи:

- Изучить шкалу шумового загрязнения, установить основные акустические загрязнители среды в с. Куркуль.
- Провести практическую работу «Изучение шумового загрязнения».
- Провести тест на определение остроты слуха, лабораторный опыт.
- Предложить свои пути решения этой проблемы.

Итак, что же такое акустический шум? Звук и шум как физические явления представляют собой один и тот же процесс. Звук – это распространяющиеся в упругих средах (газах, жидкостях и твёрдых телах) механические колебания давления, силы, перемещения частиц, их скорости, воспринимаемые органами слуха.

Вот определение шума, взятое из Советского Энциклопедического Словаря: «Шум - это беспорядочные звуковые колебания разной физической природы, характеризующиеся случайным изменением амплитуды, частоты. В быту - звуки, мешающие восприятию речи, музыки, отдыху, работе».

Шум нарушает деятельность нервных центров головного мозга, замедляя все нервные реакции. При этом могут возникать головные боли, головокружение, расстройство сна. При высокой интенсивности шума человек хуже видит и реагирует на происходящее. Такие расстройства плохо поддаются излечению.

К основным источникам шума в повседневной жизни относится движение транспортных средств. Особенно сильный уличный шум производят рельсовый транспорт, грузовые автомобили и автобусы, но и легковой транспорт вносит свою лепту в уличный шум. Так, легковой автомобиль при скорости 100 км/ч создает шум с интенсивностью порядка 80–90 дециБелл. В жилых зданиях, квартирах шум возникает за счет работающих бытовых приборов: стиральные машины, пылесосы, холодильники, телевизоры, музыкальные центры и т. д. Кроме того, вклад в создание шумов вносят звуки шагов, хлопанье дверей, передвижение мебели, разговоры, пение, шумы в водопроводных трубах и т. д.

Нормально, т. е. постоянно, орган слуха «работает» в режиме приема: мы бодрствуем, а ухо непрерывно принимает «поток информации», который затем фильтруется, упорядочивается, отправляется на хранение в «ячейки памяти» головного мозга или вызывает немедленную реакцию нашего организма. Во время сна слух человека полностью не отдыхает, шум и во сне действует как помеха на вегетативную нервную систему.

Некоторые люди считают, что к шуму можно привыкнуть, но это далеко не так. Длительно действующий шум приводит к жалобам на быструю утомляемость, ослабление памяти, снижение внимания, потерю работоспособности, повышенную раздражительность, нарушение сна, общую слабость.

Опыт по воздействию шума на остроту слуха:

Нормальным можно считать слух, когда тиканье ручных часов среднего размера слышно на расстоянии 10-15 см от уха испытуемого.

Во время проведения опыта учащиеся в течение 5 минут прослушивали музыку. Анализируя результаты проведенного, опыта делаю вывод, что показатели ухудшились на 4-5 см.

Изучение шумового загрязнения транспортом:

Я обследовала интенсивность движения автотранспорта в различных участках: микрорайона школы, центральной улицы, автотрассы. Обследование проводилось в дневное, примерно в одно и то же время.

Вывод: уровень шума от автотранспорта менее всего в районе школы, а на автотрассе в несколько раз больше, чем на улице. Наши расчеты доказали, что уровень шума различный, и даже в осенний период он достаточно высокий.

Меры защиты от шумового загрязнения:

Я считаю, что для нашего небольшого села самый лучший способ поглощения шума – это увеличение зеленой зоны. Зеленые растения поглощают шум, на 20% снижают падающую на них звуковую энергию. А также необходимо ограничить движение грузового транспорта, проходящие внутри села. В быту стараться меньше времени проводить у экрана телевизора, на шумных мероприятиях, по возможности меньше использовать наушники (больше быть на природе, подальше от шума, наслаждаясь тишиной).

Уже в XIX веке известный бактериолог Роберт Кох предсказал, что «...когда-нибудь человеку придется ради своего существования столь же упорно бороться с шумом, как он сейчас борется с холерой и чумой».

Сегодня шум — один из важнейших факторов вредного влияния на окружающую среду и человека и опасен не менее, чем загрязнение атмосферы и гидросферы. По определению, выработанному Всемирной организацией здравоохранения, здоровье — это состояние физического, духовного и социального состояния, и когда шум нарушает это состояние, он становится опасным для здоровья. Если человек не будет вести с шумом непримиримой войны, то в будущем человечеству придется страдать от шума все больше и больше.

Продолжая загрязнять окружающую природную среду, человек наносит вред не только всему живому, но и самому себе. Очень важно, чтобы человек ответственно подходил не только к своему здоровью, но и к здоровью окружающих его людей. Ответственное отношение человека ко всему, что его окружает, может формироваться только тогда, когда человек обладает определенными экологическими знаниями и практическими навыками. Большое значение имеет не только умение видеть экологическую проблему, но и умение её решать. А умение соблюдать тишину – показатель культуры человека и его доброго отношения к окружающим.

## **Влияние мелкого мусора на здоровье человека**

*Нуруллина Олеся, Косова Полина, Гагаркина Арина, 7 класс,  
МБОУ Куркульская СОШ Алексеевского МР РТ  
Руководитель: Косова Любовь Анатольевна*

Человек и природа между собой взаимосвязаны и влияют друг на друга. В современных условиях влияние человека проявляется интенсивнее и приводит к

возникновению экологических проблем, решением которых занимается сам же человек. Сложившуюся ситуацию можно выразить пословицей: «Плоха та птица, которая загрязняет собственное гнездо». В данной ситуации птицу нельзя сравнить с человеком, ведь ни одна птица не будет загрязнять свое гнездо. Так почему же человек поступает иначе?

Ответ на этот вопрос в настоящее время остается открытым не смотря на то, что экологические проблемы и их последствия принимают мировые масштабы. Так, в Тихом океане, образовался целый мусорный остров, который виден из космоса, и состоит он из мусора антропогенного происхождения. Большая часть пятна состоит из пластиковых частиц и микропластика и разного мелкого мусора

Опасность мелкого мусора возрастает в связи с тем, что люди не воспринимают его как серьезную угрозу экологии, а на самом деле это катастрофа. Имея незначительные размеры, привлекательный вид, красивую форму, они приносят большой ущерб нашей планете и здоровью человека.

Чтобы сделать окружающую среду более чистой, нужно уменьшить количество мелкого мусора, а для этого ему надо дать новую жизнь, этим и обусловлена актуальность выбранной нами темы. И нас, учениц седьмого класса, волнует вопрос: «Какой вклад в решении экологической проблемы можем внести мы, чтобы наша планета стала чище?».

Цель исследования: узнать, как влияет выброс фантиков, полиэтиленовых пакетов и пластмассовых крышек на окружающую среду и здоровье человека, предложить пути решения данной проблемы.

Человек за свою жизнь использует большое количество вещей. Став ненужными, они превращаются в мусор. Возникают вопросы:

- Куда же должен деваться бытовой мусор?
- Могу ли я что-то для этого сделать?

Чтобы узнать ответы на эти вопросы, мы провели опрос среди учащихся нашего класса. В опросе приняли участие 15 человек. Результаты таковы: большая часть опрошенных пользуются полиэтиленовыми пакетами, после использования их выбрасывают, знают о вреде мелкого сора на окружающую среду и здоровье человека, новую жизнь им подарить не хотят.

Сладости - любимое лакомство детей и взрослых, которое мы с удовольствием съедаем, а красивые обертки выбрасываем в урну, а иногда даже на землю. Фантик, выкинутый нами, понесётся с помощью ветра в парк, сквер или ближайший водоём. Там он начнёт разлагаться и отдаст природе все свои вредные вещества. А мы успешно забудем про выкинутый фантик, и даже не подумаем, что где-то началось самое малое, но всё же загрязнение.

Всё чаще фантики делают из специальных искусственных материалов, чтобы придать им прочность и долговечность. Обертки для конфет изготавливаются из пластика и алюминия, и оба материала разлагаются в течение длительного времени. Они не могут быть разрушены микроорганизмами, поэтому им приходится полагаться на погоду и время, чтобы разбить их на более мелкие части.

Даже, когда они разбиты на более мелкие части, они не распадаются полностью. Для обертки от конфет требуется от 10 до 20 лет, чтобы разложиться. Это становится еще печальнее, потому что в процессе разложения фантики выделяют в атмосферу токсичные газы и загрязняют почву. Наряду с пестицидами, диоксинами, нефтепродуктами, фенолами, фосфатами и нитратами тяжелые металлы ставят под угрозу само существование цивилизации. Увеличивающийся масштаб загрязнений окружающей среды оборачивается ростом генетических мутаций, раковых, сердечно-сосудистых и профессиональных заболеваний, отравлений, дерматозов, снижением иммунитета и связанных с этим болезней.

В 2019 году Международная организация по очистке побережья, сообщила, что пластиковые крышки от бутылок были третьими по численности в сборе мусора с пляжей. Крышки от бутылок представляют значительную опасность для окружающей среды,

поскольку они достаточно малы, их принимают за пищу животные, что заканчивается для них летальным исходом. Также крышки распадаются на микрочастицы и остаются в почве, загрязняя её, кроме того, они наносят большой ущерб природе, препятствуют газообмену в почвах и водоёмах. При разложении выделяют ядовитые вещества. Обычно углекислый газ, вода, азот, аммиак, хлороводород, серная кислота, ядовитые хлорорганические соединения.

Категорически запрещено сжигать указанные материалы, так как может образоваться огромное количество диоксинов.

Сегодня полиэтиленовые пакетики повсюду. Может, людям и удобно пользоваться полиэтиленовыми пакетами, но мало кто задумывается, что использовать эту продукцию – значит губить нашу природу, доля пакетиков в объеме всех бытовых отходов составляет около 9%! Они производятся из полимеров, которые не разлагаются в естественной среде, а при сжигании в атмосферу выделяют ядовитые вещества. На разложение пластикового пакета уйдет не менее 400 лет! Кроме того, что касается загрязнения воды, то эксперты утверждают, что приблизительно четверть водной поверхности укрыта полиэтиленовыми пакетами. Это приводит к тому, что разные виды рыб и животных, принимая пластик за еду, заглатывают его, путаются в пакетах, и поэтому умирают в муках. 80% морских птиц не могут отличить пластик от своей добычи. Это связано с тем, что на пластике быстро начинают расти водоросли, которые пахнут, как и обычная рыба. Птицы плохо видят и действуют по запаху. Вот так они и съедают пластик.

Полиэтиленовые пакеты – удобство, убивающее нашу планету. Кроме того, пакеты содержат в себе большое количество вредных веществ, среди которых свинец, клей и краска, различные бактерии, которые живут на поверхности данных изделий, в том числе и опасная кишечная палочка. Также там есть плесень и грибок, которые живут внутри пакетов во влажной и теплой среде с продуктами.

Таким образом, опасность мелкого мусора возрастает, но еще не все потеряно, поэтому действовать нужно сегодня. К тому же мы можем найти новое применение старым вещам, и это будет лучшим решением данной проблемы. Что делать дальше с ними, каждый решает сам. Наше решение однозначно – дать вторую жизнь мелким бытовым отходам. Мы решили заняться созданием костюмов и атрибутов для юных артистов театрального кружка, который работает в нашей школе, и создали несколько моделей.

**МОДЕЛЬ №1:** нарядное, красивое платье и шляпка к нему из фантиков от конфет. В этом платье чувствуешь себя конфеткой. Модельер этого платья обладает художественным вкусом, терпением и прилежностью, только творцы могут создавать такие модели. На этот костюм ушло 113 фантиков, тем самым мы сохранили 1 квадратный метр территории нашего села от их воздействия.

**Модель № 2:** элегантный костюм из полиэтиленовых пакетов. Оригинальность костюма заключается в том, что он не боится пятен, жир, кофе, чай, - все ему нипочем.

Такой образ произведёт впечатление на вечерних мероприятиях и конкурсах. Смотрится очень интересно и креативно. Израсходовано 13 м<sup>2</sup> бросового материала, и спасены несколько птиц и млекопитающих.

**Модель №3:** сумочка для участников театрального кружка. Прекрасный внешний вид придают пластмассовые крышки, яркие цвета позволят ей легко вписаться в любой образ и в любой сезон. Подойдет она к любой одежде и обуви, а это самого главное для артиста. Использовано 57 пластмассовых крышек.

Смоделировав данные костюмы и передав их в театральный школьный кружок, мы внесли свой вклад в защиту окружающей среды.

Мы дали вторую жизнь мелким бытовым отходам. Цель исследования была достигнута.

Поставленные задачи решены, что позволяет сделать следующие выводы:

- Нужно дарить вторую жизнь такому мелкому сору как фантики от конфет, полиэтиленовые пакеты и крышки от пластмассовых бутылок.

- Выброшенный мелкий мусор постепенно убивают нашу планету и влияет на здоровье человека.

- Используя бросовый материал в творчестве, можно подарить вторую жизнь бросовому материалу, тем самым сделать нашу планету чище, и одновременно мы окажем помощь юным актерам театрального кружка нашей школы в создании костюмов для представлений. Пусть наш костюм прослужит 5 – 6 лет, но затем его удобнее будет утилизировать, ведь мы еще одновременно и занимаемся раздельном мусора.

Мы считаем, что данную работу можно использовать на уроках и внеклассных мероприятиях, чтобы показать в простой и доступной форме, как скопления мусора влияют на окружающую среду, и рассказать учащимся о вторичном использовании отходов. Тогда каждый школьник задумается о своем отношении к окружающей среде и смогут доказать жителям нашей планеты, что нужные вещи могут быть опасными.

## **Здоровье человека и окружающая среда: за и против**

*Крохина Софья, 9 класс, МБОУ «Алексеевская СОШ №2» Алексеевского МР РТ*

*Руководитель: Былинцева Ирина Михайловна,*

*учитель истории и обществознания первой кв. категории*

Актуальность работы определяется тем, что стремительное и нарастающее вмешательство человека в природные процессы обусловило реальную угрозу существованию окружающей нас среды. Со страниц многих журналов, газет, книг не сходят слова: «экологический кризис», «экологические проблемы», «экологическая политика». И это, не случайно. Сегодня о состоянии окружающей среды стоит задуматься не только жителям России и Татарстана, но и жителям нашего Алексеевского района.

Целью моей работы является исследование влияния воздействия факторов окружающей среды в Республике Татарстан, и в частности в Алексеевском муниципальном районе, на организм человека, на его здоровье.

Задачи:

1. Выяснить, какие экологические проблемы существуют в Республике Татарстан, в каких районах Татарстана наиболее неблагоприятная экологическая обстановка.
2. Охарактеризовать экологическую обстановку в Алексеевском муниципальном районе РТ, назвать основные проблемы.
3. Выявить процентное соотношение заболевших учащихся 9-а класса за сентябрь-январь 2022-2023 гг.
4. Показать связь экологии на человека и его здоровье.
5. Выступить с докладом на классном часе и на НПК «Экология, мир и мы».

Объектом исследования является экологическая обстановка в Республике Татарстан, в частности в Алексеевском муниципальном районе.

Предметом исследования - воздействие факторов окружающей среды на здоровье человека.

В своей работе я использовала следующие методы исследования: обзор научных статей по теме, анализ экологической обстановки в Республике и в районе, систематизация статистических данных, анализ результатов анкетирования учащихся.

По данным Института проблем экологии и недропользования республики Татарстан, экологическая ситуация выглядит следующим образом: 47% населения проживает на территориях, относящихся к категории земель с напряженной экологической обстановкой.

Богатство нашего региона природными ресурсами – это не только дар, но и его проблема. Татарстан относится к субъектам, наиболее загрязненным нефтью и продуктами переработки. Это связано не только с темпом промышленного производства, но и с

авариями, приводящими к утечкам полезного ископаемого. Загрязнение территории нефтепродуктами отрицательно влияет на состояние почв и сельское хозяйство в будущем.

Страдает и флора местности, т.к. на таких территориях погибают растения, а почва восстанавливается долго. Наибольшая степень экологического риска имеется в Юго-Восточном экономическом районе, составе которого находится Альметьевско-Бугульминский промышленный узел (группа с наиболее тревожной экологической обстановкой). Высокий уровень экологического риска – в старопромышленном Северо-Западном экономическом районе, основу которого составляет самый крупный в республике Казанско-Зеленодольский промышленный узел, и в Северо-Восточном экономическом районе (экологическая ситуация – напряженная). Средний уровень экологического риска – в Закамском и Предволжском экономических районах (экологическая обстановка – удовлетворительная). В нем и находится наш Алексеевский муниципальный район. Низкий уровень экологического риска отмечен лишь в Предкамье, где во всех районах, за исключением Балтасинского, наблюдается нормальная экологическая обстановка.

В Алексеевском муниципальном районе наблюдается средний уровень техногенной нагрузки, основными факторами которой являются: распаханность почв (34 %), использование пестицидов (24 %), использование минеральных удобрений (20 %), отходы животноводства (13 %), эродированность почв (9%).

В связи с ростом уровня автомобилизации все большую актуальность приобретает проблема негативного воздействия автомобильного транспорта на человека и окружающую среду. Огромную роль по защите окружающей среды выполняют леса. Средняя лесистость территории республики составляет 16,9 %. Лесистость в Алексеевском районе составляет всего лишь 10,7 %. (Для сравнения: территория, покрытая лесом, в соседних административных районах: Алексеевский – 18,7 %, Аксубаевский – 20,3 %, Рыбно-Слободский – 23,9 %, Нурлатский – 38,9 %). Немалой проблемой в районе остается и загрязнение воды.

В результате проведенных исследований я пришла к следующим выводам:

- во-первых, крупными очагами загрязнения в Республике Татарстан являются следующие районы: Октябрьский, Бавлинский, Альметьевский. В нашем Алексеевском муниципальном районе РТ - средний уровень экологического риска. Самые распространенные заболевания в республике и в нашем районе – это заболевания дыхательных путей.

- во-вторых, основными очагами загрязнения в Алексеевском муниципальном районе РТ являются асфальтобетонный завод и федеральная автомобильная трасса «Казань - Оренбург», которые напрямую влияют на состояние здоровья алеевцев.

- в-третьих, основная проблема несоответствия воды в пгт.Алексеевское по микробиологическим и санитарно-химическим показателям сохраняется по причинам факторов природного характера (повышенные показатели общей жесткости, повышенное содержание железа), низкое санитарно-техническое состояние существующих водопроводных сетей и сооружений.

- в-четвертых, здоровье человека напрямую зависит не только от состояния экологической обстановки, но и от понимания самими людьми этих проблем и решимости защищать окружающую среду ради дальнейшего существования.

Главнейшие принципы экологии - с одной стороны системный подход, объединяющий организмы со средой обитания, с другой стороны функциональная интеграция, разбивающая систему на уровни организации жизни. Однако, мы до сих пор не осознаём важности и глобальности той проблемы, которая стоит перед человечеством относительно защиты экологии. Прежде всего, каждый человек должен начать с себя.

Бережному отношению к природе меня постоянно учат мои родители. В саду и перед домом мы собираем мусор. Папа весной устанавливает в нашем саду скворечник, а зимой мастерит кормушку для птиц на школьный двор. Мы стараемся ответственно подходить к выбросу мусора: не разбрасываем его, после отдыха на природе собираем и отвозим в

мусорные контейнеры; пластиковую тару сортируем и утилизируем в отдельный контейнер, используемую бумагу обязательно копим и сдаем в макулатуру. Сбор макулатуры - это ответственный шаг к бережному отношению к планете. Благодаря этому мы сохраним леса, которые в свою очередь облагородят нас чистым воздухом.

Также я с братьями принимаю участие по сбору отработанных батареек "Сдай батарейку - спаси ежика", "Будет чисто". Наша семья ежегодно участвует в Республиканском конкурсе "Школьный экопатруль". Мы принимаем участия в уборке территории нашего района, очистке прибрежной зоны реки Кама, стараемся сделать так, чтобы хоть небольшой кусочек земли нас радовал. Как видим, простые и легкие действия способны улучшить сложную экологическую ситуацию. Выполнять их может каждый, не прилагая больших усилий. Важно всегда помнить и говорить об этом другим. Кому-то мы послужим хорошим примером и к великому делу присоединится еще одна пара рук. Нужно всегда помнить: "Чисто там, где не мусорят, а не там где убирают!".

Я считаю, что мне необходимо и дальше освещать эту тему среди своих одноклассников, пропагандировать своими действиями защиту окружающей среды, показывая пример бережного отношения не только к своему здоровью, но и к своей планете.

## **Воздействие веществ на скорость прорастания семян**

*Мочалкина Любовь, ученица 7 класса, МБОУ «Лицей №2», г.Чистополь*

*Руководитель: Белоусова Г.П., учитель биологии*

Каждый человек, который имеет хотя бы небольшой участок земли, непременно посадит такое необходимое растение, как петрушка. Представить весенний или летний стол без петрушки просто невозможно! Это растение полюбилось всем неспроста. Свежая зелень выступает и в роли декоративного элемента для блюд, улучшает их вкусовые качества и наполняет наш организм множеством элементов. Даже тот факт, что в петрушке содержится кальция намного больше, чем в молоке, уже заслуживает исследования. Скоро весна, у многих людей авитаминоз, и выращенная зелень ускоренным методом на подоконнике как нельзя кстати. Но, к сожалению, ее семена очень долго всходят. Поэтому эту тему я считаю актуальной. И она заслуживает исследования.

**Объект моего исследования:** петрушка кучерявая.

В работе использовала **методы:** наблюдения, метод измерения, метод статистической обработки данных.

**Методы обработки материалов:** таблица, словесные описания.

**Цель работы:** выявить способ посадки петрушки, дающий быстрые всходы.

Для выполнения поставленной цели необходимо было решить следующие **задачи:**

1. Рассмотреть биологические и морфологические особенности культуры петрушки.
2. Найти в интернете и в ходе беседы с опытными садоводами способы посадки культуры, дающие быстрые всходы.
3. В ходе эксперимента выявить наиболее эффективное средство и рекомендовать его всем знакомым.

Над своей темой я начала работать в начале декабря 2022 года. Моя исследовательская работа состоит из двух частей. Первая часть - подготовительная. Мною была изучена литература и интернет-ресурсы по вопросам морфологии и способах посадки культуры петрушки. Нашла 4 интересных для меня способа. Исследовала семена одной селекционно-семеноводческой компании "Поиск".

Для чистоты эксперимента перемешала семена из 5 пакетов.

Вторая часть - практическая. Было проведено исследование зависимости скорости появления всходов от способа посадки петрушки.

Посадила по 30 семян, используя пять способов. Полученные данные я занесла в таблицу. Таким образом, проведя исследовательскую работу, я выявила, что лучший результат показал образец под № 1, где уже через 3 дня появились всходы, хотя интернет писал - «через 3 часа»! Что и побудило меня начать исследование.

На 4 день после посадки появились всходы у образца № 4, но я считаю этот способ не практичным, т.к. 10 дней мешочек с семенами нужно выдержать во влажной почве, а затем еще посыпать крахмалом и только потом высаживать. Неплохую всхожесть дал образец под №2, всходы появились на 5 день.

На 7-ой день появились всходы у образца под № 2. А вот «обычный способ» еще раз подтвердил долгую всхожесть! Дал всходы только на 15-ый день, и процент прорастания семян низкий.

Так в чем же причина этого? В литературе указывают, что причина долгой всхожести из-за наличия эфирных масел, которые препятствуют проникновению воды в семена. А вот обработка семян различными веществами это препятствие устраняет.

Итак, в результате анализа я пришла к выводу: самый эффективный способ посадки петрушки с использованием молока и извести. Известь всегда есть, мы ею обрабатываем погреб от плесени, молоко доступно. Да и всхожесть семян близка к 100%.

Вывод: цель достигнута. В результате исследовательской работы я выявила, что воздействием определенных веществ на семена можно добиться быстрых всходов петрушки, и буду советовать всем знакомым этот способ выращивания растения на подоконнике зимой.

## **Аптека в моём саду**

*Савельева Ирина, 5 класс, Петропавловская ООШ Новошешминского МР РТ*

*Руководитель: учитель географии Беляева В.А.*

### **Цели проекта:**

- 1) познакомить с лекарственными растениями нашего сада, их характеристикой и лечебными свойствами;
- 2) приобщить учащихся к здоровому образу жизни, применяя во время болезни растения-лекари.

### **Задачи проекта:**

- 1) познакомиться с некоторыми лекарственными растениями через организацию исследовательской деятельности;
- 2) сформировать навык работы по сбору информации в справочниках, энциклопедиях и Интернете по данному вопросу;
- 3) развить интерес к лекарственным растениям, их лечебным свойствам и бережному отношению;
- 4) рассказать о своих наблюдениях и выводах.

### **Гипотеза.**

### **Можно ли вылечиться с помощью лекарственных трав?**

Многие люди задаются вопросом, можно ли вылечиться с помощью народных средств, не прибегая к таблеткам. Ведь при правильном подборе и приготовлении лекарственные растения менее вредны в отличие от лекарственных препаратов, а иногда и намного эффективнее их.

**Возраст учащегося:** 5 класс

**Время работы над проектом:** январь 2023 г.

**Материально-техническое и учебно-методическое оснащение:** фотоснимки, справочные материалы, энциклопедии, ресурсы Интернета.

**Основной вопрос исследования.**

В наше время очень дорого ценится здоровье человека. Я задумалась тоже о своём здоровье и нашла много пословиц о нём, например:

**«Здоровье дороже богатства», «Больному всё немило», «Болен - лечись, а здоров – берегись»** и т. д.

С ранних лет нужно приучиться вести здоровый образ жизни: заниматься спортом, вырабатывать полезные привычки, закаляться, чтобы меньше болеть. Работая над проектом, я хотела узнать и рассказать: какие лекарственные растения растут в саду и как эти растения можно применить для лечения различных болезней. Другими словами, как природа может сохранить и укрепить наше здоровье?

Подписано в печать 10.04.2023. Формат 64×80 1/16.  
Бумага офсетная. Печать ризографическая.  
Усл.печ.л. 16,75. Тираж 50. Заказ № 0011

Отпечатано с готового оригинал-макета  
В типографии ООО «Новая Казань»  
420044, г. Казань, ул. Х. Ямашева, 36.